

Istituto Superiore Pietro Aldi

Liceo Scientifico

Anno 2023/24

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE 4D

DOCENTE: CATERINA BASILI

LIBRO DI TESTO: *Letteratura visione del mondo 2*, Bologna-Rocchi-Rossi.

Commedia, Dante Alighieri.

Letteratura.

Unità 1.

L'universo barocco. La visione del mondo. La cultura barocca.

Unità 2.

Galilei. Biografia.

La visione del metodo. Il metodo.

Il Dialogo sopra i massimi sistemi. I venti caratteruzzi della conoscenza, mondo sensibile e mondo di carta.

Unità 3.

L'Illuminismo. La visione del mondo.

L'Illuminismo in Italia. Il Caffè. Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*.

La nascita del romanzo moderno.

Unità 4.

Carlo Goldoni.

Biografia e visione del mondo.

La riforma del teatro.

La Locandiera.

Unità 5.

Vittorio Alfieri.

Biografia e visione del mondo.

Il titanismo. Le tragedie.

Vita scritta da Esso; Sonetti.

Unità 6.

Giuseppe Parini.

Biografia e visione del mondo.

Il *Giorno*: il risveglio del giovin signore, la satira della nobiltà.

Unità 7.

Ugo Foscolo.

Biografia e visione del mondo.

Il materialismo; il rapporto con la natura.

A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Dei Sepolcri.

Unità 8.

Il Romanticismo in Europa. La visione dell'arte e della poesia.

Il Romanticismo in Italia e il dibattito romantico.

Unità 9.

Alessandro Manzoni.

Biografia e visione del mondo.

La concezione della letteratura.

I promessi sposi: genesi, struttura, temi, tecniche narrative.

Unità 10.

Giacomo Leopardi.

Biografia e sviluppo del pensiero.

La concezione della natura, della poesia e del piacere.

I Canti: genesi e struttura.

Analisi e commento di: *La sera del dì di festa; L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso.*

Operette morali: caratteristiche. *Il dialogo della natura e un Islandese.*

Commedia, Purgatorio.

Lettura integrale e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XVI, XXIV, XXX.