



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO

ESAME DI STATO A.S.2023/24

CLASSE V SEZ. _D_

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

| Materie | Docenti | Continuità nel triennio | Firma |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| LINGUA E LETTERE ITALIANE | CLELIA ROTELLI | Si | <i>Clelia Rotelli</i> |
| LINGUA E LETT. STRANIERA (INGLESE) | STEFANIA ROSSINI | si | <i>Stefania Rossini</i> |
| FILOSOFIA | MANUEL MAZZETTI | si | <i>Manuel Mazzetti</i> |
| STORIA | MANUEL MAZZETTI | si | <i>Manuel Mazzetti</i> |
| SCIENZE NATURALI | MARCO MAGINI | si | <i>Marco Magini</i> |
| INFORMATICA | GIANNI CARTOCCI | si | <i>Gianni Cartocci</i> |
| MATEMATICA | GIORGIO LOFFREDO | si | <i>Giorgio Loffredo</i> |
| FISICA | GIORGIO LOFFREDO | si | <i>Giorgio Loffredo</i> |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | ANGELA BRESCA | si | <i>Angela Bresca</i> |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | STEFANIA ROSSI | no | <i>Stefania Rossi</i> |
| EDUCAZIONE CIVICA | ELVIRA BIANCA MARRA | si | <i>Elvira Bianca Marra</i> |
| RELIGIONE | MARIA STEFANIA GINANNESCHI | si | <i>Maria Stefania Ginanneschi</i> |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA | | - | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

1) Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

| | Numero complessivo alunni | Ripetenti | Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio |
|---------------|---------------------------|-----------|--|
| Classe quinta | 15 | - | |
| Classe quarta | 18 | - | 4 |
| Classe terza | 17 | 1 | 4 |

b) storia del triennio della classe :

Buona parte degli studenti è rimasta invariata nel corso del triennio, tuttavia in terza e in quarta vi sono stati alcuni nuovi inserimenti di alunni provenienti da altri indirizzi o da altri istituti. Tranne in un caso i nuovi arrivati si sono nuovamente trasferiti.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

2) Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità

| OBIETTIVI PROGRAMMATI | | Raggiunti da | | |
|-----------------------|--|---|-------------|--------|
| | | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| Educativi | Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero | | X | |
| | Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità | | X | |
| | Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà e collaborazione | | | X |
| | Consapevolezza dei propri e altrui valori | | | X |
| | Consolidamento del senso civico | | X | |
| Cognitivi | Conoscenze | Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari | X | |
| | Competenze | Leggere e riconoscere la specificità dei testi | | X |
| | | Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati | | X |
| | | Ricerca informazioni, classificare e schematizzare | | X |
| | | Applicare dati e conoscenze in situazioni note | | X |
| | | Ricerca e stabilire connessioni | | X |
| | Capacità | Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo | | X |
| | | Acquisire un metodo di analisi e sintesi | | X |
| | | Operare confronti in percorsi tematici trasversali | | X |
| | | Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi | | X |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

3) **Contenuti disciplinari**

| DOCENTE: prof.ssa Clelia Rotelli AS 2023 – 2024 classe 5D LSA | | | |
|--|-------|-------------|--------|
| MATERIA: lingua e lettere italiane | | | |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| Saper inserire gli autori nel loro contesto storico | X | | |
| Produzione di un testo scritto secondo un corretto uso e registro funzionale della lingua italiana, rispondente a occasioni e finalità date (analisi testuale, testo argomentativo, etc...). | X | | |
| Saper utilizzare il lessico storico-letterario specifico | | X | |
| Saper individuare nel testo gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore | X | | |
| Saper analizzare un testo e commentarlo | | | |
| Capacità di operare confronti su una specifica tematica nell'ambito della produzione letteraria di uno o più autori | | X | |
| Potenziamento del lessico di aree semantiche relative all'esperienza degli studenti | | | X |
| Conoscere, riconoscere e interpretare elementi di retorica | | X | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI: | | | |
| <u>MANZONI</u> | | | |
| Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> : "L'utile, il vero, l'interessante" | | | |
| Dagli <i>Inni sacri</i> , "La Pentecoste" | | | |
| Da <i>I promessi sposi</i> : cap. XXXIII (la vigna di Renzo), XXXIV (la risposta etica della madre di Cecilia), XXXVIII (il sugo della storia) | | | |
| <u>LEOPARDI</u> | | | |
| Dallo <i>Zibaldone</i> : "La teoria del piacere" | | | |
| Dai <i>Canti</i> : "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra" (vv. 1-7, 41-58-78-86) | | | |
| Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese" e "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

BAUDELAIRE

Da *I fiori del male*: "L'albatro"

CARATTERI DELLA SCAPIGLIATURA

CARATTERI DEL NATURALISMO FRANCESE

VERGA

bozzetto "Nedda"

"Lettera a Salvatore Farina"

Da *Vita dei campi*: "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"

Da *I Malavoglia*: "I vinti e la fiumana del progresso" (Prefazione), "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV)

D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: incipit del romanzo e ritratto di Andrea Sperelli

Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

PASCOLI

Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".

Da *Myricae*: "X agosto", "L'assiuolo"

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

Dai *Primi poemetti*, "Digitale purpurea"

SVEVO

Da *Una vita*: "Le ali del gabbiano"

Da *Senilità*: "Il male avveniva, non veniva commesso"

Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione", "Il fumo", "La morte del padre"

PIRANDELLO

Da *L'Umorismo*: "Un'arte che scompone il reale".

Da *Il fu Mattia Pascal*: prima e seconda premessa, Milano, Roma, strappo nel cielo di carta, conclusione del romanzo.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

BREVE PERCORSO SULLA POESIA DEL '900:

Saba, *Canzoniere*: "Mio padre è stato per me l'assassino"

Montale, *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"

Ungaretti, *L'Allegria*, "I fiumi"

DANTE, PARADISO

Canti: I, III, VI, XXXIII

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE

Ho insegnato letteratura italiana alla classe 5D per l'intera durata del triennio e con gli studenti si è creato da subito un rapporto sereno, vivace e collaborativo: la lezione è spesso diventata uno spazio di confronto, in cui molti studenti si sono approcciati ai testi in modo diretto, sia guidati che in autonomia, sviluppando un buon senso critico. Gli studenti meno partecipativi, che sono comunque una minoranza, si sono invece limitati a preparare le verifiche mediante lo studio del manuale.

Lo studio a casa, benché non sempre costante da parte di tutti, è stato portato avanti in modo soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente.

