

## PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2023/2024 classe IV C

Professoressa Elena Festeggiato

Libro di testo: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Imparare dai Classici a progettare il futuro, voll. 1B, 2A, 2B, Paravia

- La Civiltà umanistico-rinascimentale

### **Niccolo' Machiavelli: vita ed opere**

*La Lettera al Vettori del 10 Dicembre 1513*

Dal *Principe*: La dedica  
capp. I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI.

*La Mandragola*: lettura integrale

### **Ludovico Ariosto: vita ed opere**

Dalle *Satire*, III, vv. 1-72

Dall'*Orlando Furioso*: I, 1-4 Proemio  
I, 5-81  
XII, 8-20 Il palazzo di Atlante  
XVIII, 164-172; 183-192, XIX, 1-16 Cloridano e Medoro  
XXIII, 100-136; XXIV, 1-14 La follia d'Orlando  
XXXIV, 70-87 Astolfo sulla luna

- L'età della Controriforma

### **Torquato Tasso: vita ed opere**

Dalla *Gerusalemme Liberata*: I, 1-5 (Proemio)  
VII, 1-22 (La parentesi idillica di Erminia)  
XII, 50-71 (La morte di Clorinda)  
XVI, 1-2; 8-35 (Il giardino di Armida)

- Il Barocco

La civiltà barocca. La lirica barocca.

Scelta antologica di brani:

G. Battista Marino *Onde dorate*

Anton Maria Narducci *Eran fefe d'avorio*

Ciro di Pers *Orologio a ruote*

G. L. Sempronio *La bella zoppa*

- L'Arcadia

La lirica arcadica; caratteri generali

- L' Illuminismo

La civiltà illuministica. La letteratura illuminista. La nascita del romanzo in Europa.

L'illuminismo in Italia (i fratelli Verri e Beccaria)

*Il Caffè'*

Pietro Verri: articolo di apertura del primo numero

Alessandro Verri: Rinuncia davanti al vocabolario della Crusca

### **Carlo Goldoni: vita ed opere**

La riforma goldoniana

*La Locandiera*: lettura integrale del testo

### **Giuseppe Parini: vita ed opere**

Dalle *Odi*: *La salubrità dell'aria*

Dal *Giorno*: *Il Mattino*, 1-124

*Il Mezzogiorno*, 250-338; 497-556

### **Ugo Foscolo: vita ed opere**

*Le ultime lettere di Iacopo Ortis*: La prima lettera *Il sacrificio della nostra patria è perduto*

Dalle *Poesie*: *Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Dei Sepolcri*: presentazione del carne

**Dante, *Inferno***: Canti significativi (X, XIII, XV, XXVI, XXXIII); ***Purgatorio***: I, II, V