

*Liceo Scientifico Ordinario, delle Scienze Applicate e Sportivo  
"POLO ALDI"- Grosseto*

Programma di italiano  
Anno scolastico 2023-2024  
Classe 2D Scienze applicate  
Prof.ssa: Tiziana Acheronte

Manuali: Biglia – Manfredi – Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. B, Paravia  
Meneghini - Biellesi, *Il nuovo parola chiave*, Loescher editore  
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, edizione libera

Poesia

Il testo come disegno: l'aspetto grafico  
Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico  
Guido Gozzano, *Parabola*  
Umberto Saba, *Glauco*  
Il testo come musica: l'aspetto fonico  
Giovanni Pascoli, *Il tuono*  
L'aspetto lessicale e sintattico  
Giovanni Raboni, *Zona Cesarini*  
Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico  
Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*

Percorso *Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo*  
Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*  
Ugo Foscolo, *A Zacinto*  
Giovanni Pascoli, *Temporale*

Il Medioevo: il contesto storico e culturale  
La nascita della letteratura europea in Francia  
*La chanson de geste*  
Il romanzo cortese  
La lirica trobadorica

La nascita della letteratura italiana  
I volgari italiani  
L'Italia nel XIII secolo  
La poesia religiosa  
Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*  
La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana  
Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*  
*I rimatori siculo-toscani*  
Guittone d' Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò «gioi'»*  
La poesia comico-realistica  
Cecco Angiolieri, *S'i'fossi foco*  
Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

*I promessi sposi*

Lettura integrale di alcuni capitoli (I-X), passi scelti dei capp. XI - XXXVIII

Grammatica

Analisi del periodo  
La proposizione indipendente  
La proposizione principale  
Il rapporto di subordinazione

La forma esplicita e la forma implicita  
I gradi di subordinazione  
La proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa  
La proposizione interrogativa indiretta  
La proposizione relativa  
La proposizione causale  
La proposizione consecutiva  
La proposizione finale  
La proposizione concessiva  
La proposizione temporale  
Il periodo ipotetico

Tipologia testuale: tema di ordine generale; analisi del testo

Grosseto, 03/06/2024