A livello di rendimento il quadro della classe è piuttosto eterogeneo: la maggior parte dei ragazzi, infatti, ha ottenuto risultati buoni e, in alcuni casi, addirittura ottimi; vi sono poi studenti che hanno studiato in modo talvolta discontinuo, riuscendo comunque a raggiungere un profitto sufficiente.

Nella produzione scritta si sono registrate maggiori difficoltà rispetto a quella, tuttavia molti studenti hanno ottenuto miglioramenti significativi, impegnandosi nel potenziamento delle proprie competenze espressive.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CLASSE 5[^] D Liceo Scientifico A.S. 2023/2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE Stefania Rossini

MATERIA Lingua e Civiltà Inglese

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIO RANZA | ALCUNI |
|---|-------|-----------------|--------|
| Saper comprendere messaggi scritti di livello B1/B2 | X | | |
| Saper comprendere messaggi orali di livello B1/B2. | | X | |
| Saper comporre messaggi scritti di livello B1/B2 Saper comporre messaggi orali di livello B1/B2 Saper interagire su argomenti di carattere storico e letterario in modo adeguato al livello di competenza Saper comprendere i punti chiave di un testo | X | X X X | |
| Conoscere le funzioni linguistiche studiate. | | X | |
| Saper usare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate in un contesto orale. | | X | |
| Saper descrivere e contestualizzare e saper usare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate in un contesto scritto | | X | |
| Saper interagire su argomenti di carattere storico e letterario in modo adeguato al livello di competenza | | X | |

CONTENUTI DISCIPLINARI- ALLEGARE PROGRAMMAZIONE

CONTENUTI DISCIPLINARI. Strutturati seguendo il programma allegato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nelle varie modalità di apprendimento (lezioni in presenza o Didattica a Distanza/DDI) alcuni studenti non hanno preso parte alla lezione in maniera continuativa o con un lavoro adeguato alle richieste. Alcuni allievi hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando impegno ed interesse; in qualche caso, invece, nonostante i continui richiami a prendere parte in modo concreto e costruttivo all'attività scolastica, l'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati da sollecitare. Il profitto generale della classe è intorno alla sufficienza, con alcune punte che si attestano intorno a valutazioni buone, con un comportamento corretto e una buona partecipazione al dialogo educativo, adeguata interazione durante le lezioni e costante lavoro a casa. Il comportamento nel complesso è stato sempre corretto. Il programma preventivato è stato portato a termine in tutte le sue parti.

Grosseto, 15/05/2022

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Insegnante: Stefania Rossini.

Le lezioni sono state svolte con riferimento al libro di testo "Amazing Minds, New Generation 2", ed agli appunti e fotocopie fornite dall'insegnante.

In fotocopia:

The Gothic Novel; Mary Shelley and *Frankenstein*: *Mary Shelley and a new interest in science*: Mary Shelley's life and works; *Frankenstein*: the influence of science; the story; literary influences; narrative structure; themes; *A spark of being into the lifeless thing* (lettura, traduzione e commento del brano)

Romanticism (tre schede).

William Wordsworth and *Daffodils*. William Wordsworth's life; Wordsworth and the relationship with nature; the importance of the senses; recollection in tranquillity; the poet's task; 1798, Lyrical Ballads: the manifesto of English Romanticism. *Daffodils* (lettura, traduzione e commento della poesia).

Dal testo di letteratura **Amazing Minds, New Generation 2:**

The Victorian Age (pagg. 18-21)

Historical background; early Victorian Age: a changing society; the age of optimism and contrast. Late Victorian Age: the Empire and foreign policy; the end of optimism.

Social and cultural background (pagg. 26-28): Victorian Britain - the best of Times, the worst of Times.

Literary Background (pagg. 30-32): the Age of Fiction; early Victorian Novelists.

Charles Dickens (pagg. 66-68) A Life like a Novel; Major Works and Themes; Dickens' Characters and plot of the Condition-of-England Novel; An Urban Novelist; *Oliver Twist* or the Parish Boy's Progress (pagg. 72-73); *want some more* (lettura, traduzione e commento del brano) (pagg. 74, 75 e 79). *Hard Times* (pagg. 87 e 88) l'estratto *Nothing but facts* (lettura, traduzione e commento del brano) (pag.89). *Coketown* (lettura, traduzione e commento del brano) (pag. 91).

Robert Louis Stevenson: Robert Louis Stevenson's life; *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: the story (pagg. 100-102). *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde* (lettura, traduzione e commento del brano) (pagg. 106-107).

Oscar Wilde. Oscar Wilde's life (pagg.108-110); *The Picture of Dorian Gray*; the narrative technique; *All art quite useless* (pag 111); *Dorian Gray kills Dorian Gray* (pagg.113-114) (lettura, traduzione e commento del brano).

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

New Aesthetic Theories. The Aesthetic movement (in fotocopia). The Pre-Raphaelites and the arts and crafts movement (pagg 130-131).

Rudyard Kipling (pagg. 132-133) (lettura della poesia *If*).

The Age of Conflicts (1901-1949)

Historical background; Britain at the turn of the century; the First World War; between the Wars; the Second World War and after; the USA: a leading nation emerges; the First World War; the Great Depression; the Second World War and after (pagg.162-167)

Social and cultural background (pagg. 168-170): The End of the Age of Optimism.

Literary Background (pagg. 172-174): **the Outburst of Modernism.**

The "War Poets" (pag. 176); **Rupert Brooke** and *The Soldier* (pagg. 182-183).

The Stream of Consciousness (pagg. 224-227); Thoughts Flowing into Words; William James' Concept of Consciousness; Discovering Consciousness; Freud and Bergson; Virginia Woolf's Concept of Life; Expressing the Destruction of Life; The "Stream of Consciousness" on the Page.

James Joyce. James Joyce's life; *Dubliners* (pagg. 230-232); *Ulysses* (pag. 235); *Eveline* (in fotocopia) (lettura, traduzione e commento del brano).

Virginia Woolf . Virginia Woolf's life (pag. 238-240); *Mrs Dalloway*: (lettura, traduzione e commento del brano *Mrs Dalloway said she would buy the flowers* (pag. 241).

