

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"**  
**AD INDIRIZZO CLASSICO E SCIENTIFICO**  
**GROSSETO**

**SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"**  
Anno scolastico 2023-2024

**Programma di GRECO svolto nella classe 3<sup>A</sup> B**

**Lingua** -

Riesame e integrazione dello studio della lingua svolto negli anni precedenti, effettuati attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la terza classe liceale. (In particolare, si è completato lo studio della morfologia verbale e si sono riesaminate le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo, oggetto di studio del biennio.)

**Letteratura e autori:** lo studio è stato condotto sul testo di A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Ktēma es aiei*, vol. 1, ed. Loescher.

**L'età arcaica**

**L'epica arcaica**

**Omero:** *Iliade* e *Odissea*: ciò che resta dell'epica arcaica; la "questione omerica"; oralità e scrittura: il problema dell'autenticità; i poemi omerici e la tradizione; la dizione epica, la tecnica formulare e le strutture della narrazione; l'ideale eroico: la civiltà della vergogna; il mondo degli dei ed il mondo degli uomini; i poemi omerici fra *mythos* e storia; il cosiddetto Omero "minore".

***Iliade*, I, vv.1-7.**

***Odissea*, I, vv.1-21.**

***Odissea*, VI, vv. 127-210.**

**Esiodo:** un'individualità poetica; *Teogonia*; *Opere e giorni*; il ruolo del poeta; il *corpus* esiodico; tradizione ed innovazione nella poesia esiodica.

Lo studio dell'autore è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

**Esopo:** la vita; il *corpus* delle favole esopiche; la morale esopica; caratteri linguistici; fortuna del *corpus* esopico.

Lo studio dell'autore è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

**L'età classica**

**La storiografia**

**Erodoto:** la vita; dalla poesia alla storiografia; Greci e barbari; il metodo storiografico; il piacere del *logos*: la novella e l'aneddoto; la visione politica e religiosa; lingua, stile e dialetto; la questione erodotea.

***Storie*, prologo;**

**I, 30, 1-3; 32, 1-2; 32, 4-9; 33; 34,1** (Creso e Solone);

**VII, 101,2; 102, 1-2; 103, 3-4; 104, 4** (Serse e Demarato).

**Tucidide:** la vita; le *Storie* o *Guerra del Peloponneso*; argomento e metodo dell'indagine tucididea.

***Guerra del Peloponneso*: I, 1, 1-3; I, 22.**

Lo studio dell'autore è stato condotto su fotocopie fornite dall'insegnante.

**Senofonte:** la vita; le opere.

Lo studio dell'autore è stato condotto su fotocopie fornite dall'insegnante e sul libro di versioni, in uso nella classe, *Quanto siamo classici*, di Massimiliano Lepera, ed. Zanichelli.

**L'insegnante**  
**Anna Fucci**

