

Programma di italiano
classe I sez. C- indirizzo scientifico ordinario
Anno scolastico 2023/24

Antologia:

Elementi di narratologia: fabula e intreccio; flashback e prolessi; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; la rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; presentazione diretta e indiretta; ruolo e funzione dei personaggi; lo spazio; il tempo; il narratore e il punto di vista.

Lettura e analisi di testi antologici in prosa (appartenenti a generi letterari diversi)

Lettura integrale autonoma dei seguenti romanzi con successiva discussione guidata in classe:

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*;

Epica:

Caratteri generali del mito.

Dall'epopea di Gilgamesh : *Gilgamesh ed Enkidu*.

La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio.

Da Ovidio, *Metamorfosi: Il mito di Deucalione e Pirra*

Omero e la questione omerica.

L'Iliade: Troia, fra storia e leggenda. Caratteri generali dell'opera.

Il proemio, la peste e l'ira.

Tersite.

L'incontro tra Glauco e Diomede.

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo.

Il duello finale e la morte di Ettore.

L'incontro fra Priamo e Achille.

Odissea: Caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Atena e Telemaco.

Odisseo e Calipso.

Odisseo e Nausica.

Nell'antro di Polifemo.

I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea.

La prova del letto.

Eneide: caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Grammatica:

La struttura delle parole: derivazione, alterazione, composizione.

Il verbo: modi e tempi verbali. L'aspetto. Il genere: transitivi e intransitivi. La forma: attivo, passivo, riflessivo, impersonale. Le funzioni: verbi copulativi, ausiliari, fraseologici.

Esercizi sull'uso di modi e tempi verbali.

L'aggettivo qualificativo : gradi di intensità dell'aggettivo

I pronomi personali, relativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica sono state svolte alcune lezioni sul tema della "cittadinanza digitale", con l'analisi ed il commento di alcuni dei principi del "Manifesto della comunicazione non-ostile" su cui i ragazzi hanno svolto un lavoro di gruppo.

Grosseto, 10 Giugno 2024

L'insegnante

Irene Cordovani