George Orwell. George Orwell's life; *Nineteen Eighty-Four* (pag. 266-268); *The object of power is power* (pagg. 269-270)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CLASSE V D a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE Manuel Mazzetti

MATERIA: Filosofia

OBIETTIVI RAGGIUNTI

| | TUTTI | MAGGIO RANZA | ALCUNI |
|--|-------|-----------------|--------|
| Riconoscere le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati, individuandone le differenze principali e orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo della storia della filosofia. | x | | |
| Analizzare un testo di contenuto filosofico (presentato in forma scritta, verbale o schematica), individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave. | | x | |
| Riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica. | | x | |
| Sintetizzare con consequenzialità logica, in forma verbale, scritta o schematica, un'argomentazione di contenuto filosofico, ricostruendone i passaggi argomentativi e/o espositivi. | | x | |
| Saper riconoscere la problematica suscitata da un autore o un movimento filosofico fra quelli proposti. | | x | |
| Distinguere la specificità della filosofia da altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza...), individuando gli aspetti specifici dei rispettivi metodi e finalità. | x | | |
| Criticare, con argomenti logicamente fondati e coerenti, le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente, riferibile anche alla propria esperienza. | | | x |

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

La classe ha raggiunto, in generale, un buon livello di conoscenze, con alcuni casi di eccellenza. Il clima all'interno della classe è stato per lo più collaborativo e i rapporti con il docente sono stati sereni.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

FILOSOFIA - VD

Kant

- Il rapporto con l'illuminismo
- La *Critica della ragion pura*:
 - caratteri generali:
 - la distinzione tra fenomeno e noumeno
 - la 'rivoluzione copernicana'
 - il criticismo come soluzione ai limiti dell'empirismo e dell'innatismo
 - la fondazione della scienza su giudizi sintetici a priori
 - l'estetica trascendentale:
 - spazio e tempo come intuizioni pure
 - la fondazione dell'aritmetica e della geometria
 - l'analitica trascendentale
 - la complementarità tra intuizioni e concetti
 - le categorie come concetti puri
 - la categoria di causalità e la fondazione della fisica
 - la dialettica trascendentale
 - la critica alla teologia razionale (prova ontologica, cosmologica e fisico-teleologica)
- La critica della ragion pratica:
 - massime e imperativi
 - la legge morale come principio formale e incondizionato
 - l'aspirazione al sommo bene e i tre postulati morali

Hegel

- caratteristiche generali dell'idealismo di Hegel:
 - il superamento della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno,
 - il vero come intero,
 - realtà e razionalità,
 - la filosofia come nottola di Minerva,
 - la dialettica
- la *Fenomenologia dello spirito*:
 - cenni sulla coscienza;
 - le figure dell'autocoscienza: servo e padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice;
 - le figure della ragione osservativa e attiva;
 - cenni sulla ragione legislatrice e sulla critica alla morale kantiana
- la filosofia politica:
 - lo Stato etico;
 - la filosofia della storia
 - il ruolo degli individui e gli eroi della storia mondiale.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Schopenhauer

- il mondo come rappresentazione e come volontà:
 - il superamento della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
 - la rappresentazione come illusione e 'velo di Maya'
 - la volontà come noumeno
 - la rilettura schopenhaueriana dell'idealismo platonico
- il pessimismo sul piano esistenziale, storico e cosmico
- le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi

Feuerbach:

- le critiche a Hegel e il materialismo
- la teoria dell'alienazione religiosa
- ateismo e umanismo

Marx

- il rapporto con Hegel e Feuerbach: il materialismo storico
- la critica all'atomismo borghese;
- l'alienazione e la religione come oppio del popolo
- *Il capitale*:
 - l'analisi scientifica del capitalismo;
 - le contraddizioni del capitalismo
 - l'avvento della società comunista

Nietzsche

- le opere giovanili:
 - La nascita della tragedia*;
 - la seconda inattuale, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*
- il periodo 'illuministico':
 - la morte di Dio
 - le varie tipologie di nichilismo
- *Così parlò Zarathustra*:
 - le tre metamorfosi dello spirito
 - le caratteristiche dello *Übermensch*
 - la teoria dell'eterno ritorno
- la *Genealogia della morale*

Bergson

- tempo della scienza e durata

Freud

- la collaborazione con Breuer e il caso di Anna O.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- la scoperta dell'inconscio:
 - le due topiche
 - il metodo delle libere associazioni e l'interpretazione dei sogni
- la teoria della sessualità:
 - la *libido*
 - la fasi della sessualità infantile
 - il complesso di Edipo

ARGOMENTI PREVISTI:

Popper

- il principio di falsificabilità
- cenni sul pensiero politico: società chiuse e società aperte

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CLASSE V D a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE Manuel Mazzetti

MATERIA: Storia

OBIETTIVI RAGGIUNTI

| | TUTTI | MAGGIORANZA |
|--|-------|-------------|
| Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici, anche attraverso la lettura di fonti e l'uso di strumenti iconografici (cartine, immagini, mappe, tabelle...). | | x |
| Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici. | x | |
| Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità. | | x |
| Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze. | x | |
| Saper analizzare e riferire in forma verbale o scritta un testo non complesso di contenuto storiografico. | | |
| Saper problematizzare un evento o una dinamica storica utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa. | | |
| Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite | x | |

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

La classe ha raggiunto, in generale, un buon livello di conoscenze, con alcuni casi di eccellenza. Il clima all'interno della classe è stato per lo più collaborativo e i rapporti con il docente sono stati sereni.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

STORIA

L'Europa tra fine '800 e inizio '900:

- la nascita della società di massa
- la seconda rivoluzione industriale
- i nazionalismi europei

L'Italia tra fine '800 e inizio '900:

- la crisi di fine secolo
- l'età giolittiana:
 - politica sociale
 - rapporti con socialisti e cattolici
 - politica estera e colonialismo

La prima guerra mondiale:

- gli antefatti: la crisi dell'impero ottomano, la 'questione d'Oriente' e le guerre balcaniche
- l'attentato a Sarajevo e le prime fasi della guerra in Europa
- il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia
- le principali tappe della guerra in Italia
- l'impero ottomano e il genocidio degli armeni
- l'intervento degli Stati Uniti e il ritiro della Russia
- la fine della guerra e i trattati di pace
- il Medio Oriente dopo la fine dell'impero ottomano

La Russia della prima metà del '900:

- la rivoluzione del 1905
- le due rivoluzioni del 1917
- la guerra civile e la dittatura bolscevica
- la politica economica di Lenin
- il regime di Stalin:
 - l'economia in ambito agricolo e industriale
 - la propaganda del regime e la repressione del dissenso

Il primo dopoguerra in America:

- i *roaring twenties* e i progressi economici e sociali
- il razzismo verso gli emigrati europei e i neri
- la crisi del '29
- il *new deal* di Roosevelt

Il primo dopoguerra in Italia:

- l'affermazione dei partiti di massa

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

la questione di Fiume
la nascita dei Fasci di combattimento
l'ascesa di Mussolini al potere e la politica del doppio binario
il delitto Matteotti e l'instaurazione della dittatura
l'organizzazione fascista della cultura e dei mezzi di comunicazione
le battaglie in campo economico e demografico
la politica estera e la guerra d'Etiopia
razzismo e antisemitismo

