

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P. ALDI"

sezione ordinario

programma effettivamente svolto

Disegno e Storia dell'Arte

a.s. 2023/2024

classe 3B

docente Beatrice Sgherri

- IL GOTICO: Origini e diffusione

Abbazia di S. Denis, Parigi. Gli elementi dell'architettura gotica. Le vetrate istoriate. L'iconografia del Cristo trionfatore e del Cristo morente. Le croci di Giunta Pisano. Le immagini per gli altari. Immagini di S. Francesco. Immagini della Madonna in Trono.

CIMABUE: Croce in S. Domenico, Arezzo. Crocifisso in S. Croce, Firenze. La decorazione della Basilica di Assisi. La Maestà, Chiesa di S. Francesco, Pisa

DUCCIO DI BUONINSEGNA: Madonna Rucellai. La Maestà.

GIOTTO: I crocifissi. La cappella degli Scrovegni a Padova. Cattedrale di S. Maria del Fiore, Firenze. Cattedrale di S. Maria Assunta a Siena.

SIMONE MARTINI: Annunciazione Maestà, palazzo Pubblico di Siena. Guidoriccio da Fogliano e la presa di Montemassi, Siena. La morte di S. Martino, Basilica di Assisi.

AMBROGIO LORENZETTI: Affreschi del Buon Governo, Siena. La Basilica di Assisi.

- IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il cantiere del Duomo di Milano.

GENTILE DA FABRIANO: l'Adorazione dei Magi

JACOPO DELLA QUERCIA: Tomba di Ilaria del Carretto, Lucca.

- IL PRIMO RINASCIMENTO

Il concorso del 1401, Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e del Brunelleschi

BRUNELLESCHI: La Cupola di S. Maria del Fiore, Firenze. Ospedale degli Innocenti, Firenze. Basilica di S. Lorenzo, Firenze.

MASACCIO: S. Anna metterza. Tributo, Chiesa del Carmine, Firenze. Trinità, S. Maria Novella, Firenze.

PAOLO UCCELLO: Battaglia di S. Romano. Piero della Francesca: Battesimo di Cristo. Madonna della Misericordia. Flagellazione.

GHIBERTI: La porta del Paradiso

DONATELLO: David. Monumento equestre del Gattamelata. Il miracolo della Mula.

LEON BATTISTA ALBERTI: Facciata di S. Maria Novella, Palazzo Rucellai, Firenze.

La città ideale Piazza Pio II a Pienza.

SABDRO BOTTICELLI: La Primavera, La nascita di Venere.

• IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

BRAMANTE: tempietto di S. Pietro in Montorio, Roma. Basilica di S. Pietro in Vaticano. Cristo alla colonna.

LEONARDO DA VINCI: Battesimo di Cristo. Adorazione dei Magi. La Vergine delle rocce, Louvre. La Vergine delle rocce, Londra. La dama con l'ermellino. L'ultima cena. Monna Lisa.

DISEGNO:

Prospettiva frontale e accidentale di figure geometriche piane e solide.

Libri di testo:

ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE ed. blu– vol. 2 e vol.3, Settis e Montanari, Ed. Einaudi.

Volumi di disegno:

Oltre il disegno. Vol. 1 e vol. 2. Formisani. Ed. Loescher