

Overture: la mortalità come occasione di sensificazione.

Il bisogno.

Cos'è un bisogno? Cosa ordina i bisogni?

Ordinare e orientare i bisogni: due prospettive differenti e complementari.

Cosa educa un bisogno? Esaudire ed astenersi come atteggiamenti davanti all'insorgere del bisogno.

La scala dei bisogni nel dettato evangelico: Mt 6,19-34.

Approfondimento: la “Giornata mondiale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza”.

Il bisogno. (reprise)

Visione del cortometraggio Premio Oscar “Il bambino, la talpa, la volpe, il cavallo” di P. Baynton e C. Mackesy.

Discussione simposiale sul bisogno di convivialità e sulla libertà di espressione.

Approfondimento: il sogno nell'Antico Testamento.

Giuseppe di Giacobbe, per una fraternità sempre da riconquistare.

Lavoro plurisettimanale di stesura copione, assegnazione ruoli e prove della drammatizzazione su Giuseppe di Giacobbe, da Gn 37-50 per la “Notte nazionale del Liceo Classico 2024”.

La comunione ecclesiale e le sue forme peculiari.

L'appartenenza come esperienza essenziale della comunità ecclesiale.

Dalla comunione alla solitudine al solipsismo: il valore dell'eremitaggio.¹

La noia di cui farsi carico in “Re:Inoki” di Pippo Sowlo.

Come cambia una comunità, a partire dall'osservazione circa la variazione del menù di un fast-food cittadino.

Outro: cosa mi porto, cosa lascio.

¹ <https://www.instagram.com/reel/C6wV2uDIHQ9/?igsh=ZDc5M2puNnhlcXJi>