Il primo dopoguerra in Germania:

le dure condizioni di pace
la repubblica di Weimar
la nascita del partito nazionalsocialista di Hitler
gli anni '30 e l'affermazione della dittatura nazista
l'ideologia nazista: razzismo, antisemitismo e totalitarismo
la politica estera di Hitler e le reazioni delle potenze europee

La seconda guerra mondiale:

le operazioni militari tedesche contro Polonia, Francia e Inghilterra
l'Italia dalla non belligeranza alla guerra parallela
l'operazione Barbarossa
l'intervento degli Stati Uniti
la Resistenza italiana e la caduta del fascismo
lo sbarco in Normandia
la definitiva sconfitta della Germania e del Giappone

Cenni sul secondo dopoguerra:

caratteri generali della guerra fredda
la divisione della Germania e il blocco di Berlino del 1948-49
il referendum in Italia e la Costituzione repubblicana

ARGOMENTI PREVISTI:

la guerra in Vietnam
la crisi di Cuba
il boom economico italiano
gli anni di piombo

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| DOCENTE: MAGINI MARCO AS 2023- 2024 classe 5D | | | |
|---|-------|-------------|--------|
| MATERIA: SCIENZE NATURALI | | | |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| CONOSCENZE | | | |
| Acquisizione delle conoscenze principali della disciplina | | X | |
| COMPETENZE | | | |
| Descrivere e interpretare in modo logico, chiaro e consapevole un fenomeno | | X | |
| Applicare dati e conoscenze in situazioni note | | X | |
| Collegare vari aspetti di un fenomeno chimico o relativo a Scienze della Terra in un quadro di sintesi | | X | |
| Usare il linguaggio scientifico attinente alle discipline. | | X | |
| Stabilire connessioni fondamentali tra le varie discipline. | | X | |
| CAPACITÀ | | | |
| Rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo | | X | |
| Porsi domande significative e darsi delle risposte | | X | |
| Applicare la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove | | X | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI: | | | |
| Temi trattati: Chimica, Chimica organica e Biochimica: | | | |
| 1-I composti del carbonio. I composti organici. I composti organici si presentano con diverse formule. L'isomeria. I gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Reazioni omo ed eterolitica. Reagenti elettrofili e nucleofili. Principi della nomenclatura IUPAC. | | | |
| 2- Gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Reazione di combustione e alogenazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. Reazione di addizione, idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Reazioni di addizione. Gli idrocarburi aromatici e reazioni di sostituzione | | | |

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

elettrofila (nitrazione, alogenazione).

3- I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Nomenclatura e proprietà fisiche/chimiche di alcoli, eteri e fenoli. La sintesi degli alcoli (reazioni più comuni). Le principali reazioni degli alcoli (rottura legame O- H, C-O, ossidazione). Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni. Reazioni addizione nucleofila. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbosilici e principali reazioni. Esteri, ammidi, ammine (esempi di nomenclatura e caratteristiche). Sintesi esteri (Fischer), idrolisi basica. Sintesi ammidi e idrolisi. I polimeri, classificazione e caratteristiche generali, processo di addizione radicalica.

4-I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi . I monosaccaridi: aldosi e chetosi . Struttura ciclica e lineare del glucosio: la proiezione di Haworth e Fischer. Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione . Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, chitina e cellulosa. Idrolisi dei polisaccaridi.

5- I lipidi saponificabili e non saponificabili . Gli acidi grassi e la loro esterificazione a trigliceridi • Le reazioni dei trigliceridi: l'idrogenazione e idrolisi alcalina . I fosfolipidi: struttura anfipatica e membrane cellulari . Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili.

6- Struttura degli amminoacidi : gruppo amminico, carbossilico, R . La struttura ionica dipolare degli amminoacidi . Struttura polimerica dei polipeptidi: il legame peptidico . La classificazione funzionale delle proteine . La classificazione strutturale: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria . La relazione tra funzione e struttura . La denaturazione delle proteine.

7-Gli acidi nucleici : I nucleotidi, le basi azotate, la complementarietà • Gli acidi nucleici. • Differenze tra DNA ed RNA

8 LA BIOENERGETICA : Reazioni endoergoniche ed esoergoniche • Reazioni spontanee e non spontanee • La conversione dell'energia: l'ATP • Il ruolo degli enzimi nelle reazioni biologiche • Il concetto di catalizzatore biologico • Energia di attivazione e velocità di reazione • Il complesso attivato • Come agiscono gli enzimi. Fattori che influenzano l'attività enzimatica: concentrazione dell'enzima, temperatura, pH, concentrazione del substrato.

9-IL METABOLISMO del glucosio : La digestione e l'assorbimento • La respirazione cellulare: glicolisi (senza memorizzazione composti ed enzimi), ciclo di Krebs (cenni, senza memorizzazione composti ed enzimi) , fosforilazione ossidativa • Un confronto tra respirazione cellulare e fer-

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

mentazione: il rendimento energetico • La fermentazione e ciclo di Cori.

10.LA BIOINGEGNERIA : Il genoma virale • Ciclo litico e lisogeno •

Argomenti ancora da trattare :

Il genoma batterico: cromosomi e plasmidi • Gli operoni permettono risposte veloci agli stimoli ambientali: il modello dell' operone LAC e TRP • Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione (ad esclusione dell'impiego dei mutanti nutrizionali), trasformazione, trasduzione •

Gli elementi trasponibili (cenni) • Gli strumenti dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante • Clonaggio genetico e vettori • La tecnica della PCR (escluso DNA Fingerprinting) • Il sequenziamento del genoma con il metodo Sanger (cenni) • Esempi di applicazioni biotecnologiche: Green, Red and White biotech

Scienze della terra (temi trattati)

1- Ciclo delle rocce. Tipi di magma. Rocce magmatiche (alcuni esempi). formazione, classificazione e caratteristiche

2- Le rocce sedimentarie (alcuni esempi); formazione, classificazione e caratteristiche. Gli ambienti di sedimentazione.

3- Rocce metamorfiche (alcuni esempi). Il processo metamorfico. Gli ambienti metamorfici.

3-Fenomeni vulcanici e sismici, morfologia e attività vulcanica. Come si verifica una eruzione vulcanica. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Apparati vulcanici e tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. L'attività ignea intrusiva. Cause dei terremoti. Lo studio delle onde sismiche. La scala di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti.

3-L'interno della terra: La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche. Gli strati della terra. L'andamento della temperatura all'interno della terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.

