



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO
ESAME DI STATO A.S.2023/24
CLASSE V SEZ. A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Caterina Cruciani	SI	<i>Caterina Cruciani</i>
LINGUA E LETTERE LATINE	Caterina Cruciani	SI	<i>Caterina Cruciani</i>
LINGUA E LETT. STRANIERA	Stefania Rossini	SI	<i>Stefania Rossini</i>
FILOSOFIA	Erika Radi	SI	<i>Erika Radi</i>
STORIA	Erika Radi	SI	<i>Erika Radi</i>
SCIENZE NATURALI	Luigina Fattorosi	SI	<i>Fattorosi</i>
MATEMATICA	Domenico De Lucia	SI	<i>Domenico De Lucia</i>
FISICA	Domenico De Lucia	NO	<i>Domenico De Lucia</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Fabio Sonzogni	SI	<i>Fabio Sonzogni</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sara Machetti	SI	<i>Sara Machetti</i>
EDUCAZIONE CIVICA	Elvira B. Marra	SI	<i>Elvira B. Marra</i>
RELIGIONE	M. Stefania Ginanneschi	SI	<i>M. Stefania Ginanneschi</i>

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: grs00400r@istruzione.it
e-mail PEC: grs00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

1) Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

	Numero complessivo alunni		Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	9	8	-	-
Classe quarta	9	8	-	-
Classe terza	9	9	-	-

b) storia del triennio della classe :

I 17 alunni della classe 5[^]A sono insieme dalla classe prima e hanno mantenuto una fisionomia pressoché inalterata nel triennio (un alunno proveniente da altra provincia si è nuovamente trasferito al termine della classe terza e un' alunna dopo il quarto anno all'estero si è definitivamente trasferita in Francia).

La classe si è sempre mostrata collaborativa e responsabile sul piano del comportamento, con un buon dialogo con la componente docente. Generalmente puntuali nelle consegne e nella frequenza, nell'ultimo anno hanno tuttavia registrato delle assenze in numero consistente e una flessione nell'impegno personale.

L'impegno e lo studio personale sono stati costanti e proficui, il profitto globale più che soddisfacente, con punte di eccellenza. A ciò si aggiunga la continuità didattica nel corso del triennio (la componente docente è stata pressoché la medesima per tutti e tre gli anni), e la promozione all'anno successivo ogni anno senza alunni ammessi con sospensione del giudizio.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564.48.44.01
e mail PEC: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale. 920058+0537 – Codice univoco: UF_PON

Referente.
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

2) Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da		
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X	
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità			X
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà e collaborazione			X
	Consapevolezza dei propri e altrui valori			X
Consolidamento del senso civico			X	
Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X	
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X	
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	X	
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare	X	
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X	
		Ricerca e stabilire connessioni	X	
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo	X	
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi	X	
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali	X	
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi	X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)

DOCENTE: CATERINA CRUCIANI			
MATERIA: LINGUA E LETTERE ITALIANE classe 5A			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze:			
Contenuti fondamentali delle tematiche e degli autori svolti nel programma didattico	X		
Analisi testuale dei testi letterari presi in esame	X		
Approccio critico con il testo letterario		X	
Ricognizione degli apparati formali dei testi presi in esame		X	
Periodizzazioni e contestualizzazioni storiche degli autori studiati	X		
Competenze:			
Capacità di elaborazione delle tracce argomentative (Tipologia C)		X	
Capacità di elaborazione e sviluppo delle tipologie A e B		X	
Capacità di raffronto critico e di multidisciplinarietà		X	
Pertinenza lessicale		X	
Capacità di sintesi, sia scritta che orale		X	
Macro – moduli del programma per argomenti:			
Il Romanticismo ; G. Leopardi e A. Manzoni		X	
L'aderenza al " vero " e al realismo: 1. Naturalismo 2. G. Verga e il romanzo verista	X		
Crisi morale e decadentismo: 1 C. Baudelaire e i simbolisti 2 G. Pascoli 3 G. D'Annunzio		X	
Innovazione e avanguardia : 1 F. T. Marinetti 2 G. Gozzano, S. Corazzini 3. I. Svevo 4. L. Pirandello	X		

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Il Novecento poetico: U. Saba , Montale.		X	
Il Novecento in narrativa: Moravia, Pavese, Calvino		X	
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> : lettura, analisi e commento comparativo di canti scelti		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE:			
<p>L'insegnante conosce la classe dal terzo anno. Durante il triennio la classe ha dimostrato un buon dialogo educativo ; ha mostrato un' applicazione personale abbastanza regolare. Globalmente la produzione scritta risulta soddisfacente, soprattutto nella Tipologia A. Nelle prove orali è stata data importanza all'esposizione dei contenuti degli autori e dei periodi letterari, dando particolare rilevanza all'analisi del testo, ai collegamenti tematici fra i vari autori e alla pertinenza dei registri linguistici e lessicali adottati. Nell'approccio metodologico è stata data maggiore rilevanza all'analisi del testo letterario, pur nella ristrettezza dei tempi di svolgimento del programma e nei limiti dati dalla sua vastità . I risultati sono stati soddisfacenti nella maggioranza dei casi, con punte di eccellenza. Le prove di verifica sono state sia scritte che orali in numero congruo.</p> <p>Il programma didattico ha subito in più occasioni dei rallentamenti, dovuti all'infittirsi, soprattutto nel secondo quadrimestre, delle altre attività che hanno occupato l'orario curricolare della materia (educazione civica, orientamento, CLIL).</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>Per ciò che concerne la valutazione <i>in itinere</i> e sommativa si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <p>prove scritte: aderenza alla traccia, capacità di sintesi (tipologia B), capacità analitica (tipologia A, C) sviluppo critico anche personale, uso della lingua corretto dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale con registro pertinente al contesto.</p> <p>test e prove strutturate: esercizi a scelta multipla e a riempimento punti per risposta esatta</p> <p>prove orali: capacità di sintesi e di collegamento fra gli argomenti; analisi dei testi poetici e in prosa, con particolare riferimento alle figure retoriche del significato e del significante; utilizzo del lessico adeguato e pertinente al contesto.</p> <p>CRITERIO DI SUFFICIENZA</p> <p>Conoscenze Acquisizione dei contenuti minimi: concetti, periodizzazioni, contenuti basilari.</p> <p>Competenze</p>			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Semplice utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti. Analisi del testo letterario negli elementi minimi (argomenti, tematiche)

Capacità: riferire i contenuti minimi in modo adeguato al contesto

PROGRAMMA DIDATTICO
di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo utilizzato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, " *Imparare dai classici a progettare il futuro*", voll. 3A, 3B e 3C, Paravia

Dante Alighieri: La Divina Commedia, Paradiso

G. Leopardi: vita e opere. Il pensiero leopardiano. Dalle *Lettere*, "Mi si svegliarono alcune immagini antiche..."

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Il vero è brutto"; "Teoria della visione"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza".

Dai *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; Ciclo di Aspasia: A se stesso; La ginestra o fiore del deserto
Dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese" " Dialogo Torquato Tasso e il genio familiare"

Il Romanticismo italiano, temi, luoghi, testi principali. Il romanzo nell'età romantica.

Alessandro Manzoni: vita e opere. *Lettera sul Romanticismo*. Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi: il romanzo storico. Da *I promessi sposi*, analisi dei brani antologizzati, con particolare riferimento al cap. XVII e XXXVIII (conclusione del romanzo).

L' Italia postunitaria: inquadramento storico- letterario. La Scapigliatura lombarda e la Bohème parigina

Età del Naturalismo: inquadramento storico e letterario. Emile Zola: *L'Assommoir*. Il romanzo sperimentale. Il romanzo realista in Europa. Flaubert, i De Goncourt.

Il Verismo in Italia: caratteristiche stilistiche e tematiche. I veristi italiani.

G. Verga: vita e opere. Tecnica dell'impersonalità e artificio della regressione. L'ottica dello "straniamento"
Nedda

Letture e analisi di *Rosso Malpelo*, *La lupa* (Vita dei campi).

I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia (lettura e analisi). Cap. I de I Malavoglia (lettura e analisi).

L'addio di 'Ntoni (lettura e analisi), ultimo capitolo e conclusione dell' opera.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Novelle Rusticane : La roba

Mastro don Gesualdo: lettura e analisi della "Morte di Gesualdo"

Il Simbolismo francese: la poesia simbolista e il concetto di modernità nell'arte.

