

## PROGRAMMA DIDATTICO A.S. 2023/24

### MATERIA: ITALIANO

#### CLASSE: 4^G LICEO SCIENTIFICO sportivo

**Docente:** prof.ssa Giulia Terrinoni

**Libro di testo:** C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi “Letteratura visione del mondo” voll. 1B, 2A e 2B, Loescher Editore.

#### 1. Torquato Tasso: vita e opere

- 1.1. *Dall'Aminta, atto I, coro, "O bella età dell'oro"*
- 1.2. *Dalla Gerusalemme liberata:*
- 1.3. *Gerusalemme liberata, I, 1-11*
- 1.4. *Gerusalemme liberata, XII, 50-70*
- 1.5. *Gerusalemme liberata, XVI, 8-22, 28-40*

#### 2. Il Barocco: contesto storico e culturale, con particolare riferimento al valore del tempo

- 2.1. *Ciro di Pers, "L'orologio e il tempo"*

#### 3. Galileo Galilei: vita e opere

- 3.1. *Lettera a Benedetto Castelli*
- 3.2. *Dal Saggiatore, XXI, La favola dei suoni*
- 3.3. *Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, I, 129-31, I venti caratteruzzi della conoscenza*
- 3.4. *L'abiura*

#### 4. L'Illuminismo: caratteri generali e contesto storico

#### 5. Pietro Verri, "Il Caffè", 1° giugno 1764, n°1

#### 6. Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene, Contro la tortura e la pena di morte*

#### 7. Marchese de Sade, *La filosofia del boudoir, Un'educazione libertina*

#### 8. Il teatro: dalla Commedia dell'arte italiana alle riforme di Goldoni

#### 9. Carlo Goldoni: vita e opere

- 9.1. *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*
- 9.2. *Dalla Locandiera:*
  - 9.2.1. *La locandiera, atto I, scene I e III*
  - 9.2.2. *La locandiera, atto II, scene I-II*
  - 9.2.3. *La locandiera, atto II, scene IV, VIII-IX*
  - 9.2.4. *La locandiera, atto I, scene IX e XXIII; atto III, scena XIII*
  - 9.2.5. *La locandiera, atto III, scene XVIII e ultima*
- 9.3. *Dalla Trilogia della villeggiatura:*
  - 9.3.1. *Le smanie per la villeggiatura, atto II, scene IX-XI*
  - 9.3.2. *Le smanie per la villeggiatura, atto II, scena XII, L'abito dell'invidia*
  - 9.3.3. *Il ritorno dalla villeggiatura, atto III, scena XII*

#### 10. Vittorio Alfieri: vita e opere

- 10.1. *Della tirannide, libro II, cap. VII*
- 10.2. *Vita scritta da esso stesso, epoca IV, cap. IV*
- 10.3. *Mirra, atto IV, scena VII*

#### 11. Giuseppe Parini: vita e opere

- 11.1. *Discorso sopra la poesia*
- 11.2. *Il Giorno, prima redazione, Dedicata alla Moda*
- 11.3. *Il Mattino, seconda edizione, vv. 1-65*
- 11.4. *Il Meriggio, vv. 645-97, La "vergine cuccia"*

#### 12. Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali

#### 13. Ugo Foscolo: vita e opere

- 13.1. *Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis:*

13.1.1. *Ultime Lettere di Jacopo Ortis, parte prima, 11 ottobre 1797, “Il sacrificio della patria nostra è consumato”*

13.1.2. *Ultime lettere di Jacopo Ortis, parte prima, 26 ottobre 1797, La “divina fanciulla”*

13.1.3. *Ultime lettere di Jacopo Ortis, parte seconda, venerdì, ore 1, “L’addio alla vita e a Teresa”*

13.2. *Dalle Poesie:*

13.2.1. *Alla sera*

13.2.2. *A Zacinto*

13.3. *In morte del fratello Giovanni*

13.4. *Dei Sepolcri: vv. 1-53; 91-123; 151-185*

**14. Alessandro Manzoni: vita e opere**

14.1. *Dalle Odi civili, Il cinque maggio*

**15. Analisi e lettura dei canti I, II, III, V, VI e XI del Purgatorio**

**Tipologie testuali A e B**

**Grosseto, 21/06/2024**

**La docente**

Giulia Terrinoni