

Programma di lingua e letteratura italiana

a.s. 2023/2024

Classe II sezione B, indirizzo scientifico ordinario

Insegnante: prof.ssa Irene Cordovani

Libri di testo: **A. Manzoni**, I promessi sposi (qualsiasi edizione)

C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, DEA scuola

p. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso B con percorso Le origini della letteratura*, Paravia.

Promessi Sposi: Lettura, analisi e commento dei capitoli da 1 a 21, sintesi e analisi di singoli passi dei capitoli 21-38 (in particolare cap. 33 “Don Rodrigo si ammala di peste”, cap. 35 “l’incontro di Renzo e Fra Cristoforo al lazzeretto”, cap. 38) .

Poesia:

La struttura del testo poetico: Il computo delle sillabe; sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.

La rima e la strofa. L'enjambement

Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, assonanza, consonanza.

Denotazione e connotazione. Parole chiave e campi semantici.

Sintassi: ipotassi e paratassi.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche/metonimia, antitesi, ossimoro, personificazione, iperbole, sinestesia

Altre figure retoriche: apostrofe, litote

Figure retoriche di posizione: anastrofe/iperbato, anafora, epifora, iterazione, chiasmo, climax.

Parafrasi e analisi del testo.

Lettura e analisi di testi poetici in antologia. In particolare :

G. Gozzano: *Parabola*

U. Saba: *Glauco*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli, *Il tuono*.

G. Raboni, *Zona Cesarini*.

G. Leopardi, *Alla luna*

U. Saba, *Il garzone con la carriola*

G. Ungaretti, *Veglia, Sono una creatura*.

Introduzione alla letteratura:

latino classico e latino volgare.

Le lingue neolatine.

Il concetto di Medioevo e le caratteristiche socio-culturali (la società feudale, la cultura medioevale, la figura del giullare, l'allegoria)

Lingua d'oc e lingua d'Oïl.

La chanson de geste: La chanson de Roland: trama e protagonisti.

Lettura del brano: *Rolando a Roncisvalle*.

Il romanzo cortese: caratteri generali.

Lettura: *Lancillotto sul ponte della spada*.

Principali temi della lirica cortese; Guglielmo d'Aquitania: *Come il ramo di biancospino*.

La poesia religiosa di area umbra: S. Francesco: *Laudato sie, mi Signore*

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Grammatica: ripasso e completamento dell'analisi logica.

Analisi del periodo: la principale, la coordinata (per asindeto, polisindeto, con congiunzione e correlativa), il grado di subordinazione, subordinate esplicite e implicite, subordinata soggettiva, oggettiva, dichiarativa, finale, consecutiva, temporale, concessiva, interrogativa indiretta.

- Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica sono state svolte alcune lezioni sul tema della "cittadinanza digitale", con l'analisi ed il commento di alcuni dei principi del "Manifesto della comunicazione non-ostile" su cui i ragazzi hanno svolto un lavoro di gruppo.

Grosseto, 10 Giugno 2024

L'insegnante

Prof.ssa Irene Cordovani