C. Baudelaire: *Spleen*; *L'albatro*; *Corrispondenze* (lettura e analisi dei testi)

A. Rimbaud: *Vocali* (analisi del testo).

P. Verlaine: *Languore* (lettura e analisi).

Il Decadentismo italiano: luoghi, temi, autori principali, collegamenti con il movimento scapigliato e con il decadentismo europeo. Estetismo e superomismo

G. Pascoli: vita, opere, raccolte poetiche. Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati:

Il fanciullino

Myricae e *Canti di Castelvecchio*: *Lavandare*, *Temporale*, *Novembre*

L'assiuolo, *X Agosto*, *Il lampo*; *Il gelsomino notturno*.

G. D'Annunzio: vita e opere. Caratteri della poesia dannunziana. Lettura e analisi dei brani antologici tratti da *Il piacere*: *Una fantasia in "bianco maggiore"* (Libro III, cap. III). I romanzi dannunziani.

Da *Alyone*: *Analisi de La pioggia nel pineto*; *Meriggio*; *Le stirpi canore*

Avanguardie e sperimentalismo: le avanguardie espressioniste, surrealiste, dadaiste, futuriste.

Il Futurismo: *Manifesto del futurismo*, F.T. Marinetti (+ *Manifesto tecnico del Futurismo*)

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

La "Voce", caratteri della rivista

Il Crepuscolarismo:

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*;

G. Gozzano: *Signorina Felicita* (passim), nei brani antologizzati

L'età della crisi: Nietzsche, Bergson e Freud.

L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi dei seguenti brani :

L'umorismo (brano antologizzato)

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal, "La costruzione della nuova identità", cap. VIII e IX

I. Svevo: vita e opere. *Una vita* (solo contenuti e tematiche dell'opera).

Senilità: sistema dei personaggi, lettura e analisi del brano "Il ritratto dell'inetto" (cap. I). L'inetto sveviano. Tecnica narrativa.

narrativa, linguaggio; nevrosi e letteratura.

La coscienza di Zeno: "Il fumo" "La morte del padre" La salute "malata" di Augusta (cap. VI); La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII).

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

U. Saba: vita e opere. Psicoanalisi e poesia. Lettura e analisi delle seguenti liriche:

Dal *Canzoniere*:

A mia moglie

La capra

Trieste

Città vecchia

Amai

Mio padre è stato per me "l'assassino"

da *Le prose (Scorciatoie e raccontini)*: Tubercolosi, cancro, fascismo

E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi delle seguenti liriche:

da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola, Cigola la carrucola nel pozzo

Da *Le Occasioni*: La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*: Primavera hitleriana; L'anguilla

Dal discorso di Stoccolma: "E' ancora possibile la poesia"?

La linea narrativa nel Novecento fino agli anni Cinquanta:

A. Moravia, "Gli indifferenti"

C. Pavese, "La luna e i falò"

E. Morante, "La storia"

Nel corso dell'anno scolastico sono stati fatti cenni e collegamenti con autori della lirica italiana contemporanea attraverso esempi della loro produzione poetica: V. Magrelli, G. Caproni, A. Rosselli, P. Cavalli,

V. Magrelli, *S'introduce a volte nel pensiero*

P. Cavalli: *Si sregola il mio polso, ho un doppio cuore*

G. Caproni: *Preghiera*

A. Rosselli: *Pietre tese nel bosco*

DANTE, La Divina Commedia, Paradiso:

Lettura e analisi testuale dei seguenti canti:

Canto I, VI, XI, XVII, XXXIII

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

DOCENTE: CATERINA CRUCIANI			
MATERIA: LINGUA E LETTERE LATINE classe 5A			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
<i>Conoscenze:</i>			
Contenuti fondamentali delle tematiche e degli autori svolti nel programma didattico	X		
Analisi testuale dei testi letterari presi in esame, sia in traduzione che in originale		X	
Ricognizione degli apparati formali dei testi presi in esame			X
Periodizzazioni e contestualizzazioni storiche degli autori studiati	X		
<i>Competenze:</i>			
Capacità di raffronto critico e di multidisciplinarietà		X	
Pertinenza lessicale		X	
<i>Macro – moduli del programma per argomenti</i>			
I poeti elegiaci del periodo augusteo		X	
La prima età imperiale. La dinastia giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Marziale	X		
L'età flavia: Quintiliano	X		
L'età degli imperatori per adozione: Giovenale, Tacito (fino al 15 maggio 2024)		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE:			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La classe ha sempre dimostrato un buon dialogo educativo con la docente nei tre anni di lavoro didattico insieme (dalla classe terza); ha altresì mostrato un' applicazione personale abbastanza regolare e continua.

La classe, nella sua totalità, è in grado di esporre in maniera adeguata i contenuti letterari affrontati, inserire l'autore nel contesto storico di riferimento ed operare confronti tra gli autori inserendo opportunamente la loro produzione nell'ambito del genere letterario di appartenenza, definendone le caratteristiche stilistiche maggiori senza grosse incertezze. Qualche difficoltà è stata riscontrata nella ricognizione autonoma delle strutture grammaticali presenti nel testo, anche se l'attività prevalente nel corso del quinto anno è stata l'analisi degli elementi costitutivi della civiltà e cultura latina, più che un'attività prevalentemente traduttiva.

Il programma didattico ha subito in più occasioni dei rallentamenti, soprattutto nel secondo quadrimestre, in concomitanza delle altre attività che hanno occupato l'orario curricolare della materia (educazione civica, orientamento, CLIL).

La valutazione è stata effettuata su verifiche scritte e orali

Il livello di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti delle opere e dei periodi letterari presi in esame
- adeguata capacità di analisi del testo
- uso complessivamente appropriato dell'apparato linguistico

PROGRAMMA DIDATTICO
di
LINGUA E LETTERE LATINE

Età augustea, i poeti elegiaci:

P. Ovidio: *Ars amatoria*, "Il seduttore al Circo" (*Ars. Am. I*)

Metamorfosi: Il mito di Narciso (*Met. III*); Pygmalion, Aracne (brani antologizzati)

Tibullo: "I patti del letto furtivo" (*I,5*)

Fedro: vita, opere, il genere favolistico (con brani in traduzione presenti in antologia)

La prima età imperiale, il principato gentilizio:

L.A. Seneca: vita, opere. Dal *De brevitae vitae* Gli occupati (In traduzione); La vita non è breve come sembra;

De tranquillitate animi : Il male di vivere

Da *De otio*: E quando non è possibile impegnarsi?

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: Consigli ad un amico ; La clessidra del tempo; Vivere con gli altri; Fratellanza e solidarietà

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Da *Apokolokyntosis*: Irrisione dell'imperatore Claudio

M. A. Lucano: vita, opere. Dal *Bellum civile*, Proemio (I, vv. 1-9); La strega Eritto;

Persio: vita, opere, le *Satire*

Il romanzo e Petronio: vita e opere dell'autore. Il *Satyricon*: La cena di Trimalchione; Trimalchione buongustaio; Non c'è più religione!; La matrona di Efeso

Età dei Flavi:

Marziale: vita, opere. Dagli *Epigrammata*, "Un poeta in edizione tascabile; Uno spasimante interessato; Un maestro rumoroso; Epitaffio per Erotio; Studiare letteratura non serve a nulla.

Quintiliano: vita, opere. Dall' *Institutio Oratoria*, "L'educazione degli allievi; L'insegnamento deve essere pubblico; Sì al gioco, no alle botte; Ritratto del buon maestro

La letteratura nel periodo del principato adottivo: Adriano e Traiano.

Giovenale: vita, opere. Dalle *Satire*, , Eppia la gladiatrice

C. Tacito: vita, opere.

Dall' *Agricola*: Il discorso di Calgàco; la morte di Agricola;

dalla *Germania*: La purezza dei Germani; Matrimonio e adulterio

Dalle *Historiae*: La morte di Vitellio

dagli *Annales*: Nerone elimina anche la madre Agrippina; Seneca è costretto ad uccidersi;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008940537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE Stefania Rossini			
MATERIA Lingua e Civiltà Inglese			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper comprendere messaggi scritti di livello B1/B2	X		
Saper comprendere messaggi orali di livello B1/B2.		X	
Saper comporre messaggi scritti di livello B1/B2		X	
Saper comporre messaggi orali di livello B1/B2		X	
Saper interagire su argomenti di carattere storico e letterario in modo adeguato al livello di competenza		X	
Saper comprendere i punti chiave di un testo		X	
Conoscere le funzioni linguistiche studiate.		X	
Saper usare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate in un contesto orale.		X	
Saper descrivere e contestualizzare e saper usare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate in un contesto scritto		X	
Saper interagire su argomenti di carattere storico e letterario in modo adeguato al livello di competenza		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi <i>PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE</i>			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			
<p>La maggior parte della classe ha lavorato con interesse, che in taluni casi è stato attivo e costruttivo; per alcuni alunni è stato da sollecitare l'impegno e la partecipazione. Il comportamento è stato nel complesso corretto, come nell'arco di tutto il percorso di studio, con una buona partecipazione al dialogo educativo, soddisfacente interazione durante le lezioni e costante lavoro a casa da parte di buona parte della classe. Tuttavia, un piccolo gruppo di studenti ha disatteso le aspettative riguardo al lavoro domestico, con una presenza alle lezioni spesso saltuaria, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, riportando così un calo nella preparazione che, in tali casi, non risulta completamente adeguata. Nonostante diverse ore di lezione siano state utilizzate per portare avanti altre attività della scuola, creando disagio nell'organizzazione del lavoro, nella pianificazione delle verifiche e nello studio continuativo della materia, il programma preventivato è stato portato a termine in tutte le sue parti.</p>			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Programma di lingua e letteratura Inglese

Le lezioni sono state svolte con riferimento al libro di testo "Amazing Minds 2", edizione Pearson e ad appunti e fotocopie fornite dall'insegnante.