4- La tettonica delle placche: Teoria di Wegener, indizi a supporto della teoria della deriva dei continenti. La tettonica delle placche e prove della stessa. I margini di placca. i fondali oceanici e i margini continentali.

5- I processi orogenetici: come si deformano le rocce. le strutture geologiche, faglie e pieghe. Iso-stasia. La formazione delle montagne.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Ho insegnato Scienze in questa classe negli ultimi tre anni . In essa è attualmente rilevabile la presenza di un discreto gruppo di alunni molto interessato agli argomenti proposti che si è rapportato allo studio della materia in maniera propositiva, acquisendo capacità di rielaborazione personale, di analisi e di critica consapevole che gli ha permesso di raggiungere risultati più che buoni e in alcuni casi ottimi. Alcuni alunni che, pur lavorando abbastanza regolarmente e seguendo con interesse le lezioni, si è limitato ad un apprendimento più scolastico, non riflessivo, spesso finalizzato alle prove oggetto di valutazione raggiungendo livelli di preparazione tra pienamente sufficiente e soddisfacente. Infine un esiguo numero che, in parte per un impegno discontinuo e in parte per difficoltà proprie, ha raggiunto in modo quasi sufficiente gli obiettivi stabiliti della disciplina.

Il comportamento della classe si è mantenuto decisamente nell'ambito della correttezza. **Il programma svolto non ha rispettato interamente la programmazione iniziale a causa delle diverse ore non effettuate di lezione poichè gli alunni erano impegnati in attività di PCTO, orientamento.**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE GIANNI CARTOCCI CLASSE 5D A.S. 2023 - 2024

MATERIA : INFORMATICA

| OBIETTIVI RAGGIUNTI: | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| CALCOLO NUMERICO (comprendere i limiti di calcolo di una macchina) | | x | |
| SISTEMI E AUTOMI (classificare i sistemi, modellare un sistema, descrivere in termini formali un automa) | | x | |
| ROBOTICA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RETI NEURALI (comprendere l'impatto dei sistemi robotizzati e dell'IA nella società e i cambiamenti che ci attendono dal punto di vista sociale, comprendere come lo studio delle reti neurali comporta un circolo virtuoso nello studio dell'intelligenza umana) | | x | |
| RETI E PROTOCOLLI (comprendere le tecnologie, i limiti ed i rischi della comunicazione in rete) | | x | |
| | | | |
| | | | |

CONTENUTI DISCIPLINARI- VEDERE IL PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, poco numerosa, è composta da un gruppetto di alcuni studenti che si sono distinti nella disciplina informatica anche negli anni passati, partecipando con successo alle olimpiadi di informatica e alle olimpiadi di cybersicurezza.

Il resto degli studenti ha dimostrato un interesse generalmente "scolastico" per la disciplina anche se i risultati in termini di conoscenza e competenza sono stati mediamente più che soddisfacenti.

Grosseto, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE
Prof. Gianni Cartocci

Insegnante: Gianni Cartocci

Libro di testo: INFORMATICA APP 3 di P. Gallo / P. Sirsi Minerva Scuola

Calcolo numerico

- Ripasso di Aritmetica binaria
- Rappresentazione dei numeri in virgola mobile (floating point) mediante la notazione IEEE 754: i numeri di macchina
- Errore relativo ed errore assoluto
- Propagazione dell'errore con le operazioni in floating point
- Precisione di macchina
- Aritmetica finita (o aritmetica di macchina)
- Interpolazione di Lagrange

Teoria della computazione: i Sistemi

- Concetto di sistema
- Classificazione dei sistemi e modelli
- Definizione di automa
- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori
- Rappresentazione degli automi: diagramma degli stati
- Tabelle di transizione
- Automi di Mealy e di Moore
- Macchina di Turing Universale (MdTU) e Tesi di Church

Intelligenza artificiale

- Cosa è l'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale debole e forte
- Il Contributo di Alan Turing
- Collegamenti fra IA, Etica e IA Act, la legge approvata dal Parlamento Europeo
- Reti neurali

Reti

- Reti di computer
- Tipi di rete
- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Modello architetturale ISO/OSI
- I sette strati funzionali
- Suite TCP/IP
- Bridge, Router, Gateway
- Sicurezza delle reti e crittografia
- Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
- Crittografia a doppia cifratura: firma digitale

Nel corso dell'AS è stato presentato e commentato il film:

The Imitation Game per introdurre il lavoro di Alan Turing nell'ambito della teoria degli automi e dell'Intelligenza artificiale

Prof Gianni Cartocci

CLASSE 5D a.s. 2023-24

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Loffredo Giorgio

MATERIA: MATEMATICA

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti | X | | |
| Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico | | X | |
| Acquisire gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici, anche in chiave modellistica | | X | |
| Utilizzare tecniche operative di base | X | | |
| Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti | | X | |
| Risolvere problemi semplici in situazione note | | X | |
| Risolvere problemi complessi in situazione note | | | X |
| Risolvere problemi in situazioni nuove | | | X |
| Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti | | X | |
| Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici | | X | |

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Anche quest'anno la classe dal punto di vista comportamentale si è dimostrata una classe corretta nonostante le continue richieste di posticipare le verifiche orali. La partecipazione e l'interesse alle lezioni sono stati buoni solo per una parte della classe.

Purtroppo alcune carenze pregresse e lo scarso impegno a casa non hanno permesso a tutti gli studenti di raggiungere livelli pienamente sufficienti e per questi permangono alcune difficoltà nella risoluzione dei problemi e nel calcolo.

Si evidenzia però un gruppetto che ha raggiunto un ottimo livello in termini di conoscenze e competenze.

