



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Programma di Fisica - Classe V sez. H

L'induzione elettromagnetica

- La forza elettromotrice indotta. Esperienza di Faraday;
- Il flusso del campo magnetico;
- La legge dell'induzione di Faraday;
- La legge di Lenz;
- Analisi della forza elettromotrice indotta;
- Generatori e motori;
- L'induttanza;
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico;
- I trasformatori.

Circuiti in corrente alternata

- Tensioni e correnti alternate;
- Circuito puramente resistivo;
- Circuito puramente capacitivo;
- Circuito puramente induttivo;
- Circuiti RLC;
- La risonanza nei circuiti elettrici.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La sintesi dell'elettromagnetismo;
- La legge di Faraday-Lenz;
- La corrente di spostamento;
- Le equazioni di Maxwell;
- Le onde elettromagnetiche;
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche;
- Lo spettro elettromagnetico;
- La polarizzazione.

La Relatività Ristretta

- I postulati della relatività ristretta;
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali;
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze;
- Le trasformazioni di Lorentz;
- La relatività della simultaneità;
- La composizione relativistica della velocità;
- L'effetto Doppler;
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici;
- La quantità di moto relativistica;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- L'energia relativistica;
- Il mondo relativistico.

La teoria atomica

- *Dalla fisica classica alla fisica moderna;*
- *Il moto browniano;*
- *I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone;*
- *L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica.*

La fisica quantistica*

- *La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank;*
- *I fotoni e l'effetto fotoelettrico;*
- *La massa e la quantità di moto del fotone;*
- *L'effetto Compton;*
- *Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno;*
- *L'ipotesi di De Broglie alla meccanica quantistica;*
- *La teoria quantistica dell'atomo di idrogeno;*
- *Il principio di indeterminazione di Heisenberg;*
- *L'effetto tunnel quantistico;*

** Lo svolgimento degli argomenti riportati in corsivo è previsto entro la fine dell'anno scolastico.*

Prof.ssa Jenisen Kruja

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Relazione Finale
Classe VH

insegnante: Cristiana Mencarelli

La classe ha avuto continuità di insegnamento per la materia nel corso del triennio.

Hanno dimostrato interesse per la materia rispondendo in modo appropriato alle proposte disciplinari che gli venivano fatte. In generale la classe ha raggiunto in modo superficiale gli obiettivi proposti nella programmazione e sanno riferire gli argomenti in modo generico e, per una buona parte della classe, difficilmente critico, infatti è necessario guidarli a collegamenti interdisciplinari. Nonostante tutto si sono verificate anche punte di eccellenza grazie al continuo interesse e partecipazione unitamente ad una applicazione costante allo studio. La programmazione è stata svolta tenendo conto dei movimenti artistici che potevano essere di supporto ad un colloquio pluridisciplinare e ha avuto rallentamenti a, causa degli impegni della classe relativi al PCTO, orientamento, progetto di Educazione Civica che, oltre alle consuete festività, hanno sottratto ore, già esigue, alla disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

| COMPETENZE | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| SA INDIVIDUARE I TEMI ARTISTICI IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO | | | X |
| COMPETENZA NELLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE | | X | X |
| ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA ,DEI LINGUAGGI E DELLE TECNICHE RELATIVI AGLI OGGETTI ARTISTICI | X | | |
| CONOSCENZE | | | |
| CONOSCENZA DELLA PERIODIZZAZIONE CRONOLOGICA DEL PERCORSO ARTISTICO | | | X |
| CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | X | | |
| CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI COMPRESO IL CLIMA CULTURALE E STORICO IN CUI NASCE UN'OPERA D'ARTE | | | X |
| CAPACITA' | | | |
| SA INDIVIDUARE L'IMMAGINE D'ARTE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE | | X | |
| SA INQUADRARE LA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DI UN PERCORSO CRONOLOGICO | | | X |
| USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | X | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

METODOLOGIA

La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la prima introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazione, l'analisi ed il confronto delle opere con lettura dell'immagine dal libro di testo o da altri testi specifici e ampliata su internet..

STRUMENTI:

Si è fatto uso del libro di testo "Invito all'arte" ed. azzurra vol.5 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, di testi e riviste specifici.