Gli argomenti trattati di letteratura e di storia inglese sono stati i seguenti:

In fotocopia:

The Gothic Novel; Mary Shelley and *Frankenstein*: *Mary Shelley and a new interest in science*: Mary Shelley's life and works; *Frankenstein*: the influence of science; the story; literary influences; narrative structure; themes; *A spark of being into the lifeless thing* (lettura, traduzione e commento del brano).

Dal testo "Amazing Minds 1", edizione Pearson:

Romanticism

Literary background: poetry: Pre-Romantic trends (pag 303); Two generations of Romantic Poets (pag 305-306).

William Wordsworth and *Daffodils*. William Wordsworth's life; Recollection in tranquility; the plea to return to nature; a plain and easy style (pag 336-337). *Daffodils* (lettura, traduzione e commento della poesia) pag 342.

Dal testo di letteratura **Amazing Minds, New Generation 2:**

The Victorian Age (pagg. 18-21)

Historical background: early Victorian Age: a changing society; the age of optimism and contrast. Late Victorian Age: the Empire and foreign policy; the end of optimism.

Social and cultural background (pagg. 26-28): Victorian Britain - the best of Times, the worst of Times.

Literary Background (pagg. 30-32): the Age of Fiction; early Victorian Novelists (Dickens, the Bronte sisters, pag 32); late Victorian novelists (L. Carroll pag 33)

Charles Dickens (pagg. 66-68) A Life like a Novel; Major Works and Themes; Dickens' Characters and plots; the Condition-of-England Novel; An Urban Novelist; *Oliver Twist* or the Parish Boy's Progress (pagg. 72-73); *I want some more* (lettura, traduzione e commento del brano) (pagg 74, 75 e 79). *Hard Times* (pagg. 87 e 88 e l'estratto *Nothing but facts* (lettura, traduzione e commento del brano) (pag.89). *Coketown* (lettura, traduzione e commento del brano) (pag. 91).

Robert Louis Stevenson: Robert Louis Stevenson's life; *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: the story. (pagg. 100-102). *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde* (lettura, traduzione e commento del brano) (pagg. 106 e 107).

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Oscar Wilde. Oscar Wilde's life (pagg.108-110); *The Picture of Dorian Gray*; the narrative technique; *All art is quite useless* (pag 111); *Dorian Gray kills Dorian Gray* (pagg.113-114) (lettura, traduzione e commento del brano).

New Aesthetic Theories.The Aesthetic movement (in fotocopia). The Pre-Raphaelites and the arts and crafts movement (pagg 130-131).

Rudyard Kipling (pagg. 132-133)

The Age of Conflicts (1901-1949)

Historical background; Britain at the turn of the century; the First World War; between the Wars; the Second World War and after; the USA: a leading nation emerges; the First World War; the Great Depression; the Second World War and after (pagg.162-167)

Social and cultural background (pagg. 168-170): The End of the Age of Optimism.

Literary Background (pagg. 172-174): **the Outburst of Modernism.**

The "War Poets" (pag. 176); **Rupert Brooke** and *The Soldier* (pagg. 182-183).

Edward Morgan Forster (pagg. 219) life; between Modernism and tradition; *A Passage to India* (pag 220) plot, the effects of colonisation in India; the complexity of intercultural encounters; *An Intercultural Encounter* (pag 221) (lettura, traduzione e commento del brano).

The Stream of Consciousness (pagg. 224-227): Thoughts Flowing into Words; William James' Concept of Consciousness; Discovering Consciousness; Freud and Bergson; Virginia Woolf's Concept of Life; Expressing the Destruction of Life; The "Stream of Consciousness" on the Page.

James Joyce. James Joyce's life; *Dubliners* (pagg. 230-232); *Ulysses* (pag. 235); *Eveline* (in fotocopia), (lettura, traduzione e commento del brano).

Virginia Woolf . Virginia Woolf's life (pag. 238-240); *Mrs Dalloway*: (lettura, traduzione e commento del brano *Mrs Dalloway said she would buy the flowers* (pag. 241).

George Orwell. George Orwell's life; *Nineteen Eighty-Four* (pag. 266-268); *The object of power is power* (pagg. 269-270)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"
GROSSETO
SEZIONE LICEO SCIENTIFICO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Erika Radi

MATERIA: Filosofia

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Riconoscere le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati	X		
Individuare analogie e differenze tra filosofi e scuole di pensiero	X		
Riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica	X		
Analizzare in forma verbale o scritta un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave		X	
Saper riconoscere la problematica sollevata da un autore o un movimento filosofico tra quelli proposti	X		
Distinguere le specificità della filosofia da altre forme di conoscenza, individuandone gli aspetti e le finalità		X	
Criticare, con argomenti logicamente fondati e coerenti, le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi **PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE**

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Il profitto complessivo della classe è senz'altro soddisfacente; a fronte di alcune punte d'eccellenza che hanno mantenuto costante la motivazione verso lo studio, altri non sempre si sono impegnati come avrebbero potuto, pregiudicando la possibilità di pervenire a migliori risultati di profitto. Il dialogo educativo, così come i rapporti con le famiglie, è sempre stato caratterizzato da un clima di collaborazione. Lo svolgimento del programma è stato in parte condizionato dall'impossibilità di svolgere tutte quante le ore curricolari previste, in quanto impiegate per l'effettuazione di altre attività quali PCTO/Orientamento

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

L'idealismo hegeliano

- Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia.
La critica all'Illuminismo. La critica a Kant e la distinzione tra l'intelletto astratto e la ragione. La critica ai romantici e l'esaltazione della ragione. La critica a Fichte e Schelling.
"Il vero è l'intero": la dialettica come legge di sviluppo del pensiero e della realtà. I tre momenti della dialettica. La nozione di *Aufhebung*.
La "Fenomenologia dello Spirito": schema essenziale, piani dell'opera e intento pedagogico
L'autocoscienza: dal desiderio alla lotta per il riconoscimento alla dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice.
Il "Sistema" delle scienze filosofiche: l'impianto complessivo dell'Enciclopedia e le partizioni dell'"Idea". Il principio di contraddizione come fondamento della realtà. L'alienazione nella filosofia della natura, "pattumiera del sistema". La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo. L'eticità come sintesi di diritto e moralità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come totalità organica e le critiche alle precedenti concezioni politiche. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.
La filosofia della storia e lo "Spirito del mondo". Il fine della storia: la libertà e le sue epoche. I mezzi della storia: l'astuzia della ragione.

La contestazione del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

- Schopenhauer: vita e opere. Le radici culturali. Le differenze con Kant.
La duplice prospettiva sul mondo: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" e il *principium individuationis*; la scoperta della via d'accesso alla volontà. Caratteri, manifestazioni e oggettivazioni della volontà di vivere. Volontà, dolore e noia: il pessimismo e la sofferenza universale. L'illusione dell'amore.
Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti. Il rifiuto del suicidio. Il *nirvana* e la *noluntas*: la liberazione dalla volontà.
- Kierkegaard, precursore dell'esistenzialismo novecentesco. Vita e opere. L'uso degli eteronimi e la comunicazione d'esistenza
La singolarità come categoria dell'esistenza; la dialettica dell'esistenza e la possibilità. Differenze con Hegel. "Aut-aut": gli stadi dell'esistenza (vita estetica ed etica). "Timore e tremore": lo stadio religioso e il salto della fede, antidoto contro la disperazione
L'angoscia come "sentimento del possibile" e la sua valenza "formativa"

Kierkegaard: lettura T4 cap. 2

Applicazione del concetto di "smascheramento" alla filosofia di Schopenhauer: lo smascheramento del

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

sistema di Hegel; illusione e smascheramento

"Dialettiche dell'hegelismo": Feuerbach e Marx

- La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane.
- Feuerbach: l'idealismo come "teologia mascherata" e il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La teoria dell'alienazione religiosa: la teologia come "antropologia capovolta". L'ateismo come imperativo e nuova "religione dell'umanità": la filosofia dell'avvenire.
- Marx: vita e opere. Teoria e prassi. Le "Tesi su Feuerbach": critica al materialismo naturalistico di Feuerbach e limiti della teoria dell'alienazione religiosa.