Data 15/05/2024

Firma LOFFREDO GIORGIO

Testo in uso : Matematica.blu 2.0 con TUTOR Bergamini -Trifone –Barozzi- Ed. Zanichelli

Unità 9.1 - Funzioni e successioni

Contenuti

- .Funzioni reali di variabile reale (*)
- .Proprietà delle funzioni (*)
- .Funzione inversa (*)
- .Funzione composta (*)

Unità 10.1 - Limiti delle funzioni

Contenuti

- .La topologia della retta (*)
- .Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito(*)
- .Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito (*)
- .Primi teoremi sui limiti(*)

Unità 10.2 - Calcolo dei limiti e continuità

Contenuti

- .Le operazioni sui limiti (*)
- .Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate (*)
- .I limiti notevoli (*)
- .Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto(*)
- .Le funzioni continue (*)
- .I punti di discontinuità di una funzione (*)
- .Gli asintoti e la loro ricerca (*)
- .Il grafico probabile di una funzione (*)

Unità 11.1 - Derivata di una funzione

Contenuti

- .La derivata di una funzione (*)
- .La retta tangente al grafico di una funzione (*)
- .La continuità e la derivabilità (*)
- .Le derivate fondamentali (*)
- .I teoremi sul calcolo delle derivate (*)
- .La derivata di una funzione composta (*)
- .La derivata di $f(x)^{g(x)}$ (*)

- .La derivata della funzione inversa (*)
- .Le derivate di ordine superiore al primo (*)
- .Le applicazioni delle derivate alla fisica (*)

Unità 11.2 - Teoremi del calcolo differenziale

Contenuti

- .Il teorema di Rolle (*)
- .Il teorema di Lagrange (*)
- .Le conseguenze del teorema di Lagrange (*)
- .Il teorema di De L'Hopital (*)

Unità 11.3 - Massimi, minimi, flessi

Contenuti

- .Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso (*)
- .Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima (*)
- .Flessi e derivata seconda (*)
- .I problemi di massimo e di minimo (*)

Unità 11.4 - Studio delle funzioni

Contenuti

- .Lo studio di una funzione (*)
- .I grafici di una funzione e della sua derivata (*)
- .Applicazioni dello studio di una funzione (*)
- .La risoluzione approssimata di un'equazione (cenni)

Unità 12.1 - Integrali indefiniti

Contenuti

- .L'integrale indefinito e le sue proprietà (*)
- .Gli integrali indefiniti immediati (*)
- .L'integrazione per sostituzione (*)
- .L'integrazione per parti (*)
- .L'integrazione di funzioni razionali fratte (*)

Unità 12.2 - Integrali definiti

Contenuti

- .L'integrale definito e le sue proprietà (*)
- .Il teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
- .Il calcolo delle aree (*)
- .Il calcolo dei volumi
- .Gli integrali impropri (*)
- .Applicazioni degli integrali alla fisica (*)

Unità 13.1 - Equazioni differenziali * ancora da svolgere probabilmente solo cenni

Contenuti

- .Le equazioni differenziali del primo ordine
- .Le equazioni differenziali del tipo $y'(x)=f(x)$
- .Le equazioni differenziali a variabili separabili
- .Le equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine a coefficienti costanti
- .Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Loffredo Giorgio CLASSE 5D a.s. 2023/24**MATERIA: FISICA**

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti | | X | |
| Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico | | X | |
| Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti | | | X |
| Utilizzare tecniche operative di base | X | | |
| Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e applicare il metodo sperimentale | | X | |
| Risolvere problemi semplici in situazione note | X | | |
| Risolvere problemi complessi in situazione note | | X | |
| Risolvere problemi in situazioni nuove | | | X |
| Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti | | X | |
| Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici | | X | |

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato**EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Anche quest'anno la classe dal punto di vista comportamentale si è dimostrata una classe corretta nonostante le continue richieste di posticipare le verifiche orali. La partecipazione e l'interesse alle lezioni sono stati buoni solo per una parte della classe.

Purtroppo alcune carenze pregresse e lo scarso impegno a casa non hanno permesso a tutti gli studenti di raggiungere livelli pienamente sufficienti e per questi permangono alcune difficoltà nella risoluzione dei problemi.

Si evidenzia però un gruppetto che ha raggiunto un ottimo livello in termini di conoscenze e competenze.

Unità 5.1 – L'induzione elettromagnetica

Contenuti

- La corrente indotta
- La f.e.m. indotta
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- La legge di Lenz
- Analisi della f.e.m. indotta
- Energia contenuta nel campo magnetico

Unità 5.2 – La corrente alternata

Contenuti

- Alternatore
- Circuiti in corrente alternata
- Circuito RLC
- Trasformatore

Unità 5.3 – Le onde elettromagnetiche

Contenuti

- Campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto
- Equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Unità 6.1 – La relatività del tempo e dello spazio

Contenuti

- Invarianza della velocità della luce
- Assiomi della teoria della relatività ristretta
- Simultaneità
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz

Unità 6.2 – La relatività ristretta

Contenuti

- Intervallo invariante
- Spazio-tempo
- Composizione relativistica delle velocità
- Massa ed energia
- Energia e quantità di moto (cenni)
- Forza ed accelerazione nella dinamica relativistica (cenni)
- Relatività ed elettromagnetismo (cenni)

Unità 7.1 – La crisi della fisica classica

Contenuti

- La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico
- L'effetto Compton
- I primi modelli atomici
- Lo spettro dell'idrogeno ed il modello di Bohr

Unità 7.1 – La fisica quantistica

Contenuti

- Proprietà ondulatorie della materia
- Principio di indeterminazione di Heisenberg

L'INSEGNANTE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P.ALDI"
GROSSETO
SEZIONE LICEO SCIENTIFICO

| CLASSE 5D A.S. 2023-2024 | | | |
|--|--------------|--------------------|---------------|
| RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE ANGELA BRESCA | | | |
| MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | | |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
| CONOSCENZA Conosce lo sviluppo cronologico del percorso artistico. Conosce le caratteristiche monumentali e storiche del percorso studiato | X x | | |
| COMPETENZA Sa individuare i temi artistici in relazione al periodo. Sa individuare le caratteristiche peculiari del patrimonio artistico in relazione al periodo storico. | X X | | |
| CAPACITÀ Sa operare confronti in percorsi tematici anche trasversali agli itinerari cronologici. Sa argomentare confronti sulle tematiche con supporti teorici ed elaborazioni personali. | X X | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | | | |
| <p>DIVISIONISMO SIMBOLISMO, SECESSIONI, AVANGUARDIA: ESPRESSIONISMO, CUBISMO, ASTRATTISMO, DADA, SURREALISMO, METAFISICA, BAUHAUS, ARCHITETTURA MODERNA, L'ARTE DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SESSANTA, TENDENZE DELL'ARTE CONTEMPORANEA; l'elenco dettagliato dei contenuti è compreso nell'allegato A; gli argomenti dettagliati sono stati affrontati secondo moduli temporali, intesi, non come schema rigido di svolgimento ma ripresi da un quadrimestre all'altro.</p> | | | |
| <p>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Conosco una parte del gruppo-classe dal primo anno di studi. Il livello medio di partenza risultò piuttosto difforme, pertanto, l'attività didattica durante questi anni scolastici si è incentrata nel raggiungimento di una consapevolezza disciplinare Durante il percorso didattico formativo, il gruppo-classe nella maggioranza ha mostrato un discreto interesse e una partecipazione al dialogo formativo sempre più attiva e costruttiva, sia nelle attività proposte sia nella disponibilità di apprendimento. Sotto il profilo valutativo generale, si evidenziano più livelli diversificati, sia per attitudini sia per metodo di studio: uno, formato da alcuni alunni che hanno registrato un eccellente livello di preparazione, consolidato le conoscenze acquisite, sviluppato una idonea organizzazione, acquisito capacità progettuali autonome; uno formato da alcuni alunni, sotto il profilo generale e per l'impegno prestato, non denotano analoga omogeneità; altri che durante questo anno scolastico hanno evidenziato un lavoro discontinuo e poco costruttivo registrando, comunque un profitto sufficiente.</p> | | | |