LIM

VERIFICA

Verifica orale ed analisi di opere guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Orale:

Tenendo conto dei punteggi attribuibili nella valutazione che fanno riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento Disciplinare , abbiamo determinato il Criterio di Sufficienza:

- conoscenza dei punti essenziali dell'argomento di verifica
- capacità di esporre i contenuti in modo organico tenendo conto del contesto storico.
- uso della terminologia specifica

L'insegnante

Cristiana Mencarelli

Programma Storia dell'Arte

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteristiche dei movimenti

Canova : Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche,

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808

Gericault : Zattera della Medusa

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

IMPRESSIONISMO

Manet: Colazione sull'erba, Olympia

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assenzio;

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

Arts and Crafts e W. Morris: La casa rossa

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Notte stellata, la chiesa di Auvers

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone ; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

SIMBOLISMO,

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Von Stuck: Il Peccato

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna

Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte

Munch: Il Grido

Horta : Maison Tassel

Scuola di Chicago: Home Insurance Building

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica

Kirchner: La torre Rossa

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo I e II

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij: primo acquarello astratto

Astrattismo come allegoria della natura e Klee: strada principale e strade secondarie

Neoplasticismo e Mondrian

Suprematismo di Malevic : quadrato nero su fondo bianco

DADAISMO

Il ready made : Casualità dell'arte

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., Grande vetro

METAFISICA

L'esperienza della metafisica ed il ritorno all'ordine

De Chirico: Muse Inquietanti

SURREALISMO

L'arte come diversa interpretazione del reale: L'automatismo psichico puro, il metodo paranoico critico

Dali: Persistenza della Memoria

Magritte: La Dimensione Umana

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine :

GRUPPO NOVECENTO

Il ritorno all'ordine e Valori Plastici.

Sironi: L'allieva

Il gruppo Corrente di vita giovanile

Guttuso: Crocefissione

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ARCHITETTURA MODERNA

Bauhaus

Razionalismo italiano

L'INSEGNANTE

Cristiana Mencarelli

| DOCENTE: Bonari Sonia | | | |
|--|-------|-------------|--------|
| MATERIA: Scienze Motorie e Sportive | | | |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| Conoscenze: Acquisire le conoscenze base della disciplina | X | | |
| Conoscere gli effetti generati da specifici percorsi di attività fisica | | X | |
| Competenze: Utilizzare il linguaggio specifico della materia durante la trattazione orale degli argomenti | X | | |
| Utilizzare le conoscenze per la produzione di piani di lavoro motorio finalizzati ad un semplice obiettivo | | X | |
| Abilità: individuare collegamenti e relazioni utili per condurre una progettualità motoria in sicurezza | X | | |
| Collaborare fattivamente all'interno di un gruppo attraverso un personale contribuito per sviluppare un progetto motorio | | X | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedi programma allegato | | | |
| EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE | | | |
| La classe durante il corso di studi, ha mostrato vivo interesse e partecipazione per tutte le attività presentate. Nell'ultimo anno, contraddistinto dall'impossibilità di utilizzare la palestra per i lavori di ristrutturazione, l'attività è stata orientata prevalentemente al potenziamento di uno degli argomenti di studio, sviluppato nei pochi spazi, limitrofi all'Istituto. La formulazione personale di specifici piani di lavoro, grazie al metodo "flipped classroom", utilizzato nell'ultimo triennio, ha permesso alla classe il raggiungimento di un profitto molto buono. | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 5H

Docente: Bonari Sonia

Gli argomenti teorici sono stati trattati facendo riferimento al seguente testo in uso per la classe:

"Più movimento Slim" di G Fiorini, S, Bocchi, S Coretti, E Chiesa Ed: Marietti Scuola

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

UD 1 La resistenza

. esercizi per il potenziamento dei vari distretti muscolari

. UD 2 la flessibilità

. le metodiche di allungamento: molleggio, stretching e PNF durante il riscaldamento

. UD 3 la velocità

. es ciclici: la corsa.

UD 4 la forza

. I saltelli, gli es in coppia (controresistenza)

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

UD 5 Capacità e abilità coordinative

Atletica leggera: corse e concorsi (la corsa di resistenza, le corse di velocità e il salto in lungo)

Nuoto: gli stili

Nuoto salvamento: le tecniche di trasporto del pericolante

Sport di racchetta: tennis e beach tennis

Basket: i fondamentali e le principali regole durante le fasi di gioco

Pallamano: i fondamentali e gli esercizi per i vari tipi di tiro.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

UD 6 Conoscere per prevenire

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

L'allenamento: approccio corretto all'attività sportiva.

Metodologia dell'allenamento: i principi fondamentali

Progetto di approfondimento in lavoro di gruppo sulle capacità condizionali:

presentazione digitale ai compagni di classe (flipped classroom).

ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE

UD 7 Orienteering:

. prove di orientamento individuali e a squadre.

Prof.ssa Sonia Bonari

CLASSE 5 H LS a.s. 2023-2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Elvira Bianca Marra

MATERIA: Educazione civica

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|---|-------|-------------|--------|
| - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale | | X | |
| - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. | | X | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| - Conoscere i principi, il processo di formazione, il funzionamento delle maggiori organizzazioni internazionali, con particolare riferimento alla UE, comprendere il significato del principio internazionalista, definire il ruolo del diritto internazionale, individuare nell'integrazione europea lo strumento che ha portato alla cooperazione economica, sociale e politica. | | X | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato | | | |
| EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE: Niente da rilevare. | | | |

PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico: 2023/2024
Docente: Elvira Bianca Marra

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Le organizzazioni internazionali in generale
Le organizzazioni di carattere economico
Le organizzazioni di carattere politico-istituzionale
Le organizzazioni di carattere militare

L' ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE

Nascita e obiettivi dell'ONU
Gli organi dell'ONU
Le agenzie specializzate dell'ONU

ART. 10 COSTITUZIONE

Le norme internazionali generalmente riconosciute

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

I trattati internazionali
La condizione giuridica dello straniero
Il diritto di asilo
L'estradizione

ART. 11 COSTITUZIONE

Il ripudio della guerra come strumento di offesa
Le limitazioni di sovranità
La pace e la giustizia tra le nazioni come principio
fondamentale in campo internazionale
Il ruolo dell'ONU

LA NASCITA DELL'UE

Dall'idea di Europa alla Unione Europea
La nascita della Comunità europea
Le tappe di creazione della UE
Il futuro dell'Unione

LE ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA

Il Parlamento europeo
Il Consiglio dell'Unione europea
Il Consiglio europeo
La Commissione europea
La Corte di giustizia europea

LE FONTI DEL DIRITTO COMUNITARIO

Le fonti primarie e secondarie del diritto comunitario
I regolamenti
Le direttive
Le decisioni
Raccomandazioni e pareri
L'efficacia del diritto comunitario e il suo coordinamento con il diritto interno. **IL**

LAVORO

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Il lavoro tra diritto e mercato
Il concetto di mercato e il mercato del lavoro
Il mercato del lavoro in Italia e il CCNL
La formazione del salario
Il contratto di lavoro dipendente.
Le varie tipologie di lavoro diverse dal lavoro dipendente. **IL**

FEMMINICIDIO

Analisi del fenomeno e soluzioni proposte.
Realizzazione di un elaborato significativo sul tema.

| DOCENTE.Prof.ssa Laura Del Balio | | | |
|---|-------|-------------|--------|
| MATERIA: IRC | | | |
| OBIETTIVI (COGNITIVI) RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
| Conosce le linee centrali della riflessione antropologica | X | | |
| Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica | X | | |
| Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni | X | | |
| Conosce le linee guida dello sviluppo storico della chiesa. | X | | |
| Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici | X | | |
| Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica. | | | |
| OBIETTIVI (EDUCATIVI) RAGGIUNTI | | | |
| Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi | X | | |
| Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. | X | | |
| Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | |
|---|---|--|--|
| suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate | x | | |
| OBIETTIVI (TRASVERSALI) RAGGIUNTI | | | |
| Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico | x | | |
| Attua soluzioni in contesti problematizzanti | x | | |
| Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline | x | | |
| Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale | x | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI- PROGRAMMAZIONE ALLEGATA | | | |
| EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE | | | |
| <p>Il gruppo classe degli avvalentesi, composto da 18 studenti su 19, si è sempre presentato molto eterogeneo per interessi, rendimento, partecipazione, dinamiche caratteriali e personalità. L'Insegnante scrivente ha seguito gli stessi studenti per tutto il quinquennio ed ha avuto quindi la continuità didattica indispensabile per definire il processo di maturazione caratterizzante il percorso della scuola superiore, processo avvenuto in maniera apprezzabile ed evidente, nonostante alcune difficoltà sorte durante il triennio. Durante le lezioni, che hanno rappresentato lo spazio essenziale dell'azione didattica-educativa, il clima è sempre stato sereno e consono sia all'apprendimento che al contesto scolastico. Il dialogo educativo è stato partecipativo e mirato all'approfondimento delle conoscenze disciplinari ed ha condotto ad una maggiore consapevolezza dell'apporto culturale che l'IRC contribuisce a fornire all'interno delle finalità della scuola; viste tali premesse ha favorito il raggiungimento di un livello ottimo per tutti gli alunni. La collaborazione con l'insegnante, nel rispetto delle diversità personali dei singoli alunni, ha condotto ad una acquisizione consapevole dei vari aspetti specifici della disciplina e ad una analisi continua di problematiche antropologico-esistenziali che hanno stimolato la ricerca e le possibili soluzioni nel confronto e nell'accettazione di visioni diverse dalle proprie.</p> <p>I criteri didattici seguiti per lo svolgimento della progettazione sono stati: la lezione frontale (conversazione, riflessione, rievocazione esperienze), la LIM, l'uso del libro di testo, delle fonti, in particolar modo della Bibbia, di audiovisivi, di articoli di giornale (cartacei o online) la lettura iconografico-biblica di opere figurative, power point, file tematici e la ricerca continua sull'web. Il metodo, finalizzato alla partecipazione attiva e all'apprendimento significativo degli alunni, è stato attuato attraverso l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento. Per la modalità di valutazione, secondo la normativa vigente, gli elementi di valutazione sono stati individuati attraverso gli interventi nel dialogo educativo e attraverso specifiche domande poste agli alunni durante la lezione. È stata presa in considerazione la qualità dell'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.</p> | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa LAURA DEL BALIO

AREA BT BIBLICO TEOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: L'identità della religione cattolica in riferimento ad alcuni dei suoi documenti fondanti

La figura di Abramo tra fede e filosofia

La letteratura biblico-sapienziale e l'esistenzialismo biblico:

- il Cantico dei Cantici e la tematica dell'amore (meccanismi e mappatura dell'amore)
La piramide dei bisogni di Maslow. La chimica dell'amore.
- il Qoelet, felicità e cronaca attuale (i circuiti della felicità e della tristezza)
- il libro di Giobbe e la tematica del dolore (la psicologia del dolore). Viktor Frankl.

AREA SF STORICO FENOMENOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: Le prospettive contemporanee (antropologica, filosofica, teologica).

La coscienza morale, il libero arbitrio, i condizionamenti, l'intelligenza emotiva e la mente.
Indagine sugli interrogativi di senso più rilevanti e sul senso critico maturato.

UdA: Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento

Il caso Eickmann

Tesi a confronto: "La banalità del male" di Hannah Arendt

Operazione finale: film approfondimento sulla cattura di Adolf Eichmann. Risvolti etici

Condizionamenti sociali e manipolazione

La questione dei beni trafugati dai nazisti

La storia del ritratto di Adele Bloch Bauer

Da fare se ci sarà la possibilità: breve introduzione al libro dell'Apocalisse

Prof.ssa Laura Del Balio

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

4) Iniziative complementari ed integrative

| | |
|-----------------------|--|
| Progetti | ERASMUS; Debate; Stage a Dublino |
| Visite guidate | Viaggio di istruzione: Costiera amalfitana |
| Cinema | Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi |
| Teatro | Teatro in lingua inglese (The picture of Dorian Gray); Teatro degli Industri - spettacoli per la scuola (Il barone rampante) |
| Attività sportive | |
| Orientamento | Modulo curricolare di 20 ore "Citizens for 4 Rivers" (valevole come PCTO) + ulteriori 10 ore di orientamento in affiancamento al docente tutor e per la stesura del capolavoro dello studente Orientamento in entrata e in uscita |
| Certamina e Olimpiadi | Debate |
| Altro | Certificazioni linguistiche: PET; breve ciclo di conferenze "Conoscere Calvino" Incontro con l'Associazione Quarto Savona 15 a Grosseto |

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- Portale ORIENTAMENTO

- Settimana della bellezza
- PLS FISICA**

- PLS SCIENZE
- CURRICULO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare):
- Biblioteche scolastiche innovative (a.s.2021/2022)
- 20 ore Progetto Citizens for 4 Rivers (a.s.2023/24)

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**

c) **Orientamento Universitario**

visita ai singoli atenei e partecipazione agli Open Day organizzati dalle Università

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

d) Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- X Peer Education Aid
- X Orientamento in entrata
- X Curvatura biomedica (stage in collaborazione con Ordine dei medici)

e) Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

7) Modulo svolto in modalità CLIL

A.S. 2023/2024 PROGETTO CLIL

Il Piano di Studi del Liceo Scientifico, riportato nelle Indicazioni Nazionali dei nuovi Licei, prevede "l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato". Sebbene nei Licei scientifici, il CLIL venga introdotto al quinto anno del liceo, si suggerisce, di avviare delle sperimentazioni di moduli CLIL per avvicinare docenti e studenti alla nuova metodologia.

