

## Programma di Italiano Classe III sez. G

### Indirizzo Sportivo

Anno scolastico 2023/2024 - Polo Aldi Grosseto Docente:

prof.ssa Ilaria Argenziano

**Libro di testo:** C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi “Letteratura visione del mondo” voll. 1A e 1B, Loescher Editore.

Ripasso: Figure retoriche

Il Medioevo: il contesto.

Le origini delle letterature europee.

I generi: *Epica e romanzo, la lirica provenzale e l'amor cortese.*

Andrea Cappellano: *De Amore, libro I, 2-5*

Bernart De Ventadorn: *Il canto dell'allodola e il volo della mente* Dalla Francia all'Italia: *La nascita della scuola siciliana*

Giacomo Da Lentini: *Meravigliosa-mente*

Giacomo Da Lentini: *Io maggio posto in core a Dio servire*

Giacomo Da Lentini: *Amor è uno disio che ven da core*

La civiltà dei Comuni e lo Stil Novo

La lirica siculo-toscana: Guittone d'Arezzo, Chiaro Davanzati

*“Il parpaglion che fere a la lumera”*; Bonagiunta Orbicciani;

La prosa in età comunale; Il piacere racconto; La storiografia;

La narrazione di viaggio: *Il Milione di Marco Polo*; La novella

Lo stil novo

Che cosè lo Stil novo? Dante Alighieri, Purgatorio, XXIV,

vv.49-63

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogom la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Noi sian le triste penne isbigotite*

La poesia comica

Cecco Angiolieri: *S'i fosse fuoco, arderei il mondo; La mia malinconia è tanta e tale*

Dante Alighieri

La vita

Rime; *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io; Degli occhi della mia donna si move*

La *Vita nova*

L'inizio del ribello e il primo incontro con Beatrice dalla *Vita nova*, (cap. I-II)

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato dalla *Vita nova*, ( cap.III )

La poesia della loda, *Donne ch'avete intelletto d'amore* dalla *Vita nova*, (cap XVIII- XIX)

*Tanto gentile e tanto onesta pare* dalla *Vita nova* (cap. XXVI) Il finale del “libello”

I Trattati: *De vulgari eloquentia, Monarchia, Convivio*

La *Commedia*, il poema- universo

L'opera e il suo tempo, la lingua e lo stile.

Francesco Petrarca

La vita, la formazione culturale e i temi dell'opera. L'ascesa al monte Ventoso

Il *Secretum*

*L'accidia malattia dell'animo, Secretum II II*

*Canzoniere*: metrica, stile, lingua e fortuna

*Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I Era il giorno ch'al sol si scolorano, Canzoniere III Movesi il*

*vecchierel canuto et bianco, Canzoniere XVI Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC*

Giovanni Boccaccio

La vita

Il *Decameron*

Genere, stile e fortuna dell'opera

*La peste* dal *Decameron I*

Lisabetta da Messina, *Decameron IV*

La civiltà dell'Umanesimo

Il contesto

La visione del mondo

I luoghi della civiltà umanistica: l'intellettuale civile e di corte Umanesimo e poesia, Umanesimo e prosa

L'età del Rinascimento

Il contesto

La visione del mondo

Pietro Bembo

Poema e Romanzo cavalleresco

La corte

Ludovico Ariosto

La vita e la visione del mondo *L'Orlando*

*Furioso*, un classico moderno

La lingua, lo stile e la fortuna

Proemio, dall'*Orlando Furioso*, I, 1-4, *le donne, i cavallier, l'arme, gli amori; il sogno di Orlando*, dall'*Orlando Furioso VIII*, 80-91

Divina Commedia, *Inferno*: lettura, parafrasi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, XV, XXVI (versi selezionati), XXXIII (versi selezionati) Tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.

Durante l'arco dell'anno gli alunni hanno letto il seguente libro:

*L'Alchimista*, Paulo Coelho

Grosseto, 10 giugno 2024

Il Docente

Ilaria Argenziano