

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2023-2024

CLASSE: III A

SCUOLA: POLO LICEALE "P. ALDI"

INSEGNANTE: PROF.SSA CLELIA ROTELLI

Modulo 1: dai Siculo-Toscani allo Stilnovo

- La scuola toscana di transizione (contesto, autori, caratteri tematici e stilistici)
- Il *dolce stil novo* (contesto, autori, caratteri tematici e stilistici)
- Guido Guinizelli, *Al cor gentil reppaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per l'occhi mi passaste 'l core*

Modulo 2: Dante Alighieri

- Vita e opere dell'autore
- Dalla *Vita nuova*: "Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice", "Un sogno premonitore", "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Dal *Convivio*: "Gli intenti e il significato dell'opera"
- Struttura e temi del *De vulgari eloquentia*
- Struttura e temi del *Dal De monarchia*
- Struttura e temi delle *Epistole*
- Dall'*Inferno*: canti I, III, V, VI, X

Modulo n. 3: Francesco Petrarca

- Vita e opere dell'autore
- Dal *Secretum*: "I pericoli dell'amore terreno"
- Dalle *Familiari*, "L'ascesa al Monte Ventoso"
- Dal *Canzoniere*, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono "Chiare, fresche e dolci acque", "Solo et pensoso i più deserti campi"

Modulo n. 4: Giovanni Boccaccio

- Vita e opere dell'autore
- Dal *Decameron*: "Proemio", "La peste", "Federigo degli Alberighi", "Tancredi e Ghismunda", "La badessa e le brache del prete", "Monna Catalina", Calandrino e l'elitropia"

Modulo n. 5: Rinascimento e Umanesimo

- Contesto storico-culturale
- Caratteristiche della letteratura
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Cenni al "Morgante" di Pulci
- Matteo Maria Boiardo, dall' *Orlando innamorato*, "Proemio"

Modulo n. 7: tipologie di scrittura

- Tipologia "A"
- Tipologia "B"