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte** classe **5D** a.s. **2023/2024** programma svolto
docente **Angela Bresca**

STORIA DELL'ARTE SECESSIONI E MODERNITÀ

DIVISIONISMO ITALIANO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Pellizza da Volpedo

Il quarto stato, Milano, galleria civica d'arte moderna (1898-1901)

LINGUAGGI

Gustave Moreau

Pittura: autori e opere

- L'apparizione, Parigi, Musée Moreau (1876) Odilon Redon
- Occhio mongolfiera, New York, Museum of Modern Art (1878) Arnold Böcklin
- L'isola dei morti, Basilea, Kunstmuseum (1880)

SECESSIONE A MONACO

LINGUAGGI

Vasilij Kandinskij

Pittura: autori e opere

La vita variopinta, Monaco, Städtische Galerie im Lenbachhaus (1907)

SECESSIONE A VIENNA

LINGUAGGI

Gustav Klimt

Pittura: autori e opere

Giuditta I, Vienna, Österreichische Galerie Belvedere (1901)

Architettura: autori e opere

Joseph Maria Olbrich

Palazzo della Secessione, Vienna (1897-98)

SECESSIONE A BERLINO

LINGUAGGI

Edvard Munch

Pittura: autori e opere

La bambina malata, Göteborg, Göteborg Museum (1885-86)

Madonna, Oslo, Munch-Museet (1893-94)

L'urlo, Nasjonalgalleriet (1893)

ART NOUVEAU

LINGUAGGI

Hector Guimard

Architettura e arti applicate: autori e opere

Ingresso della metropolitana, Parigi (1889-1904) Antoni Gaudì

Casa Millà, Barcellona (1905-10)

Docente: **Rossi Stefania**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| - Conoscere l'effetto degli esercizi sui principali gruppi muscolari. - Conoscere le principali funzioni del corpo umano. | X | | |
| - Rielaborare i contenuti teorici e saperli applicare in modo semplice. | X | | |
| - Capacità di risolvere problematiche motorie semplici. | X | | |
| - Capacità di risolvere problematiche motorie complesse (anche con aiuto). | X | | |
| - Coordinare gesti motori complessi. | X | | |
| - Acquisizione di automatismi motori complessi in modo coordinato. | X | | |
| - Capacità di linguaggio gestuale complesso in modo armonioso ed originale. | X | | |

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedi allegato.

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE:

La classe, nel corso dell'intero anno scolastico, ha assunto un comportamento corretto e collaborativo che ha permesso di svolgere serenamente le attività didattiche. Gli alunni sono apparsi, nel complesso, interessati allo studio e partecipati alle lezioni. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato regolare nonostante la chiusura della palestra scolastica

PROGRAMMA SVOLTO

MODULI GIOCHI SPORTIVI.

Pallavolo , Pallacanestro, Calcio:

conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport di squadra proposti;

conoscere il riscaldamento e l'allungamento muscolare specifici;

conoscere i fondamentali individuali e di squadra.

“UN TUFFO NEL PASSATO”:

Conoscere le attività motorie nei vari periodi storici:

Lo sport nell'Età Moderna (XV-XVIII sec.)

Lo sport e le Dittature.

La valenza dello sport oggi.

Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti. Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

La salute dinamica . Il concetto di salute . L'educazione alla salute . I rischi della sedentarietà .

Conoscere per prevenire .

Le dipendenze: il tabacco, l'alcool, le droghe

Doping:

le sostanze proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione.

GROSSETO, 15/05/24

LA DOCENTE

Stefania Rossi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Elvira Bianca Marra

MATERIA: Educazione civica

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|---|-------|-------------|--------|
| <p>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> | | X | |
| <p>- Conoscere i principi, il processo di formazione, il funzionamento delle maggiori organizzazioni internazionali, con particolare riferimento alla UE, comprendere il significato del principio internazionalista, definire il ruolo del diritto internazionale, individuare nell'integrazione europea lo strumento che ha portato alla cooperazione economica, sociale e politica.</p> | | X | |

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE: Niente da rilevare.

Grosseto, 06.05.2024

Elvira Bianca Marra

RELAZIONE FINALE

CLASSE V D

A.S. 2023- 2024

DOCENTE: M. Stefania Ginanneschi

MATERIA **I.R.C.**

| OBIETTIVI RAGGIUNTI | TUTTI | MAGGIORANZA | ALCUNI |
|--|-------|-------------|--------|
| Educativi | | | |
| Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità | x | | |
| Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione | x | | |
| Consapevolezza dei propri e altrui valori | x | | |
| Consolidamento del senso civico | x | | |
| Cognitivi | | | |
| Conoscenza delle linee guida dei percorsi proposti | x | | |
| Conoscenze contenuti di base delle tematiche affrontate | x | | |
| Leggere e riconoscere la specificità dei testi | x | | |
| Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati | | x | |
| Ricerca informazioni, classificare e schematizzare | | x | |
| Applicare dati e conoscenze in situazioni note | x | | |
| Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le conoscenze acquisite | | x | |
| Capacità | | | |
| Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale | | x | |
| Acquisizione di un metodo di analisi e sintesi | | x | |
| Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi | | x | |
| | | | |

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti disciplinari effettivamente svolti entro il 15 maggio 2024

Nell'ambito dei Programmi Ministeriali sono stati scelti argomenti idonei alla realizzazione degli obiettivi sulla base della fisionomia della classe, secondo la seguente indicazione di massima:

Il primo periodo dell'anno scolastico e' stato utilizzato per porre le basi del lavoro successivo. Si e' lavorato sui supporti concettuali delle tematiche specifiche. In particolare in relazione ai fondamenti dell'etica sia in chiave cristiana che laica, con particolare riferimento al significato di tale riflessione in una società complessa quale quella occidentale e' ormai diventata. Successivamente si e' utilizzata la griglia di lettura individuata in relazione all'approfondimento di alcune tematiche in particolare tra cui il lavoro come dimensione fondamentale dell'esistenza, l'uomo e il suo ambiente. Il lavoro scolastico ha risentito di qualche rallentamento legato alla complessità della organizzazione scolastica e a qualche discontinuità della presenza degli studenti . Questi nel complesso hanno comunque avuto un atteggiamento responsabile e collaborativo . Gli studenti hanno peraltro mostrato di essere disponibili e costruttivi nella partecipazione.

Nuclei tematici :

La questione etica

Le dimensioni dell'etica

La dimensione trascendente dell'etica

La bioetica

Le religioni a confronto

La questione del rapporto tra l'uomo e il suo ambiente

I diritti umani e le questioni poste dalla loro violazione

E' tutt'ora in fase di approfondimento Il magistero sociale come istanza etica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, ha mantenuto sostanzialmente la stessa fisionomia nel corso del triennio. Gli studenti si presentano caratteristiche eterogenee in relazione alla personalità, interessi, modalità di risposta agli stimoli proposti dall'insegnante. Nel corso dell'intero quinquennio gli alunni nel loro complesso hanno sostanzialmente mostrato di voler costruire un clima di collaborazione con l'insegnante. La risposta agli stimoli di lavoro e stata diversificata per i singoli alunni anche in relazione a interessi personali e in relazione ad una maggiore o minore attitudine alla partecipazione attiva al dialogo educativo. Ho mantenuto la continuità didattica a partire dalla classe prima. Il lavoro di raccordo interdisciplinare ha risentito delle difficoltà a sincronizzare i tempi di lavoro e si è di fatto tradotto in richiami nella trattazione dei diversi nuclei tematici ogni volta si sia reso possibile e necessario. Tra gli obiettivi didattici prefissati all'inizio del triennio trovo che la classe nel suo insieme abbia acquisito la capacità di pensare alle tematiche in termini problematizzanti ponendosi interrogativi e

la capacità di individuare l'esistenza di più punti di osservazione del medesimo fenomeno. E' da considerarsi acquisita la comprensione di un linguaggio specifico. Risulta meno convincente soprattutto per alcuni alunni la fase di rielaborazione sintetica personale. Come metodologia didattica è stata usata in modo preferenziale la lezione frontale dell'insegnante e l'analisi guidata di documenti utilizzati come piste per la ricerca sia di gruppo che personale oltre che come spunto per la discussione in classe. Strumento di lavoro è stato prevalentemente il libro di testo che per la sua struttura offre spunti per la discussione in classe che per l'approfondimento delle tematiche. La scelta è stata comunque quella di privilegiare l'uso di fonti e documenti cartacei. Gli spazi utilizzati sono stati essenzialmente quelli offerti dalle ore di lezione in classe.

Grosseto 15 maggio 2024

L'insegnante

M.Stefania Ginanneschi

4) Iniziative complementari ed integrative

| | |
|-----------------------|--|
| Progetti | ICDL, PET, FIRST, CAE, DEBATE, ERASMUS, STAGE A DUBLINO, <i>ARTIGIANI DEL FUTURO</i> |
| Visite guidate | <i>INFN, ATENE, PUGLIA</i> |
| Cinema | <i>C'è ancora domani, Ciclo convegni "Conoscere Calvino"</i> |
| Teatro | Animal Farm |
| Attività sportive | <i>Torneo di calcio a 7</i> |
| Orientamento | Open Day |
| Certamina e Olimpiadi | Informatica, <i>Cybersicurezza, Fisica</i> , Matematica, Italiano |
| Altro | Convegno sulla robotica chirurgica, BLSO |

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- X Settimana della bellezza
- PLS FISICA
- PORTALE ORIENTAMENTO
- PLS SCIENZE
- CURRICULO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare): _____

b) Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro

c) Orientamento Universitario

d) Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- X Peer Education Aid
- X Orientamento in Entrata
- Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

e) **Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte**

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) **Cittadinanza e Costituzione**

(percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica)

7) **Modulo svolto in modalità CLIL**

Cenni sulla Relatività Generale

8) **Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)**

| Disciplina | Lezioni frontali | Lezioni interattive | Lavori di gruppo | Attività guidata di approfond. individ. | Attività di laboratorio | Attività di recupero e/o integrative | "Sportello" |
|-------------|------------------|---------------------|------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Italiano | x | x | x | x | | x | |
| Informatica | x | x | x | x | x | x | |
| Lingua Ing. | x | x | | x | | x | |
| Storia | x | x | | | | | |
| Filosofia | x | x | | | | | |
| Scienze | x | x | | | x | x | |
| Matematica | x | x | x | x | | x | |
| Fisica | x | x | x | x | x | x | |
| Dis.St.Arte | x | x | x | x | | x | |
| Sc. Motor. | x | x | x | | x | | |
| Religione | x | x | | | | | |

9) **Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati**

| | Libri di testo | Biblioteca | Dispense | Supporti multimediali | Riviste | Dizionari | Aule speciali |
|-------------|----------------|------------|----------|-----------------------|---------|-----------|---------------|
| Italiano | x | | | | | x | |
| Informatica | x | | | x | | | x |
| Lingua I | x | | | | | | |
| Storia | x | | | | | | |
| Filosofia | x | | | | | | |
| Scienze | x | | | | | | x |
| Matematica | x | | | | | | |
| Fisica | x | | | | | | x |
| Disegno | x | | | | x | | |
| Sc. motor. | x | | | | | | x |
| Religione | x | | | | | x | |

10) **Tempi delle attività**

Vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari

11) **Tipologia delle prove**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

| TIPOLOGIA VERIFICHE | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------|-----|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------------|----------|
| | Prove grafiche o pratiche | Prove strutturate | Trattazione sintetica | Quesiti risposta multipla | V/F | Relazioni | Tipologia A | Tipologia B | Tipologia C | Traduzioni | Risoluzione esercizi. | Colloqui |
| Italiano | | x | x | | x | | x | x | x | | | x |
| Informatica | x | x | x | x | x | | | | | | x | x |
| Lingua I | | | x | | | | | | | x | x | x |
| Storia | | | | | | | | | | | | x |
| Filosofia | | | | | | | | | | | | x |
| Scienze | | x | | x | | | | | | | x | x |
| Matem. | | | | x | | | | | | | x | x |
| Fisica | | | | x | | | | | | | x | x |
| Dis.S.Arte | | | | | | x | | | | | | x |
| Sc.motor. | x | x | | x | | | | | | | | x |
| Religione | | | | | | | | | | | | x |

Grosseto, li 15 maggio 2024

Il coordinatore della classe

Il Dirigente Scolastico

Dott. Roberto Mugnai



Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini