

Programma di Italiano

Classe III sez. H- indirizzo Scientifico
Anno scolastico 2023/2024 - Polo Aldi Grosseto Docente:

prof.ssa Ilaria Argenziano

Programma di latino

Anno scolastico 2023-2024

Classe III H

Prof.ssa: Ilaria Argenziano

Manuale: Conte G.B., Pianezola E., La Bella Scuola, corso di letteratura latina, l'età arcaica e repubblicana.
vol.1, Le Monnier scuola

La conquista dell'Italia

Le origini e la conquista dell'Italia

La fondazione e l'età monarchica

Le origini della letteratura latina

La diffusione della scrittura

Le prime forme di memoria collettiva

Gli Annales

I carmina

Le leggi delle XII Tavole

Il teatro romano arcaico

Le origini del teatro latino

Temi e forme del teatro romano

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le maschere, costumi, attori e gli autori teatrali

Le forme sceniche: La palliata, la coturnata

L'etica arcaica:

Gli inizi della poesia latina

Livio Andromaco, *L'Odusia*

Nevio, *Il Bellum Poenicum*

Plauto: la vita, le opere

Il teatro plautino, personaggi

Le trame tipiche

Il mondo comico di Plauto Modelli greci

La lingua

Il servo nella commedia plautina

La commedia del doppio:

Amphitruo, vv. 633-663; 676-693; 708-716

Maenecmi, vv. 182-227; 1062-1162

Miles gloriosus vv. 1-78; 411-480

Miles gloriosus vv. 1394-1437

Le guerre puniche e l'Oriente greco

Ennio, Annales

La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio

Catone e gli inizi della storiografia, le Origines, De agri cultura,

Terenzio

I dati biografici e le opere

Un teatro nuovo

Il dimezzato Menandro

Lingua e stile

Heautontimoroumenos, vv.53-160

Adelphoe, vv. 81-154

Lucilio e la nascita della satira
Dai Gracchi alla fine della repubblica
Cicerone

La vita

Cicerone l'oratore

Pro Sexto Roscio Amerino, le *Verrine*; le *Catilinarie*, le *Filippiche*

Le opere retoriche

Il *De oratore*, il *Brutus* e l'*Orator*

Il pensatore politico

Il *De re publica* e il *De legibus*

Il pensiero filosofico

Gli epistolari

La lingua di Cicerone

Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato, *Catilinarie*, 1, 1-3; 2, 22-24

Clodia: Il ritratto a tinte forti di una donna perversa, *Pro Caelio*, 49-50

Cesare

La vita.

I *Commentarii*

Cesare scrittore

Lo stile di Cesare

Tra oggettività e deformazione storica

De bello gallico, 1, 10 (Il casus belli: la migrazione degli Elvezi)

De bello gallico, 1, 33 (Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto)

De bello gallico, 1, 1 (La Gallia)

De bello civili, 3, 92-93;94, 1-2 (L'errore di Pompeo)

De bello civili, 3, 96 (Il campo pompeiano dopo Farsalo)

Sallustio

La vita

De Catilinae coniuratione

Bellum Iugurthinum

Lo stile

De Catilinae coniuratione, 9-11 (Le origini della crisi: la corruzione dei costumi)

De Catilinae coniuratione, 3-4 (Il proemio della Congiura di Catilina: il bonum otium)

Bellum Iugurthinum, 5 (La dinastia numida)

Bellum Iugurthinum, 6-8 (Giugurta: l'eroe che viene corrotto)

Lucrezio

La vita

L'opera: l'epicureismo in versi

L'epicureismo e Roma

Il contenuto del poema

Il genere letterario

La paura della morte; la religio e la paura degli dei

De rerum natura: L'inno a Venere (1, vv. 1-43)

La poesia neoterica e Catullo

Una nuova generazione di poeti

Catullo: la vita. Il *liber*

La struttura della raccolta

Temi e modelli della poesia catulliana

Altri temi del *liber*: amicizia e affetti familiariLingua e stile di Catullo

Non solo *nugae*: i *carmina docta*

Dal *liber*:

carne 1; carne 5; carne 86; carne 8; carne 72; carne 85; carne 101; carne

51

Alcuni testi sono stati letti in traduzione italiana; di altri è stata fatta una traduzione autonoma

Grammatica

Ripasso: Declinazioni, Presente attivo delle 4 coniugazioni verbali, Pronomi, Aggettivi possessivi, Participio presente, Participio passato, Participio futuro, Verbi transitivi e intransitivi.

Le interrogative dirette e indirette; I pronomi, Gli aggettivi, Gli avverbi interrogativi,

Verbi deponenti, Il participio perfetto con i verbi deponenti; L'uso dell'ablativo con i verbi deponenti, Verbi semideponenti; I numerali; I pronomi e gli aggettivi indefiniti,

I verbi anomali: *fiō*, Gli indefiniti di senso negativo, I verbi difettivi, I valori sintattici di coepi, Gerundio, Gerundivo, Perifrastica passiva, La sintassi del nominativo, La sintassi dell'accusativo.

Grosseto, 06/06/2024

Il docente:
Argenziano Ilaria