

Programma di Italiano

Classe III sez. H- indirizzo Scientifico
Anno scolastico 2023/2024 - Polo Aldi Grosseto Docente:

prof.ssa Ilaria Argenziano

Libro di testo: A. Battistini, R. Cremante, G. Fenocchio, "Se tu segui tua stella" voll. 1A e 1B, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Ripasso: Figure retoriche

Il Medioevo: il contesto.

I generi della letteratura cortese;

La cultura e la lirica trobadorica

Andrea Cappellano: *De Amore, libro I, Amore e i suoi precetti*

Bernart De Ventadorn: *Amore e poesia*

Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana:

Gli esordi e la Scuola siciliana

Giacomo Da Lentini: *Meravigliosa-mente*;

Giacomo Da Lentini: *Chi non avesse mai veduto foco*

I poeti siculo-toscani

Guittone d'Arezzo: *Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*

Compiuta Donzella

Lo Stilnovo

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*;

Io voglio del ver la mia donna laudare;

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn' om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Noi sian le triste penne isbigotite

La poesia comica-realistica; *Carmina Burana*

Cecco Angiolieri: *S'i fosse fuoco, arderei il mondo; La mia malinconia è tanta e tale*

Dante Alighieri La vita

Rime; *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io; Degli occhi della mia donna si move*

La Vita nova

Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice dalla *Vita nova, 1, 1-11*;

Un sogno premonitore dalla Vita nova, 1, 12-24; 2, 1-2

La poesia della loda, *Donne ch'avete intelletto d'amore dalla Vita nova, 10, 12-25*

Tanto gentile e tanto onesta pare dalla Vita nova, 17, 1-7

La mirabile visione dalla *Vita nova, 30-31*

I Trattati: *De vulgari eloquentia, Monarchia, Convivio*

Epistole

La *Commedia*, il poema- universo

L'opera e il suo tempo, la lingua e lo stile.

Francesco Petrarca

La vita, la formazione culturale e i temi dell'opera. L'ascesa al monte Ventoso

Il *Secretum*

L'accidia malattia dell'animo, Secretum II Il Canzoniere: metrica, stile, lingua e fortuna

Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I Era il giorno ch'al sol si scolorano, Canzoniere

III Moresi il vecchierel canuto et bianco, Canzoniere XVI Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,

Canzoniere XC

Giovanni Boccaccio La vita
Il *Decameron*
Genere, stile e fortuna dell'opera
La mortifera pestilenza
Ser Cappelletto, *Decameron*, I, 1
Andreuccio da Perugia *Decameron*, II, 5
Lisabetta da Messina, *Decameron*, IV, 5

La civiltà dell'Umanesimo
Il contesto
La visione del mondo
I luoghi della civiltà umanistica: l'intellettuale civile e di corte Umanesimo e poesia, Umanesimo e prosa

L'età del Rinascimento
Il contesto
La visione del mondo
Pietro Bembo,
Poema e Romanzo cavalleresco
Ludovico Ariosto
La vita e la visione del mondo L'*Orlando Furioso*
Proemio, dall'*Orlando Furioso*, I, 1-4; *Amicizia e amore: Cloridano, Medoro, Angelica*, dall'*Orlando Furioso*, XVIII, 165-173; 183-192

Divina Commedia, *Inferno*: lettura, parafrasi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, XV, XXVI (versi selezionati), XXXIII (versi selezionati) Tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.

Durante l'arco dell'anno gli alunni hanno letto il seguente libro:
L' Alchimista, Paulo Coelho

Grosseto, 06 giugno 2024

Il Docente

Ilaria Argenziano