La religione come "oppio dei popoli". La critica al "misticismo logico" e alla concezione hegeliana dello Stato; la "correzione" di Hegel con Feuerbach (e viceversa)

Significati dell'alienazione.

Il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la concezione materialistica della storia. La critica all'ideologia. La storia come lotta di classe. La funzione rivoluzionaria della borghesia e l'avvento del comunismo. Le fasi della rivoluzione.

"Il Capitale": valore d'uso e valore di scambio delle merci; capitale costante e variabile; il modo di produzione capitalistico e la teoria del plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo e la necessità della rivoluzione: presupposti oggettivi e soggettivi della rivoluzione.

Applicazione del concetto di "smascheramento" a Marx, "maestro del sospetto": la demistificazione dell'ideologia e della religione

Dal cap. 4: lettura T1, T4

Positivismo vs spiritualismo

- Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico. La critica alla metafisica: un "secondo Illuminismo"? Contraddizioni e limiti del Positivismo. La teoria degli stadi di Comte. Dal fissismo alle teorie dell'evoluzione. Positivismo evolutivista e darwinismo sociale (Cenni). Cenni all'antropologia criminale di Lombroso.
- Bergson: la critica alla psicologia sperimentale; intelligenza analitica ed intuizione; tempo della scienza e tempo della coscienza; irripetibilità ed irreversibilità della durata; irriducibilità del tempo bergsoniano al tempo della fisica

La "crisi delle certezze": Nietzsche

- La vita e le opere. Periodizzazione degli scritti. La malattia e il rapporto con la filosofia. Nietzsche seguace di Dioniso. "Nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco. Critica a Euripide e alla razionalizzazione socratica: la decadenza. La fiducia in una redenzione estetica dell'umanità.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

“Sull'utilità e il danno della storia per la vita”; critica allo storicismo e valore dell'oblio
Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La fase illuministico-critica: le illusioni della metafisica smascherate dalla scienza. La “Gaia scienza” e l'annuncio della morte di Dio. Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo passivo ed attivo. Il primo abbozzo della teoria dell'eterno ritorno dell'eguale (“il peso più grande”).

Il periodo di Zarathustra: l'annuncio dell'oltreuomo e le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: “la visione e l'enigma”. Significati dell'eterno ritorno. L'oltreuomo e i suoi significati. La volontà di potenza e i suoi significati. L'indagine genealogica sulla morale: morale degli schiavi e dei signori; il “risentimento”. La fine delle illusioni metafisiche e la trasvalutazione dei valori. Il prospettivismo.

Fraintendimenti e ambiguità intorno alla “volontà di potenza”. La “denazificazione”.

Nietzsche, radicale “maestro del sospetto”: la denuncia dell'assenza di un fondamento

Dal cap. 6: lettura T1, T3, T4; dalla sezione “Il classico” (*Così parlò Zarathustra*) lettura T1, T2, T5

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Vita e opere: la pratica medica e il rapporto con la medicina del tempo. Gli studi dei casi di isteria con Breuer e il caso di Anna O. La psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle associazioni libere.

Il sogno come via maestra per l'inconscio. Il sogno come rimozione di un desiderio: il lavoro onirico e i suoi meccanismi. Psicopatologia della vita quotidiana.

Prima e seconda topica. L'Io e i suoi tre padroni. Principi di piacere e di realtà. Il meccanismo della sublimazione.

La teoria della sessualità e l'emersione della libido. Il bambino come “perverso polimorfo”. Le fasi dello sviluppo sessuale; l'angoscia di castrazione e il superamento del complesso edipico.

Pulsioni di vita e di morte. Il divieto totemico come vincolo sociale. Il “disagio della civiltà”: la civiltà come male minore. Eros e Thanatos: Freud e la guerra

Freud “maestro del sospetto”. La crisi del soggetto. Dal cap. 7: lettura T4

Indirizzi di filosofia del Novecento

- Cenni sui principali indirizzi della filosofia del primo Novecento
- La Scuola di Francoforte: la “Dialettica dell'illuminismo” e il dominio della ragione strumentale. Ulisse e il canto delle sirene.
Marcuse: il confronto con Freud e la “repressione addizionale”

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polofliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Dal cap. 14 (vol. 3B) : testo 1 + ulteriore estratto da "Dialettica dell'illuminismo" fornito alla classe ("la razionalità illuministica di Odisseo")

Fin qui il programma sinora svolto; entro la fine dell'anno, si prevede di affrontare inoltre i seguenti argomenti:

- Presupposti della "seconda rivoluzione scientifica"
- Popper e il criterio di falsificazione.
- L'epistemologia post-popperiana: Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche.

Libro di testo utilizzato: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll.3A, 3B, Paravia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Erika Radi

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

MATERIA: Storia			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Avere acquisito la conoscenza dei nuclei tematici fondamentali	X		
Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici	X		
Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	X		
Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici	X		
Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite		X	
Saper problematizzare un evento o una dinamica storica utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa		X	
Saper comprendere concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi <i>PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE</i>			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
Il profitto complessivo della classe è senz'altro soddisfacente, così come le capacità e le abilità degli allievi: a fronte di alcune punte d'eccellenza che hanno mantenuto costante la motivazione verso lo studio, altri non sempre si sono impegnati come avrebbero potuto, pregiudicando la possibilità di pervenire a migliori risultati di profitto. Il dialogo educativo, così come i rapporti con le famiglie, è sempre stato caratterizzato da un clima di collaborazione. Lo svolgimento del programma è stato in parte condizionato dall'impossibilità di svolgere tutte quante le ore curricolari previste, in quanto impiegate per l'effettuazione di altre attività quali PCTO/Orientamento			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI STORIA

Nascita della società di massa e dissoluzione degli equilibri europei

La Seconda rivoluzione industriale e la Grande Depressione

Cause e caratteri dell'imperialismo. Gli USA e l'idea del "destino manifesto". Cenni sulle interpretazioni storiografiche del fenomeno imperialista: Lenin, Schumpeter.

L'evoluzione dell'idea di nazione: nazionalizzazione delle masse, primato della nazione, razzismo e antisemitismo nel tardo Ottocento. L'affaire Dreyfus.

Il socialismo internazionalista e le correnti interne al socialismo marxista: Kautsky, Bernstein. La razionalizzazione produttiva: lo scientific management.

L'avanzamento del Quarto Stato nel quadro di Pellizza da Volpedo.

L'età giolittiana: la svolta liberal-democratica. Lo "Stato neutrale". Riforme e modernizzazione economica. Le alleanze e il Patto Gentiloni. Il decollo industriale e l'Italia a due velocità. Il peso del nazionalismo e la guerra di Libia. La crisi degli equilibri giolittiani.

La crisi degli equilibri europei: dalla politica bismarckiana al "neue Kurs" di Guglielmo II. Il pangermanesimo. Il nazionalismo turco e il progressivo disfacimento dell'Impero ottomano. Nuove alleanze e antagonismi alla vigilia della guerra. L'area balcanica dopo il Congresso di Berlino: il ruolo della Serbia e del panslavismo. Le guerre balcaniche

La "Grande guerra" e la rivoluzione russa

Dalla belle époque alla Grande guerra. La "polveriera balcanica" e la "trappola delle alleanze": la rottura dell'equilibrio. L'illusione di una guerra lampo: il Piano Schlieffen. La guerra di posizione e i vari fronti di guerra. Il fronte interno e la guerra "totale". La politica inglese in Medio Oriente e il genocidio degli armeni.

L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito tra interventisti e neutralisti. L'esaltazione futurista per la guerra. Il Patto di Londra e il "maggio radioso". Il fronte italiano tra 1915 e 1916.

La "grande stanchezza" e le svolte del 1917. L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto. Gli USA e il crollo degli Imperi centrali. L'epilogo del conflitto.

Dai "14 punti" ai trattati di pace: la "pace cartaginese". La fine degli Imperi multinazionali. La Società delle Nazioni.

L'autocrazia zarista: lo scenario politico-sociale e i partiti russi alla vigilia della rivoluzione. La "domenica di sangue" e la rivoluzione del 1905.

La rivoluzione di febbraio e il dualismo dei poteri. Lenin e le "Tesi d'Aprile". La rivoluzione di ottobre e i primi decreti. Lo scioglimento dell'Assemblea costituente. Rivoluzione e controrivoluzione: la guerra civile tra "rossi" e "bianchi". Il comunismo di guerra.

La rivoluzione e le avanguardie: Colpisci i bianchi con il cuneo rosso, El Lissitzkij

Tra le due guerre

Il trattato di Versailles e il difficile dopoguerra in Germania. La nascita della Repubblica di Weimar tra accuse di disfattismo e repressione dello spartachismo. Marxismo, leninismo e spartachismo a confronto. La breve "normalizzazione": il Piano Dawes e gli accordi di Locarno.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poloaliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Gli Stati Uniti e gli "anni ruggenti"; luci e ombre dei "roaring Twenties". La fine di un'epoca: cause e conseguenze del crollo di Wall Street. La risposta alla crisi: cenni sul New Deal.

Il Medio-Oriente tra le due guerre: la politica dei mandati. La Palestina dalla "Dichiarazione Balfour" alle premesse dello scontro arabo-israeliano.

La nascita della NSDAP. Il programma nazionalsocialista. Il "Mein Kampf": caratteri dell'ideologia nazista. Dal putsch di Monaco alla strategia legalitaria. Gli effetti della crisi del '29. Le elezioni: Hindenburg e la nomina di Hitler cancelliere.

Il dopoguerra in Italia: i trattati di pace e la "questione fiumana". Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso". Le elezioni del 1919 e la crisi dello stato liberale; nuovi partiti di massa. Il ritorno di Giolitti.

I Fasci di combattimento e il programma sansepolcrista. La violenza squadrista. Le elezioni e i blocchi nazionali. La nascita del Pnf e la marcia su Roma. L'incarico a Mussolini e il "discorso del bivacco". Gli anni della transizione e la strategia del "doppio binario". La Legge Acerbo e il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925 e la costruzione del regime.

La storiografia e il fascismo: l'interpretazione classica (il fascismo come reazione dei ceti medi) e il revisionismo di De Felice (fascismo-movimento e fascismo-regime; il fascismo come ideologia dei ceti medi emergenti). Il fascismo: malattia morale o autobiografia della nazione?

Analisi e commento di estratti dal discorso del bivacco e dal discorso del 3 gennaio '25.

Nascita e sviluppo dei sistemi totalitari

Le Leggi fascistissime e la fascistizzazione dello Stato. Il plebiscito. I Patti lateranensi. L'organizzazione del consenso e della propaganda. Il corporativismo. L'economia fascista negli anni Venti e Trenta: dal liberismo allo "Stato imprenditore". L'autarchia. La guerra d'Etiopia. La politica estera fascista da Locarno a Stresa e l'avvicinamento a Hitler. L'Asse Roma-Berlino. La legislazione razziale e l'antisemitismo.

L'incendio del Reichstag tedesco e il "suicidio del Parlamento". La politica del terrore. La notte dei lunghi coltelli. La struttura totalitaria del Terzo Reich: l'organizzazione del consenso e l'irreggimentazione delle masse. L'antisemitismo: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'aspirazione al grande Reich e la teoria del Lebensraum. L'espansionismo hitleriano e il riarmo tedesco;

L'URSS dal comunismo di guerra alla NEP. La lotta per il potere dopo Lenin. Il confronto tra Stalin e Trockij: "rivoluzione permanente" o "socialismo in un solo Paese"? Stalin al potere: la pianificazione integrale dell'economia; industrializzazione forzata e piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne e i kulaki. Il totalitarismo. Il sistema concentrazionario del GULAG. La Terza Internazionale e la diffidenza verso le socialdemocrazie europee.

Oltre l'Europa: gli esordi del processo di decolonizzazione. Il nazionalismo nipponico. La Cina tra nazionalisti e comunisti e l'invasione della Manciuria

La Spagna dal "biennio rosso" al "biennio nero". La nuova politica della Terza Internazionale; dal Fronte popolare alla guerra civile. Lo scontro tra fascismo e antifascismo. La vittoria franchista. Il dramma della guerra nel quadro di Picasso: Guernica.

La politica delle annessioni di Hitler e l'Anschluss; la debole risposta delle democrazie europee: la via dell'appeasement. La Conferenza di Monaco. Il Patto d'acciaio. Il Patto di non aggressione.

La categoria di "totalitarismo": riflessione (supportata da alcune fonti e riferimenti storiografici) su legittimità ed estensione della stessa; il fascismo: "totalitarismo" o "totalitarismo imperfetto"?

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La Seconda guerra mondiale

L'invasione della Polonia. La "guerra-lampo"; la "strana guerra" e le vittorie dell'Asse nel Nord Europa. La caduta della Francia e l'armistizio: il collaborazionismo di Vichy. La battaglia d'Inghilterra.

L'Italia dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela": l'apertura del fronte africano e balcanico. Il 1941 e la mondializzazione del conflitto: l'operazione Barbarossa; gli USA dall'isolazionismo al sostegno all'Europa; Pearl Harbor. L'ordine nuovo del Terzo Reich.

La Shoah. Le fasi della "distruzione degli ebrei d'Europa": dalla persecuzione antiebraica alla deportazione; la pianificazione della "soluzione finale": lo sterminio di massa.

Il 1942 e la controffensiva alleata sui vari fronti. Le conferenze interalleate di Casablanca e Teheran e l'apertura di nuovi fronti. Resistenza e collaborazionismo.

Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; l'armistizio. La rinascita dei partiti democratici. La RSI e l'Italia divisa. Il CLN e la guerra partigiana: origine e sviluppo della Resistenza italiana e rapporti con il regno del Sud e gli Alleati. La svolta di Salerno. Il terribile inverno del '44. Le stragi nazifasciste. La Liberazione. Il significato storico e morale della Resistenza in Italia: guerra patriottica, guerra civile, lotta di classe (C. Pavone)

Il "difficile" confine orientale in Italia: dall'italianizzazione forzata al dramma delle foibe.

Lo sbarco in Normandia; l'ultima fase della mobilitazione nazista e la sconfitta della Germania. Le conferenze interalleate di Jalta e Potsdam. Lo sgancio dell'atomica e la resa del Giappone. Il progetto Manhattan.

Bipolarismo e Guerra fredda

La conferenza di Parigi. La nascita dell'ONU. Il processo di Norimberga.

Dalle "sfere di influenza" al bipolarismo. La guerra fredda.

La crisi di Berlino: nascita delle due Germanie e dei blocchi militari contrapposti.

Fin qui il programma sinora svolto; entro la fine dell'anno, si prevede di affrontare inoltre i seguenti argomenti:

-I punti "caldi" della guerra fredda e il possesso dell'atomica quale deterrente

-Il dopoguerra in Italia. La difficile situazione economica. La rinascita dei partiti. Il governo De Gasperi e la mancata epurazione fascista. Il referendum istituzionale e gli esordi della Repubblica italiana.

-Il viaggio di De Gasperi negli USA e la "cacciata delle sinistre". Le elezioni del 1948.

Libro di testo utilizzato: G. Borgognone, D. Carpanetto, L'idea della storia, voll. 2 e 3, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Testi utilizzati:

Il nuovo invito alla biologia blu. Dal carbonio alle biotecnologie. Zanichelli

Scienze della terra: LA SCIENZA DEL PIANETA TERRA – Zanichelli

Modulo 1 - Chimica organica:

- I composti del carbonio. I composti organici. I composti organici si presentano con diverse formule. L'isomeria. I gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Reazioni omo ed eterolitica. Reagenti elettrofili e nucleofili. Principi della nomenclatura IUPAC.
- Gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Reazione di combustione e alogenazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. Reazione di addizione, idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Reazioni di addizione. Gli idrocarburi aromatici e reazioni di sostituzione elettrofila (nitrazione, alogenazione).
- I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Nomenclatura e proprietà fisiche/chimiche di alcoli, eteri e fenoli. La sintesi degli alcoli (reazioni più comuni). Le principali reazioni degli alcoli (rottura legame O- H, C-O, ossidazione). Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni. Reazioni addizione nucleofila. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici e principali reazioni. Esteri, ammidi, ammine (esempi semplici di nomenclatura e caratteristiche). Sintesi esteri (Fischer), idrolisi basica. Sintesi ammidi e idrolisi. Gli idrossiacidi. I chetoacidi. I polimeri, classificazione e caratteristiche generali, processo di addizione radicalica.