Che cos'è il CLIL?

CLIL è l'acronimo di "*Content and Language Integrated Learning*", cioè, letteralmente, apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel **quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.**

Quali sono i vantaggi del CLIL?

Numerose ricerche in ambito didattico dimostrano i vantaggi della metodologia CLIL nell'apprendimento, in particolare evidenziando:

- Il potenziamento dell'apprendimento sia dei contenuti disciplinari che della lingua straniera;
- L'aumento della motivazione allo studio;
- Lo sviluppo di abilità cognitive complesse;
- L'utilizzo della lingua straniera non solo nella comunicazione interpersonale (BICS – Basic Interpersonal Communication Skills), ma anche come strumento per la comprensione e l'apprendimento di contenuti accademici (CALP - Cognitive Academic Language Proficiency).

Le 4C: il cuore del CLIL

La metodologia CLIL si basa su 4 elementi fondamentali:

- **Content:** rappresenta l'insieme dei contenuti disciplinari che vengono svolti in CLIL;
- **Culture:** è il contesto culturale degli studenti al quale il contenuto deve far riferimento;
- **Communication:** l'apprendimento della lingua straniera nella forma orale (speaking e listening) e scritta (writing and reading) diventa strumento di apprendimento del contenuto disciplinare.
- **Cognition:** il CLIL è volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, valutare.

Gli esercizi e le attività proposte hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti, individualmente o a gruppi,

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

sviluppando le abilità comunicative e cognitive sempre più complesse al fine di raggiungere un obiettivo didattico preciso (task-based learning), che può consistere in una presentazione orale, nella elaborazione di un progetto, nella produzione di materiale scritto o multimediale originale. I materiali didattici vengono opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Il processo di apprendimento viene monitorato attraverso un processo di valutazione che mette in relazione il livello raggiunto dagli studenti con gli obiettivi di apprendimento.

Il CLIL influisce sul modo di progettare e di insegnare la materia.

A livello della progettazione, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- una declinazione più puntuale e consapevole degli obiettivi disciplinari che consente di tenere in conto quelli linguistici. Una declinazione degli obiettivi disciplinari non solo in termini di conoscenze ma anche in termini di abilità e di competenze consente di 'vedere' sia come potrà svilupparsi il lessico, sia come potrà svilupparsi la dimensione linguistico cognitiva (ad es. associare, paragonare, speculare, ipotizzare, definire ...);
- un'indicazione di obiettivi linguistici che si focalizza sullo sviluppo delle competenze quali ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Fornire queste indicazioni costringe a tenere in conto le diverse modalità delle attività di apprendimento da proporre; - una scelta oculata di contenuto 'idoneo' per un percorso CLIL;
- una scelta oculata di input e di materiali idonei soprattutto dal punto di vista linguistico;
- una scelta del ruolo (eventuale) della lingua italiana nel percorso CLIL;
- la didattizzazione di materiali sia per renderli comprensibili sia per consentire l'apprendimento del contenuto. Oltre a strategie di facilitazione di accesso al contenuto (che possono riguardare interventi sulla lingua, ad es. sottolineature, evidenziazioni, paragrafazione, ...), la didattizzazione dei materiali si espleta attraverso la preparazione di un corredo di esercizi e di attività capaci di fare acquisire non solo le conoscenze ma anche le abilità e le competenze (obiettivi sopra) da svolgersi anche maniera multimodali (leggere documenti, discuterne e poi scrivere; cfr. le competenze sopra).

A livello dell'attuazione didattica, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- l'uso di strategie didattiche che rendono il contenuto comprensibile agli studenti (ad es. attività di pre-listening, while-listening);
- l'uso attento del proprio eloquio;
- l'uso frequente di strategie quali riformulazione, esemplificazioni, ripetizione;
- una organizzazione didattica che consenta la partecipazione linguistica e cognitiva attiva degli studenti;
- l'utilizzo frequente di codici non-verbali a sostegno dell'apprendimento;
- momenti di focalizzazione sulla lingua che fungono da supporto all'apprendimento del contenuto;
- momenti di learning by doing – apprendimento esperienziale e concreto come preparazione al

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

discorso teorico e per permettere allo studente di impadronirsi dei contenuti

MODULO CLIL

Destinatari del progetto

Classe 5^H del Liceo Scientifico "G. Marconi".

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- con
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica: Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto in classe, approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in tre ore.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spaziocli/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

| Disciplina | Lezioni frontali | Lezioni interattive | Lavori di gruppo | Attività guidata di approfond. individ. | Attività di laboratorio | Attività di recupero e/o integrative | "Sportello" |
|-------------|------------------|---------------------|------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Italiano | X | X | | | | X | |
| Latino | X | X | | | | X | |
| Lingua Ing. | X | X | | | | X | |
| Storia | X | X | | | | X | |
| Filosofia | X | X | | | | X | |
| Scienze | X | X | | | X | X | |
| Matematica | X | X | | | | X | |
| Fisica | X | X | X | | | X | |
| Dis.St.Arte | X | X | | | | X | |
| Sc. Motor. | X | X | | | | X | |
| Religione | X | X | | | | X | |
| Ed.civica | X | X | X | | | X | |

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

| | Libri di testo | Biblioteca | Dispense | Supporti multimediali | Riviste | Dizionari | Aule speciali |
|----------|----------------|------------|----------|-----------------------|---------|-----------|---------------|
| Italiano | X | | | X | | X | |
| Latino | X | | | X | | X | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|---|--|
| Lingua I | X | | X | X | | | |
| Storia | X | | X | X | | X | |
| Filosofia | X | | X | X | | X | |
| Scienze | X | | X | X | | | |
| Matematica | X | | | X | | | |
| Fisica | X | | | X | | | |
| Disegno | X | | X | X | | | |
| Sc. motor. | X | | | X | | | |
| Religione | X | | | X | | | |
| Ed. civica | X | | | X | | | |

10) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricoli disciplinari

11) Tipologia delle prove

| TIPOLOGIA VERIFICHE | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------|-----|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------------|----------|
| | Prove grafiche o pratiche | Prove strutturate | Trattazione sintetica | Quesiti risposta multipla | V/F | Tipologia A | Tipologia B | Tipologia C | Traduzioni | Risoluzione esercizi. | Colloqui |
| Italiano | | X | X | | | | | | | | X |
| Latino | | X | X | X | X | | | | X | | X |
| Lingua I | | X | X | X | X | | | | | | X |
| Storia | | X | X | X | X | | | | | | X |
| Filosofia | | X | X | X | X | | | | | | X |
| Scienze | | X | | X | | | | | | X | X |
| Matem. | | X | | X | X | | | | | X | X |
| Fisica | | X | X | X | X | | | | | X | X |
| Dis.S.Arte | | | X | | X | | | | | | X |
| Sc.motor. | X | X | | X | X | | | | | | X |
| Religione | | | | X | | | | | | | X |
| Ed.civica | | X | | X | X | | | | | | X |

Grosseto, li 15/05/2024

Il coordinatore della classe

Prof.ssa Erika Radi

Il Dirigente Scolastico

Piazza

E. Benci

G. Dott. Roberto Mugnai

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Istituto Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it Pec: gris00400r@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2022 / 2023
(prova di matematica)

ALUNNO: _____ . CLASSE: _____ . COMMISSIONE: _____ .

| Indicatori | Descrittori (la sufficienza è evidenziata in colore) | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | L1 | L2 | L3 | L4 | L5 |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | Analizza la situazione problematica in modo superficiale. | Analizza la situazione problematica in modo lacunoso. | Analizza la situazione problematica in modo elementare. | Analizza la situazione problematica in modo appropriato. | Analizza la situazione problematica in modo esaustivo. |
| | Identifica e interpreta i dati in modo raramente corretto. | Identifica e interpreta i dati in modo non sempre corretto. | Identifica e interpreta i dati in modo generalmente corretto. | Identifica e interpreta i dati in modo quasi sempre corretto. | Identifica e interpreta i dati in modo corretto. |
| | Usa i codici grafico-simbolici in modo incoerente. | Usa i codici grafico-simbolici in modo parzialmente coerente. | Usa i codici grafico-simbolici in modo elementare. | Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato. | Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato e chiaro. |
| | 0-1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta | Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo solo abbozzato. | Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo sommario. | Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo minimo. | Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo adeguato. | Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo esauriente. |
| | Dimostra una padronanza degli strumenti matematici marginale. | Dimostra una padronanza degli strumenti matematici limitata. | Dimostra una padronanza degli strumenti matematici essenziale. | Dimostra una padronanza degli strumenti matematici idonea. | Dimostra una padronanza degli strumenti matematici profonda. |
| | 0-1 | 2-3 | 4 | 5 | 6 |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le | Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo al più abbozzato. | Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo lacunoso. | Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo accettabile. | Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo adeguato. | Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo appropriato. |
| | Esegue i calcoli in modo raramente corretto. | Esegue i calcoli in modo non sempre corretto. | Esegue i calcoli in modo generalmente corretto. | Esegue i calcoli in modo quasi sempre corretto. | Esegue i calcoli in modo corretto, o con imprecisioni irrilevanti. |
| | | | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| regole ed eseguendo i calcoli necessari | 0-1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|--|--|--|
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | Non commenta o giustifica, o lo fa in modo lacunoso, le scelte fatte e i passaggi fondamentali. | Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo marginale. | Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo semplice. | Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo adeguato. | Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo dettagliato. |
| | Non valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema, o lo fa in modo incoerente. | Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo confuso. | Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo parziale. | Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo coerente. | Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo critico. |
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

| Comprendere | Individuare | Sviluppare il processo risolutivo | Argomentare | Punti totali |
|-------------|-------------|-----------------------------------|-------------|--------------|
| | | | | |

- La simulazione di prima prova si svolgerà giovedì 16 maggio utilizzando le tracce della prova straordinaria del 2023

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

- La simulazione della seconda prova ministeriale è stata svolta il 7 maggio 2024 utilizzando la prova pubblicata la mattina stessa dalla Zanichelli. Durante la prova è stato consentito l'utilizzo del formulario scelto dal Dipartimento e della calcolatrice conforme alla lista ministeriale.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x+k)}{x^2+k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{aln^2x+b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:
 - a. AM e BN sono perpendicolari;
 - b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.
2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

| Giorno | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|-----------------|--------|---------|-----------|---------|---------|
| Probabilità p | 10% | 20% | 30% | 20% | 10% |

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a-2x}{x-3} \quad e \quad g(x) = \frac{b-2x}{x+2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x)$, $g_1(x)$ e $f_2(x)$, $g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse

$$y = -2, \text{ così come } g_1(x) \text{ e } g_2(x).$$

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\frac{\sin \sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini

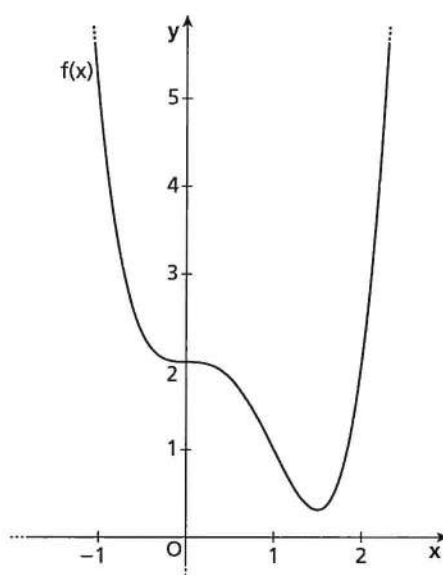


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|
| | | | - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| LESSICO E STILE (max 15) | Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100 | | | | TOTALE /100 |

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....Punteggio Prima Prova (5=1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15) .../15

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|--|-------|
| ADEGUATEZZA (max 10) | | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10 | Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://poliliciale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|---|-------|
| ADEGUATEZZA (max 10) | | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10 | Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30 | L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------|
| | | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) | |
| | | Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10 | L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15) | Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100 | | | | TOTALE /100 |

Punteggio Prima Prova (5= 1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15)

.../15

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------|-------|
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------|-------|

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: https://polliceale.edu.it/
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| ADEGUATEZZA (max 10) | | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione Punti 10 | Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafraseazione non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafraseazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione molto appropriati ed efficaci (10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) | |
| | | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) | |
| | | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10 | L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) | |
| LESSICO E STILE (max 15) | Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://policeale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| | | | | |
|--|---|--|--|---------------------------|
| | corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15 | | - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100 | | | | TOTALE ... /100 |

Punteggio Prima Prova (5=1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15)

.../15

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini

