

Programma di Filosofia a.s. 2023-2024

Classe III sez. G
Liceo Scientifico Sportivo

Prof.ssa Alessandra Giunta

Grosseto, 19/06/2024

Introduzione alla filosofia Filosofia e meraviglia.

Caratteri specifici del sapere filosofico e rapporto con la religiosità e il mito.
La religione orfica.
Le radici del nostro pensiero: eredità orientale e originalità dei Greci.
Condizioni favorevoli alla filosofia: il contesto politico e socio- economico.

Gli ioni

Caratteri e lessico-base della filosofia: arché e physis.
La ricerca dell'arché.
Talete: l'acqua come principio.
Anassimandro: l'ápeiron.
Anassimene: l'aria come principio.

Pitagora e i pitagorici

Matematica, musica e filosofia.
La musica e la sua funzione catartica.
La matematica limita l'illimitato.
Il mondo come opposizione dei contrari.
La teoria dell'anima e del numero.
L'aritmo geometria.
Il dualismo tra pari e dispari.
La scuola pitagorica: acusmatici e matematici.
La scoperta dei numeri irrazionali. La cosmologia pitagorica.

Eraclito

Il divenire e l'unità degli opposti. La legge del divenire. Il lógos e i suoi significati. "Sentire il logos": "svegli" e "dormienti". I contrari e il divenire: l'unità degli opposti. I "frammenti" eraclitei.

La scuola eleatica

Il contrasto fra ragione ed esperienza.

Senofane

La concezione del divino.

Parmenide

Il Proemio dell'opera parmenidea.
Le due vie: il sentiero della verità e dell'errore.
La nascita dell'ontologia.
L'identità tra pensiero, essere, linguaggio.
I caratteri dell'essere parmenideo.
Il "divieto" parmenideo e le sue conseguenze.
Il ragionamento per assurdo.

Zenone

I paradossi contro il movimento.
Il problema dell'infinito.
La negazione del movimento e della molteplicità.

I filosofi pluralisti

Empedocle

I quattro elementi o radici.
Le due forze: amore e odio.
La conoscenza per somiglianza.

Anassagora.

Le omeomerie: la teoria dei semi.
La divisibilità all'infinito delle qualità.
Il Nous o intelligenza ordinatrice.
L'importanza della Téchne.

Democrito

L'atomismo.
Il movimento degli atomi nel vuoto.
Materialismo, meccanicismo e determinismo.
La gnoseologia (qualità oggettive e soggettive).

I sofisti e Socrate

La "svolta antropologica".
Il contesto storico-politico dell'Atene del V secolo.
I caratteri della sofistica.
L'insegnamento e l'ideale educativo.

Protagora

La teoria dell'uomo-misura.
Relativismo, fenomenismo e soggettivismo.
L'utile come criterio di scelta.

Gorgia

La confutazione dell'eleatismo: impensabilità e inesprimibilità dell'essere.
Il divorzio tra linguaggio e verità.
Lo scetticismo metafisico, gnoseologico e l'agnosticismo.
Il potere della parola e l'autonomia del linguaggio: l'"Encomio di Elena".

Socrate

La vita e le testimonianze.
L'oracolo di Delfi.
Analogie e differenze con i sofisti.
Il filosofo come cittadino.
La filosofia come ricerca interiore e la "cura di sé".
Il dialogo come metodo di ricerca: l'ironia, la maieutica e il dialogo propriamente detto.
La ricerca della virtù e la scoperta del concetto.
L'intellettualismo etico.
La virtù è sapere e porta alla felicità.
Il demone e la missione di Socrate.
Il processo e la condanna.
L'eredità di Socrate.

Platone

Il contesto storico culturale.
Vita e opere.
La ricerca della virtù.
L'influenza di Socrate.
La periodizzazione dei dialoghi platonici.
Il confronto con i Sofisti.
Dal concetto socratico all'idea platonica: la conoscenza stabile e le essenze.
La teoria delle idee.

Il dualismo ontologico e gnoseologico.
 Tipi di idee.
 Rapporti idee-cose: imitazione, partecipazione, presenza.
 L'innatismo e la teoria della reminiscenza: il "Menone".
 Il dualismo tra anima e corpo.
 La tripartizione dell'anima e il mito della biga alata.
 L'immortalità dell'anima e il mito di Er.
 La filosofia come preparazione alla morte.
 La dottrina dell'amore: il "Simposio" e il "Fedro".
 Il bello come oggetto d'amore.
 Il mito degli androgini e il mito della nascita di Eros: l'amore come mancanza.
 I gradi della bellezza: la "scala" dell'eros.
 Eros, metafora del filosofo.
 La seconda navigazione: il "Fedone".
 Il mito della caverna e i gradi della conoscenza.
 Il problema della giustizia: la "Repubblica".
 La tripartizione dello stato.
 La formazione dei governanti.
 La condanna platonica dell'arte.
 Le degenerazioni dello stato.
 Organizzazione ed educazione nella polis.
 Politica ed etica negli ultimi dialoghi.
 Il valore sacro delle leggi: le "Leggi".
 L'ultimo Platone: il "Parmenide" e il "Sofista" e la revisione critica della teoria delle idee.
 Il rapporto di partecipazione idee-cose.
 Il "Timeo": l'ipotesi cosmologica e il mito del demiurgo.
 La struttura matematica dell'universo.
 Razionalità e finalismo nella natura.

Aristotele

Il contesto storico culturale: l'impero macedone e Alessandro Magno.
 Vita e opere.
 Scritti esoterici ed essoterici.
 Il distacco da Platone e la critica alla dottrina delle idee.
 L'enciclopedia delle scienze e la loro classificazione.
 La logica.

- Logica dei concetti e logica dei giudizi: le proposizioni apofantiche.
- Le categorie e i giudizi.
- Il quadrato logico o degli opposti.
- Ragionamenti e sillogismi.
- Il sillogismo scientifico e il problema della verità delle premesse.
- Intuizione, induzione, deduzione.

 La metafisica e i suoi significati.
 Sostanza prima e seconda; essenza e forma; accidente; identità e divenire in Aristotele.
 La sostanza come sinolo di materia e forma; potenza e atto; dottrina delle quattro cause.
 Le categorie e il loro duplice significato, gnoseologico ed ontologico.
 La teologia aristotelica: definizioni di dio come motore immobile, pensiero di pensiero, atto puro.
 La fisica: tipologie di mutamento e teoria dei luoghi naturali.
 Dio come motore immobile in relazione alla teoria delle quattro cause: il finalismo aristotelico.
 La cosmologia: fisica celeste e terrestre.
 Tempo e spazio; la negazione del vuoto; l'infinito potenziale.
 La psicologia: funzioni e specificità dell'anima.
 La teoria della conoscenza: l'empirismo aristotelico (sensibilità, intelletto, memoria e immaginazione).
 Intelletto passivo ed attivo.
 L'etica: virtù e felicità (il sommo bene); virtù etiche (il giusto mezzo) e dianoetiche; l'amicizia.
 La politica: l'uomo, animale politico.
 Tipologie di stato e sue degenerazioni.