Modulo 2 – Biochimica:

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. Struttura ciclica e lineare del glucosio: la proiezione di Haworth e Fischer. Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione. Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, chitina e cellulosa.
- I lipidi saponificabili e non saponificabili. Gli acidi grassi e la loro esterificazione a trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: l'idrogenazione e idrolisi alcalina. I fosfolipidi: struttura anfipatica e membrane cellulari. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari.
- Struttura degli amminoacidi: gruppo amminico, carbossilico, R. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Struttura polimerica dei polipeptidi: il legame peptidico. La classificazione

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poloficeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

funzionale delle proteine. La classificazione strutturale: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La relazione tra funzione e struttura. La denaturazione delle proteine.

- Gli acidi nucleici: I nucleotidi, le basi azotate, la complementarità. Gli acidi nucleici. Differenze tra DNA ed RNA.

Modulo 3- LA BIOENERGETICA:

- Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Reazioni spontanee e non spontanee. La conversione dell'energia: l'ATP.
- Il metabolismo del glucosio: La digestione e l'assorbimento. La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, (schemi generali senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti), fosforilazione ossidativa. Un confronto tra respirazione cellulare e fermentazione: il rendimento energetico. L'anabolismo dei carboidrati: gluconeogenesi, glicogenogenesi (schemi generali senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti). Il catabolismo dei lipidi (schema generale senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti). La digestione e l'assorbimento. La betaossidazione degli acidi grassi. Il fegato produce lipidi e colesterolo. Il catabolismo delle proteine (sintesi). La digestione e l'assorbimento. L'escrezione dello ione ammonio.

Modulo 4 - LA BIOINGEGNERIA:

- Il genoma virale. Ciclo litico e lisogeno. Il genoma batterico: cromosomi e plasmidi. Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione, trasformazione, trasduzione. Il plasmide F. Gli elementi trasponibili (cenni).
- Il differenziamento cellulare dipende dall'espressione genica. Il controllo della trascrizione ad opera dei fattori di trascrizione. La metilazione e la spiralizzazione del DNA. I virus e i trasposoni eucariotici. La genetica dello sviluppo.
- Gli strumenti dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio genetico e plasmidi come vettori. La tecnica della PCR (principi generali). Il sequenziamento del genoma. Esempi di applicazioni biotecnologiche: Green, Red and White biotech.

Modulo 5 - Scienze della Terra:

- Fenomeni vulcanici e sismici, morfologia e attività vulcanica, il suolo. Come si verifica una eruzione vulcanica. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Apparati vulcanici e tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. Il rischio vulcanico. Il monitoraggio dei vulcani. L'attività ignea intrusiva.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Lo studio delle onde sismiche. La scala di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti ed i metodi di previsione.

Argomenti ancora da trattare:

- L'interno della terra: La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche. Gli strati della terra. L'andamento della temperatura all'interno della terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.
- La tettonica delle placche: Teoria di Wegener, indizi a supporto della teoria della deriva dei continenti. La tettonica delle placche e prove della stessa. I margini di placca. i fondali oceanici e i margini continentali.
- Interazioni tra atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera.

RELAZIONE DEL DOCENTE: Luigina Fattorosi			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenze: acquisizione delle conoscenze fondamentali della disciplina.	X		
Competenza: usa un linguaggio scientifico attinente alla disciplina, ricerca informazioni, sa classificare e schematizzare	X		
descrive ed interpreta in modo logico, chiaro e consapevole un fenomeno	X		
applica dati e conoscenze in situazioni note	X		
collega i vari aspetti di un fenomeno in un quadro di sintesi, sa porsi domande significative		X	
e cercarne risposte		X	X
stabilisce connessioni fondamentali tra le discipline			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Capacità: applica la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove		X	
Rielabora contenuti acquisiti in modo personale ed autonomo		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi **PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE**

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

La classe mi è stata assegnata all'inizio della terza classe e quest'anno è composta da 17 alunni. Gli alunni si sono mostrati vivacemente interessati alle discipline da me insegnate partecipando costruttivamente al dialogo educativo. Nel corso di questo anno scolastico, consapevoli dell'impegno che li attendeva, nella maggioranza dei casi, si sono impegnati con metodo e costanza al fine di raggiungere buoni risultati e, per alcuni di loro brillanti. Questi ultimi hanno sempre affrontato gli insegnamenti presentati cercando di inquadrarli collegandoli con le altre discipline in modo ampio e completo. Alcuni, che hanno lavorato con minore continuità, hanno comunque dimostrato volontà di apprendere al fine di raggiungere un profilo sufficiente che permetterà loro, al di là dell'emotività e di lacune pregresse, di affrontare l'esame con dignità ed un'adeguata preparazione di base.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Relazione finale MATEMATICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Continuità di una funzione Forme indeterminate Asintoti Grafico probabile di una funzione Derivate fondamentali e di funzioni composte Retta tangente ad una curva Punti di non derivabilità Teoremi del calcolo differenziale			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Teorema di De l'Hospital
Massimi e minimi di una funzione
Flessi di una funzione
Problemi di ottimizzazione
Studio di una funzione
Grafici di una funzione e della sua derivata
Applicazioni allo studio di una funzione
Integrali indefiniti immediati
Integrazione per parti
Integrazione per sostituzione
Integrazione di funzioni razionali fratte
Integrale definito
Calcolo delle aree

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:
Successioni e serie
Equazioni differenziali

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore. Va precisato, altresì, che un discreto numero di allievi si è distinto particolarmente arrivando a livelli di rendimento ottimi.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Relazione finale FISICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: Forza elettromotrice indotta Flusso del campo magnetico Legge di Faraday Legge di Lenz Forza elettromotrice indotta Induttanza Trasformatori Legge di Gauss per i campi Legge di Faraday-Lenz Corrente di spostamento			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Equazioni di Maxwell
Onde elettromagnetiche
Postulati della relatività ristretta
Dilatazione degli intervalli temporali
Contrazione delle lunghezze
Relatività della simultaneità
Composizione relativistica delle velocità
Effetto Doppler relativistico
Spazio-tempo
Raggi catodici e scoperta dell'elettrone
Corpo nero ed ipotesi di Plank
Effetto fotoelettrico
Effetto Compton

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:
Ipotesi di De Broglie
Principio di Heisenberg
Struttura della materia

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore. Va precisato, altresì, che un discreto numero di allievi si è distinto particolarmente arrivando a livelli di rendimento ottimi.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

STORIA DELL'ARTE

- l'Art Nouveau, il Gusto di un'epoca, il trionfo della Borghesia. (PRIMA META' DEL NOVECENTO) **Karl Marx** (1818-83), **F. Engels** (1820-95)
- **il Socialismo orientato a promuovere la trasformazione della società in senso ugualitario**
- attribuiva a quella borghesia che alla fine del XVIII secolo aveva abbattuto i privilegi dell'Aristocrazia la responsabilità delle nuove ingiustizie e dei nuovi privilegi sociali. Il Marxismo indicava quindi nella suprema sintesi della così detta "*dialettica della storia*" il risultato del perenne scontro tra borghesia e proletariato con l'inevitabile vittoria di quest'ultimo. A differenza dell'aristocrazia settecentesca ancora adagiata sui propri anacronistici privilegi feudali, la borghesia della seconda metà dell'Ottocento si presenta come una classe estremamente dinamica e produttiva. È una borghesia che ha fatto propria la rinnovata fiducia nella ragione scientifica e nell'incessante del progresso umano teorizzata da una nuova corrente filosofica dal nome quanto mai significativo: **Il Positivismo**
- nel 1883 **Friedrich Nietzsche** scrive "*Così parlò Zarathustra*".
- **Gustav Klimt**, Oro, linea e colore. l'Opera d'arte totale (la figura femminile)
- **Fauves ed Espressionismo**. Le prime avanguardie storiche, *Freud e la Psicanalisi*
- **Albert Einstein** Il concetto di spazio e tempo. Nel 1905 pubblica la "teoria della relatività ristretta"
- **Fauves: Il colore sbattuto in faccia.**
- **Henri Matisse: Equilibrio Purezza e Tranquillità. 1905 (Donna con cappello), 1909 (La Danza)**
- *Voci dal Nord :Tra maschere e angoscia*
- **James Ensor 1889 (l'Entrata di Cristo a Bruxelles)**
- **Sören Kierkegaard** è stato un filosofo e teologo, considerato il padre dell'esistenzialismo. Cresciuto in un clima di cupa religiosità, ossessionato dal senso del peccato e della colpa, sviluppò un pensiero dominato dall'angoscia e dal pessimismo.
- **Espressionismo espressione immediata dei sentimenti**
- **Edvard Munch 1893 (il GRIDO)**
- **Gabriele D'Annunzio 1889**
- 1914 Prima guerra mondiale
- 1922 Mussolini prende il potere
- 1929 crisi finanziaria mondiale
- 1933 Hitler prende il potere in Germania
- **Il gruppo Die Bruche: Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Oskar Kokoschka, Egon Schiele.**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- **CUBISMO**, Tempo e spazio fatti a pezzi. "Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui" da Einstein a Bergson: relatività e relativismo. La data di inizio del Cubismo si fa risalire al 1907 in quello stesso anno si tiene a Parigi una grande mostra retrospettiva Paul Cézanne la cui pittura, tesa a "trattare la natura attraverso il cilindro, la sfera il cono" eserciterà un'influenza fondamentale sul movimento cubista. Lo spazio geometrizzato di Cézanne costituisce l'indispensabile premessa della stagione del Cubismo.
- **Pablo Picasso, 1936-39** (*Guerra civile Guernica*)
- **Georges Braque, 1914** (*Natura morta con bicchiere*)

