

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P.ALDI"

sezione ordinario

programma effettivamente svolto

Disegno e Storia dell'Arte

a.s. 2023/2024

classe 4B

docente Beatrice Sgherri

• IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

Michelangelo: Piazza del Campidoglio Cupola di S. Pietro Pietà, San Pietro. Pietà Rondanini. Sacra Famiglia con S. Giovannino e nudi sullo sfondo. La volta della Cappella Sistina. La Sagrestia Nuova. Il Giudizio Universale.

Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine. Trasporto di Cristo al sepolcro (deposizione Baglioni). La Madonna del cardellino. Stanze Vaticane. Il Parnaso. La trasfigurazione.

Pontormo: La Deposizione, Firenze. La Visitazione, Chiesa di Carmignano.

Parmigianino: Madonna col bambino, angeli e S. Girolamo.

Giulio Romano: Palazzo Te, Mantova

Tintoretto: Il miracolo di S. Marco

Rosso Fiorentino: Deposizione dalla croce

Giorgione: La tempesta. Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano. L'Assunta dei Frari. Pala Pesaro. La Venere di Urbino

Palladio: Villa Barbaro. Basilica Palladiana. Villa della Rotonda, Vicenza. Teatro Olimpico, Vicenza

Paolo Veronese: Affreschi a villa Barbaro

Giorgio Vasari: Uffizi. Il corridoio vasariano

• Il 1600, il BAROCCO

Annibale Carracci: La macelleria. Galleria Farnese

Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio: Bacco. Canestra di frutta. Vocazione di Matteo

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne. David. Baldacchino di S. Pietro. Monumento funerario a Urbano VIII.

Fontana dei quattro Fiumi, Roma. Estasi di S. Teresa, S. Maria della Vittoria, Roma. Palazzo Montecitorio. S.

Andrea al Quirinale. Piazza S. Pietro

Francesco Borromini: Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane. S.Ivo alla sapienza. Chiesa di S. Agnese

Pietro da Cortona: decorazione palazzo Barberini. Decorazione Palazzo Pitti. Facciata S. Maria della Pace

• Il barocco in Olanda

Rembrandt: La ronda di notte

- Il 1700 europeo. Il ROCOCÒ

Filippo Juvarra: Basilica di Superga

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta

Giovan Battista Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra. Il Trionfo di Karl Philipp von Greiffenklau

Il vedutismo.

Canaletto: Il capriccio con progetto di ponte e edifici palladiani

- Il NEOCLASSICISMO

Carlo Mantovani: Villa Albani

Anton Raphael Mengs: Parnaso (Villa Albani)

Giuseppe Piermarini: Teatro della Scala, Milano

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat

Antonio Canova: Il monumento funebre a Clemente XIV, basilica degli Apostoli, Roma. Amore e Psiche,

Louvre, Parigi. Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Chiesa degli Agostiniani, Roma. Paolina

Borghese come Venere vincitrice, Galleria Borghese, Roma

DISEGNO:

PROIEZIONI PROSPETTICHE La teoria delle ombre applicata alla prospettiva frontale e accidentale

Libri di testo:

ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - VOLUME 3 e 4. Settis Salvatore. Ed. Einaudi.

Architettura e disegno Vol.2. Pinotti Annibale. Ed. Atlas