- **FUTURISMO**, *LA BELLEZZA DELLA VELOCITA'* La fine di un mondo
- **1909** *Manifesto del Futurismo* scritto da Filippo Tommaso Marinetti, **1911** Umberto Boccioni *Stati d'animo*.
- **Giacomo Balla 1912** (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*)
- **DADA e SURREALISMO**, tra incubi e sogni. La guerra "addosso"
- **DADA**, Marcel Duchamp, **1916** (*Fontana*) Man Ray (*La puberté proche*)

IL SURREALISMO, Arte dell'inconscio.

Max Ernst, 1940 (*La vestizione della sposa*) Jean Mirò 1939-41 (*Costellazione*), René Magritte, 1928-29 (*Il tradimento delle immagini: Ceci n'est pas une pipe*)

- **Salvador Dalí, 1931** (*La persistenza della memoria*)
- **Frida Kahlo, 1939** (*Le due Frida*)

- **ASTRATTISMO**, L'Arte rovesciata - *Oltre la forma*.
- **Vassily Kandinsky, 1908** (*Cortile del Castello*)
- **Paul Klee, 1923** (*Architettura nel Piano*)
- **Piet Mondrian, 1930** (*Composizione in rosso, blu e giallo*)

- **METAFISICA**, nel silenzio magico dell'attesa.
- **Giorgio de Chirico, 1911** (*L'enigma dell'ora*)
- **Carlo Carrà, 1917** (*La Musa metafisica*)
- **Giorgio Morandi, 1937** (*Natura morta di oggetti in viola*)
- **Renato Guttuso 1941** (*Crocefissione*)
- **Amedeo Modigliani 1918** (*Bambina in blu*)

- **CONTEMPORANEITA'**: *Aspettative e Conflitti*. All'ombra della catastrofe.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "*PIETRO ALDI*"
Liceo Classico "*Carducci-Ricasoli*" – Liceo Scientifico "*G. Marconi*"

- Francis Bacon, 1953 (Studio dal ritratto di papa Innocenzo X di Velazquez)
- Alberto Burri, 1979 (Cretto nero)
- Lucio Fontana, 1968 (Concetto spaziale Attesa)
- Mark Rothko 1959 (No 301)

- Le NEOAVANGUARDIE le radici del sessantotto,

POP-ART Arte e civiltà di massa

Andy Warhol 1968 (Minestra in scatola campbell's)

Piero Manzoni 1961 (merda d'artista)

-Dada, Marcel Duchamp Fontana 1917

-Giorgio de Chirico, Le muse inquietanti 1917

1900

Sigmund Freud pubblica L'interpretazione dei sogni.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Relazione finale SCIENZE MOTORIE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto delle regole e dei compagni	X		
Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali		X	
Conoscenza dell'apparato muscolo-scheletrico	X		
Conoscenze di base relative alle metodologie di allenamento	X		
Competenze relative al gioco e al regolamento delle attività svolte	X		
Corretta esecuzione degli esercizi		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: vedi PROGRAMMAZIONE SOTTOSTANTE			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
La classe risulta molto partecipe e interessata agli argomenti affrontati, sia teorici che pratici. Gli alunni sono riusciti a creare un ambiente di lavoro piacevole, grazie ad un clima di collaborazione e rispetto sia del docente che dei propri compagni. Si sono dimostrati, inoltre molto rispettosi delle regole e hanno mostrato grande entusiasmo per tutte le attività proposte. La programmazione è stata svolta nei tempi previsti, con ottimi risultati ottenuti dalla classe.			

1. **POTENZIAMENTO FISILOGICO** perfezionamento delle capacità condizionali, miglioramento della resistenza generale e specifica, miglioramento della velocità, miglioramento della forza veloce, miglioramento della mobilità articolare
2. **RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI** perfezionamento delle capacità coordinative, miglioramento della capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti miglioramento della capacità di orientamento spazio- temporale miglioramento della capacità di differenziazione miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico miglioramento della capacità di reazione complessa miglioramento della capacità di adattamento e trasformazione del movimento miglioramento della capacità di ritmizzazione
3. **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CIVICO conseguimento della consapevolezza dei propri mezzi, rispetto delle regole predeterminate, assunzioni di ruoli, applicazione di schemi di gara, esercizio della cooperazione, espletamento di compiti di giuria ed arbitraggio

4. CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITÀ' SPORTIVA sport inteso come mezzo per la difesa della salute, sport come mezzo per l'espressione della propria personalità, sport inteso come strumento di socializzazione, sport inteso come strumento di verifica dell'impegno personale, sport inteso come strumento dell'osservanza alle regole. Sport individuali": Sport con la racchetta: Beach Tennis e Badminton. Acquisizione dei fondamentali individuali del tennis: Dritto, Rovescio, Volée, Smash e Servizio • Norme che regolano il tennis • Americana • Singolo con la racchetta da tennis • Doppio con la racchetta da tennis "Sport di squadra": Beach Volley, Basket e Calcio.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Relazione finale I.R.C.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Educativi			
Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità	X		
Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione	X	X	
Consapevolezza dei propri e altrui valori			
Consolidamento del senso civico	X		
Cognitivi			
Conoscenze			
Conoscenza delle linee guida dei percorsi proposti	X		
Conoscenze contenuti di base delle tematiche affrontate	X		
Competenze			
Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X		
Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati		X	
Ricerca informazioni, classificare e schematizzare		X	
Applicare dati e conoscenze in situazioni note			
Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le conoscenze acquisite	X		X

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Capacità			
Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale		X	
Acquisizione di un metodo di analisi e sintesi		X	
Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti disciplinari effettivamente svolti entro il 15 maggio 2024

Nell'ambito dei Programmi Ministeriali sono stati scelti argomenti idonei alla realizzazione degli obiettivi sulla base della fisionomia della classe, secondo la seguente indicazione di massima:

Il primo periodo dell'anno scolastico è stato utilizzato per porre le basi del lavoro successivo. Si è lavorato sui supporti concettuali delle tematiche specifiche. In particolare in relazione ai fondamenti dell'etica sia in chiave cristiana che laica, con particolare riferimento al significato di tale riflessione in una società complessa quale quella occidentale è ormai diventata. Successivamente si è utilizzata la griglia di lettura individuata in relazione all'approfondimento di alcune tematiche in particolare tra cui il lavoro come dimensione fondamentale dell'esistenza, l'uomo e il suo ambiente. Il lavoro scolastico ha risentito di qualche rallentamento legato alla complessità della organizzazione scolastica e a qualche discontinuità della presenza degli studenti. Questi nel complesso hanno comunque avuto un atteggiamento nel abbastanza responsabile e collaborativo. La maggioranza degli studenti ha peraltro mostrato di essere disponibili e costruttivi nella partecipazione.

Nuclei tematici :

La questione etica

Le dimensioni dell'etica

La dimensione trascendente dell'etica

La bioetica

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Le religioni a confronto

La questione del rapporto tra l'uomo e il suo ambiente

I diritti umani e le questioni poste dalla loro violazione

E' tuttora in fase di approfondimento Il magistero sociale come istanza etica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, ha mantenuto sostanzialmente la stessa fisionomia nel corso del triennio. Gli studenti si presentano caratteristiche eterogenee in relazione alla personalità, interessi, modalità di risposta agli stimoli proposti dall'insegnante. Nel corso dell'ultimo anno gli alunni nel loro complesso non sempre hanno mostrato di voler costruire un clima di collaborazione con l'insegnante. La risposta agli stimoli di lavoro è stata diversificata per i singoli alunni anche in relazione a interessi personali e in relazione ad una maggiore o minore attitudine alla partecipazione attiva al dialogo educativo. Ho mantenuto la continuità didattica a partire dalla classe prima. Il lavoro di raccordo interdisciplinare ha risentito delle difficoltà a sincronizzare i tempi di lavoro e si è di fatto tradotto in richiami nella trattazione dei diversi nuclei tematici ogni volta si sia reso possibile e necessario. Tra gli obiettivi didattici prefissati all'inizio del triennio trovo che la classe nel suo insieme abbia acquisito la capacità di pensare alle tematiche in termini problematizzanti ponendosi interrogativi e la capacità di individuare l'esistenza di più punti di osservazione del medesimo fenomeno. E' da considerarsi acquisita la comprensione di un linguaggio specifico. Risulta meno convincente soprattutto per alcuni alunni la fase di rielaborazione sintetica personale. Come metodologia didattica è stata usata in modo preferenziale la lezione frontale dell'insegnante e l'analisi guidata di documenti utilizzati come piste per la ricerca sia di gruppo che personale oltre che come spunto per la discussione in classe. Strumento di lavoro è stato prevalentemente il libro di testo che per la sua struttura offre spunti per la discussione in classe che per l'approfondimento delle tematiche. La scelta è stata comunque quella di privilegiare l'uso di fonti e documenti cartacei. Gli spazi utilizzati sono stati essenzialmente quelli offerti dalle ore di lezione in classe.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ALLEGATO A e B (simulazioni prima e seconda prova):

All. A

In data 16 maggio 2024 viene effettuata la simulazione della prima prova. Il testo, scelto e predisposto dalla commissione dei docenti di lettere del V° anno (Dipartimento di Lettere), è il testo di uno degli ultimi nuovi Esami di Stato. Per lo svolgimento della prova gli studenti possono avvalersi della consultazione del vocabolario della Lingua Italiana, come da indicazioni ministeriali.

GRIGLIA DI CORREZIONE / VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92003840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono deboli ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta alquanto originale.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o poco originali.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Preciso rispetto dei vincoli; temi principali pienamente compresi.	20/5	4
	Vincoli sostanzialmente rispettati; adeguata comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	15/5	3
	Vincoli sostanzialmente rispettati; comprensione non sempre adeguata delle tematiche trattate dall'autore.	10/5	2
	Vincoli rispettati solo in parte; scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	5/5	1
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e	Analisi ben approfondita dello stile dell'autore; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati pienamente compresi.	20/5	4
	Analisi stilistica adeguatamente approfondita; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati generalmente compresi.	15/5	3

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://policeale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Analisi stilistica superficiale o errata in qualche passaggio; il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte.	10/5	2
	Analisi stilistica errata in vari passaggi o assente; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati poco o per nulla compresi.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	- Coesione e coerenza testuale.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5
Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.		10/5	2
Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.		5/5	1
- Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni pro/contro chiaramente individuate e sviluppate.	20/5	4
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni nel complesso riconosciute e sviluppate.	15/5	3
	Tesi individuata sommariamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate.	10/5	2
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute.	5/5	1
- Capacità di sostenere con coerenza un	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://polo liceale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008340537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Percorso ragionativo non coerente in alcuni passaggi, supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Percorso ragionativo incoerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali: elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un' apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali: elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende	5/5	1

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008940537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

	parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.		
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace.	20/5	4
	Traccia parzialmente rispettata; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale, paragrafazione non sempre efficace.	15/5	3

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

dell'eventuale paragrafazione.	Traccia non svolta in alcuni passaggi; titolo poco coerente con il messaggio centrale, paragrafazione scarsamente efficace.	10/5	2
	Traccia non rispettata; titolo per nulla coerente con il messaggio centrale, paragrafazione inefficace e/o disordinata.	5/5	1
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esposizione condotta con chiarezza e ordine; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Esposizione nel complesso lineare e ordinata; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, tale da pregiudicare in parte la comprensione del messaggio; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette totalmente o quasi la comprensione del messaggio; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Descrittori (la sufficienza è evidenziata in colore)				
	L1	L2	L3	L4	L5
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Analizza la situazione problematica in modo superficiale. Identifica e interpreta i dati in modo raramente corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo incoerente.	Analizza la situazione problematica in modo lacunoso. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo parzialmente coerente.	Analizza la situazione problematica in modo elementare. Identifica e interpreta i dati in modo generalmente corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo elementare.	Analizza la situazione problematica in modo appropriato. Identifica e interpreta i dati in modo quasi sempre corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato.	Analizza la situazione problematica in modo esaustivo. Identifica e interpreta i dati in modo corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato e chiaro
	0-1	2	3	4	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo solo abbozzato. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici marginale.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo sommario. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici limitata.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo minimo. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici essenziale.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo adeguato. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici idonea.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo esauriente. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici profonda.
	0-1	2-3	4	5	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo al più abbozzato. Esegue i calcoli in modo raramente corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo lacunoso. Esegue i calcoli in modo non sempre corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo accettabile. Esegue i calcoli in modo generalmente corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo adeguato. Esegue i calcoli in modo quasi sempre corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto, o con imprecisioni irrilevanti.
	0-1	2	3	4	5

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Non commenta o giustifica, o lo fa in modo lacunoso, le scelte fatte e i passaggi fondamentali.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo marginale.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo semplice.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo adeguato.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo dettagliato.
	Non valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema, o lo fa in modo incoerente.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo confuso.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo parziale.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo coerente.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo critico.
	0	1	2	3	4

Il testo della seconda prova ed il formulario utilizzato durante la simulazione sono allegati al presente documento

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	PET (B1), FIRST (B2), Stage Dublino, Erasmus
Visite guidate	Viaggio di istruzione a Budapest
Cinema	Visione del film "C'è ancora domani", di P. Cortellesi
Teatro	Teatro in inglese (Ritratto di Dorian Gray) + Il barone rampante
Attività sportive	Sport di squadra e sport individuali
Orientamento	Modulo di Orientamento in collaborazione con ASL Toscana sud-est (valido anche come PCTO). Orientamento in entrata.
Certamina e Olimpiadi	Olimpiadi di Italiano; Certificazione di latino; Olimpiadi di debate
Altro	

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- Settimana della bellezza
- PLS FISICA
- PORTALE ORIENTAMENTO
- PLS SCIENZE
- CURRICOLO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare): _____

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**

Sono stati effettuati nel corso del terzo e quarto anno (tot.8+4 ore)

c) **Orientamento Universitario**

Il modulo di orientamento (20 ore), coincidente con attività di PCTO, è stato svolto in collaborazione con ASL Toscana sud est, dipartimento scuola pubblica: focus di discussione, braistorming e attività formativa con psicologi esperti per rilevare i bisogni

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

psicologici all'interno dell'istituto scolastico.

d) **Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:**

- X Peer Education Aid
- X Orientamento in Entrata
- X Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici), solo in classe III

e) **Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte**

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) **Modulo svolto in modalità CLIL: FISICA**

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.
- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Tempistica: Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto con i docenti di classe approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in tre ore.
Il progetto è stato realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

7) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfondimento individuale.	Attività di laboratorio	Attività di recupero e/o integrative	Sportello
Italiano	X	X				X	
Latino	X	X				X	
Lingua Ing.	X	X				X	
Storia	X	X				X	
Filosofia	X	X				X	
Scienze	X	X				X	
Matematica	X	X				X	
Fisica	X	X	X			X	
Dis.St.Arte	X	X				X	
Sc. Motor.	X	X	X			X	
Religione	X	X				X	

8) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Supporti multimediali	Riviste	Dizionari	Aule speciali
Italiano	X		X			X	
Latino	X		X			X	
Lingua I	X		X	X			
Storia	X		X			X	
Filosofia	X		X			X	
Scienze	X		X	X			
Matematica	X						
Fisica	X						
Disegno e st. arte	X						
Sc. motor.	X						X
Religione	X						

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

9) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari

10) Tipologia delle prove

	TIPOLOGIA VERIFICHE									
	Prove grafiche o pratiche	Prove strutturate	Trattati sintetica	Questioni a risposta multipla	V/F	Tempi	Tracce del NES	Traduzioni	Risoluzione esercizi	Colloqui
Italiano		X	X	X	X	X	X		X	X
Latino		X	X	X	X			X	X	X
Lingua I		X	X					X	X	X
Storia		X	X	X	X				X	X
Filosofia		X	X	X	X				X	X
Scienze		X	X	X	X				X	X
Matem.		X	X	X	X				X	X
Fisica		X	X	X	X				X	X
Dis.S.A.rte		X	X	X	X				X	X
Sc.motor.	X	X	X	X	X				X	X
Religione		X	X	X	X				X	X

Grosseto, li 15 maggio 2024

Il coordinatore della classe

Prof.ssa Caterina Cruciani

Caterina Cruciani

Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto Mugnai

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini