



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO
ESAME DI STATO A.S.2023/24
CLASSE V SEZ. E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETT. ITALIANE	MITIA BACCI	SI	
LINGUA E LETT. STRANIERA	ELENA NEVONI	SI	
FILOSOFIA	STEFANO COLLI	SI	
STORIA	STEFANO COLLI	SI	
SCIENZE NATURALI	MARCO MAGINI	NO	
INFORMATICA	GIANNI CARTOCCI	SI	
MATEMATICA	DOMENICO DE LUCIA	NO	
FISICA	DOMENICO DE LUCIA	SI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRISTIANA MENCARELLI	SI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIULIO BONELLI	NO	
EDUCAZIONE CIVICA	ELVIRA BIANCA MARRA	SI	
RELIGIONE	LAURA DEL BALIO	SI	

Piazza E. Bencl, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

1) Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

	Numero complessivo alunni	Ripetenti	Alumni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	19	0	0
Classe quarta	19	0	0
Classe terza	23	0	6

b) storia del triennio della classe:

Nella prima metà del percorso quinquennale la classe non ha avuto una fisionomia stabile salvo assumere una configurazione costante nella fase successiva. Il fatto che, durante il triennio, la maggior parte dei componenti del consiglio di classe non sia variata ha sicuramente contribuito a favorire la maturazione del gruppo classe sia in termini disciplinari che relazionali. Ne è derivato, pur con alcune eccezioni puntuali, un clima di generale collaborazione e responsabilità che ha permesso di raggiungere un livello, declinato in termini di conoscenze/competenze, adeguato a sostenere con successo l'atto finale del percorso formativo.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da		
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero			
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità			
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà e collaborazione			
	Consapevolezza dei propri e altrui valori			
	Consolidamento del senso civico			
Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari		
		Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati		
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare		
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note		
		Ricerca e stabilire connessioni		
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo		
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi		
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali		
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi		

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)

Lingua e letteratura italiane			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Analisi testuale dei testi letterari presi in esame	X		
Approccio critico con il testo letterario		X	
Ricognizione degli apparati formali dei testi presi in esame	X		
Periodizzazioni e contestualizzazioni storiche degli autori studiati		X	
COMPETENZE			
Capacità di elaborazione delle tracce argomentative (Tipologia C)	X		
Capacità di elaborazione delle tracce argomentative (Tipologia C)	X		
Capacità di elaborazione e sviluppo delle tipologie A e B	X		
Capacità di raffronto critico e di multidisciplinarietà		X	
Pertinenza lessicale	X		
Capacità di sintesi, sia scritta che orale		X	
TESTO IN USO: <i>Letteratura visione del mondo Edizione blu</i> 3A. <i>Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento</i> 3B. <i>Dal Novecento ai giorni nostri</i> di Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi Loescher Editore			
CONTENUTI DISCIPLINARI: <i>Percorsi antologici di letteratura italiana fra Otto e Novecento : Autori/autrici trattati/e :</i> Manzoni, Verga, Serao, Leopardi, Pascoli, Marinetti, D'annunzio, Pirandello, Ungaretti, Pozzi, Deledda, Ginzburg, Morante, Montale, Levi, Viganò, Pasolini, Merini, Gualtieri, Eco, Murgia, Ferrante, Riggio ; Mese di fine Aprile /Maggio : Modulo di letteratura al femminile			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Lingua e letteratura straniere			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisire la conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisire la conoscenza del background storico-sociale in cui si colloca la produzione letteraria.	X		
Acquisire la conoscenza specifica di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari		X	
COMPETENZE			
Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi presentati	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono	X		
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore		X	
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo	X		
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia		X	
Comprendere le idee principali di testi sia concreti che astratti	X		
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisce la comprensione. su vari argomenti (letterari, di microlingua, di vita quotidiana)	X		
Saper confrontare periodi e autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2	X		
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere criticamente testi letterari	X		
TESTO IN USO: <i>Amazing Minds Vol. 1 and 2 New Generation</i> Loescher Editore			
In taluni casi sono anche state fornite ulteriori fotocopie dall'insegnanti			
CONTENUTI DISCIPLINARI:			
Revolutions and Romantic Spirit: An age of revolutions Industrial society The Sublime: a new sensibility			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

William Wordsworth

Life, works and themes. "Daffodils".

Samuel Taylor Coleridge

Life and works. Themes and style. From "The Rime of the Ancient Mariner": "The killing of the Albatross" (su fotocopia).

George Gordon Byron

Life and works. Themes and style. From "Childe Harold's Pilgrimage": "I have not loved the world"

John Keats

Life and works. Themes and style. "Ode to a Grecian Urn"

Percy Bysshe Shelley

Life and works. Themes and style. "Ode to the West Wind"

The Victorian Age

Early Victorian Age: a changing society

The Age of optimism and contrast

Late Victorian Age: the Empire and foreign policy

The End of Optimism

Victorian Britain – the Best of Times, the Worst of Times (Two nations: the rich and the poor, overpopulation and disease, religion, philanthropy and social reform, the growth of education and the role of women).

The Age of Fiction: the triumph of the novel, common features of Victorian novels.

Early Victorian Novelists

Late Victorian Novelists

Oscar Wilde and Aestheticism

Charles Dickens

A Life like a Novel. Major works and themes. Dickens's characters and plots. The condition-of-England Novel.

"Hard Times": plot, two intertwining themes, the contrast between good and bad education.

"Coketown"

Comparison between the character of Jo in "Bleak House" and the character of Rosso Malpelo by G. Verga:

text analysis of the two extracts

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double nature in literature

Life, works and themes.

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde": Plot, the split identity of Victorian society, the theme of the double, the narrative technique, urban depravity.

"Jekyll's experiment"

Oscar Wilde

Life and works. "the Picture of Dorian Gray" Plot, an iconic representation of the Victorian divided self, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, the dangers of a superficial society.

"All art is quite useless"

"the portrait" (su fotocopia)

The Age of Conflicts

Britain at the turn of the century

The First World War

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

The End of the Age of Optimism: the loss of certainties, the Roaring Twenties and the illusion of peace. The Outburst of Modernism: the precursors of Modernism (James, Lawrence and Conrad), Modernist writers. (Joyce, Woolf and Fitzgerald).

The Stream of Consciousness

Thoughts Flowing into Words, William James' Concept of Consciousness, Discovering Consciousness: Freud and Bergson, Virginia Woolf Woolf's concept of life, Expressing the Destruction of Life.

Virginia Woolf

Life, works and themes.

analysis of her metaphor in "The Leaning Tower"

James Joyce

Life and works. Themes and style:

"Dubliners". Themes of the Collection, the city of Dublin, Physical and Spiritual Paralysis, A way to Escape: Epiphany (example of Eveline). The Narrative Technique.

From "The Dead": "She was fast asleep"

Aldous Huxley

"Brave New World": plot, themes and text analysis of two extracts (su fotocopie).

George Orwell

Life, works and themes.

1984: Plot and themes.

"The Object of Power is Power"

L'insegnante ha seguito la classe sin dal primo anno, dopo il biennio di assestamento durante il quale si sono registrati casi di abbandono a causa di trasferimenti e non ammissioni, il gruppo ha assunto una fisionomia più stabile con via via maggior consapevolezza del lavoro da svolgere e dell'impegno da approfondire, seppur ci siano stati allievi con un buon rendimento sin da subito. Specialmente dal quarto anno gli studenti hanno dimostrato un acquisito senso di maturità e responsabilità che hanno dimostrato nella collaborazione e partecipazione alla vita scolastica. Si rilevano casi di eccellenza con spiccata motivazione e determinazione, una fascia di livello medio ed un piccolo gruppo di ragazzi che, con volontà, ha colmato le carenze linguistiche raggiungendo risultati soddisfacenti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Storia			
Obiettivi minimi raggiunti da:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenza sistematica delle principali linee di sviluppo e degli eventi della storia contemporanea		X	
Capacità di saper riconoscere ed analizzare le cause dei processi storici		X	
Capacità di saper usare un lessico adeguato e di sintesi		X	
Saper distinguere una fonte primaria da una secondaria	X		
Saper effettuare collegamenti tra eventi più o meno lontani nel tempo e nello spazio		X	
Obiettivi ulteriori raggiunti da:			
Conoscenza approfondita degli argomenti trattati anche in riferimento ai temi storiografici analizzati	X		X
Saper far uso delle conoscenze acquisite in modo critico e consapevole	X		X

TESTO IN USO: *Dal tempo alla storia, vol. 2 e 3*
V. Castronovo, La Nuova Italia. Torino 2019

CONTENUTI DISCIPLINARI: CONTENUTI (PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO)

(N.B: dove non ulteriormente specificato, l'indicazione delle pagine si riferisce sempre al libro di testo in adozione)

PRIMO QUADRIMESTRE

UNITA' DIDATTICA I (tempi. 12 lezioni)

➤ **L'Europa negli ultimi decenni dell'800 e l'avvento della società di massa**

- La II rivoluzione industriale e il capitalismo monopolistico. Una fase economica contraddittoria. Taylorismo e fordismo. *La Belle époque*. L'avvento della società di massa:
- Classe operaia e ceti medi. Suffragio universale, istruzione obbligatoria, eserciti di leva, partiti di massa e sindacati
- Legislazione sociale e socialismo: la II internazionale. La SPD e le sue correnti
- Il sindacalismo rivoluzionario
- Il cattolicesimo di fine '800 e la Rerum novarum.
- Nazionalismo e razzismo. La diffusione del nazionalismo in Europa e il caso Dreyfus. Il sionismo. I protocolli dei Savi di Sion e il loro ruolo.
- La psicologia delle folle di Le Bon

➤ **Una finestra sul '900: il conflitto arabo israeliano**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Gli accordi Sikes-Picot e la dichiarazione Balfour
- Il trattato di Sevres e i mandati
- L'emigrazione ebraica e lo scontro con gli arabi
- La shoah e le sue conseguenze
- La risoluzione 181 dell'ONU e la prima guerra arabo-israeliana
- La crisi di Suez e le sue conseguenze
- La nascita dell'OLP e la guerra dei sei giorni
- Settembre nero e la tragedia alle olimpiadi di Monaco
- La guerra del Kippur e la crisi economica degli anni '70
- Gli accordi di Camp David.
- Lo scontro arabo-israeliano da Libano 1982 alle problematiche attuali

UNITA' DIDATTICA II (tempi, 5 lezioni)

- **Nazionalismo, colonialismo e imperialismo: Europa e mondo tra il 1870 e la vigilia della grande guerra**
 - Dalla politica bismarckiana dell'equilibrio alla sua dissoluzione. Il congresso di Berlino e la sua importanza
 - La politica interna di Bismarck
 - La Russia zarista e le sue contraddizioni. La prima industrializzazione e i suoi limiti. I partiti di opposizione allo zarismo. La rivoluzione del 1905 e la riforma agraria di Stolypin.
 - Cina e Giappone dall'immobilismo all'incontro storico con l'Occidente (cenni)
 - Gli imperi coloniali europei e la loro diffusione.
 - L'imperialismo, le sue cause e le relative interpretazioni storiografiche: Hobson, Lenin, Fieldhouse, Wehler
 - La guerra anglo-boera. Il terrore legalizzato in Congo e il dominio tedesco in Namibia (testi, pp. 556-558, da Feltri-Neri-Bertazzoni, *Chiaroscuro*, Paravia, Torino 2010, vol. 2).

UNITA' DIDATTICA III (tempi, 6 lezioni)

- **L'Italia dalla sinistra storica all'età giolittiana**
 - La politica della Sinistra storica: trasformismo e riformismo incompiuto
 - L'età di Crispi tra autoritarismo e colonialismo.
 - La crisi di fine secolo. Sonnino: "Torniamo allo Statuto". L'eccidio di Milano. Le leggi eccezionali e il loro fallimento.
 - L'età giolittiana. Il rapporto con socialisti e cattolici. Luci e ombre del riformismo giolittiano. Limiti dello sviluppo economico italiano. I critici del giolittismo: nazionalisti, socialisti, liberali di destra, meridionalisti, Salvemini. La campagna di Libia: cause e conseguenze. Le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni. L'epilogo del giolittismo e la settimana rossa.
 - Doc 3, Gaetano Salvemini, Luci e ombre dell'opera di Giolitti, da V. Castronovo, Dal tempo alla storia, nuova edizione, p.89

UNITA' DIDATTICA IV (tempi, 6 lezioni)

- **La Grande guerra**
 - Perché "Grande guerra"? Scenario generale e cause del primo conflitto mondiale.
 - Lo scoppio del conflitto e il tentativo tedesco di guerra lampo
 - Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. Le battaglie del 1914-1916. La nuova tipologia di conflitto

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Blocco navale e guerra sottomarina
- L'entrata in guerra dell'Italia: neutralisti e interventisti, patto di Londra, involuzione autoritaria
- Il genocidio armeno e il dibattito contemporaneo
- La guerra dal 1915-1916 all'ingresso degli USA nel conflitto. Il fronte interno. Un nuovo tipo di conflitto: follia, autolesionismo, diserzione.
- Il 1917: l'intervento americano e il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto e le sue cause. Conseguenze militari, politiche e psicologiche.
- Il 1918 sul fronte italiano ed europeo. La fine della guerra e gli armistizi
- I trattati di pace: il fragile equilibrio europeo. I 14 punti di Wilson.
- Le conseguenze dei trattati nei primi anni '20: la guerra greco – turca e la Turchia di Mustafà Kemal. L'anticolonialismo dei popoli sottomessi e il sistema dei mandati.

SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' DIDATTICA V (tempi. 8 lezioni)

➤ **La Rivoluzione russa e lo stalinismo**

- La situazione della Russia alla vigilia della rivoluzione.
- La Rivoluzione di Febbraio. Soviet e governo provvisorio
- La rivoluzione d'Ottobre. Le *Tesi di Aprile*. L'ideologia di Lenin
- La presa del palazzo d'inverno e la dittatura del partito. La pace di Brest – Litovsk. La guerra civile 1918-20. I Protocolli dei Savi di Sion e il loro significato.
- Comunismo di guerra e NEP. La Terza internazionale tra social- fascismo e politica dei fronti popolari.
- La successione a Lenin: Stalin, Trockij e Bucharin. Rivoluzione permanente e socialismo in un solo paese. Burocratizzazione, industrializzazione e collettivizzazione forzata
- Il concetto di totalitarismo e i suoi caratteri
- Lo stalinismo. Controllo della cultura e culto della personalità. L'Holodomor in Ucraina. I gulag e le purghe del 1936-1938. Bilancio dello stalinismo.
- Linee essenziali della storia dell'Urss fino alla sua dissoluzione

UNITA' DIDATTICA VI (tempi. 10 lezioni)

➤ **L'eredità della 'Grande guerra' in Europa e l'avvento del fascismo in Italia. Il regime fascista**

- I costi umani ed economici del primo conflitto mondiale: profilo generale
- Le conseguenze della guerra in Italia: il mito della 'vittoria mutilata'
- Il tormentato dopoguerra italiano. La 'questione Fiume' e la sua risoluzione.
- Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche. La divisione insanabile della sinistra italiana
- La nascita del fascismo e il *programma di Sansepolcro*. Lo squadristo e il fascismo agrario. Il progressivo consenso verso il fascismo e le sue cause. La connivenza delle istituzioni. I 'blocchi nazionali' e il rapporto con i liberali.
- La scissione di Livorno e la nascita del Partito comunista d'Italia.
- Linee essenziali della storia del PCI fino al suo scioglimento
- Il PSU di Matteotti. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. Le pesanti responsabilità della classe dirigente liberale (DOC.. *Il discorso del bivacco*, p. 249-50)
- La fase di transizione verso la dittatura. La legge Acerbo e le elezioni del 1923. L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il fascismo diventa regime: il discorso del 3 gennaio 1925 (DOC. p. 250-51)
- Scheda di approfondimento del docente:
Il *Manifesto degli intellettuali fascisti* di Gentile e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti* di Croce. Le tre

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

interpretazioni classiche del fascismo: la *Rivoluzione liberale* di Gobetti, il fascismo come parentesi di Croce, l'interpretazione marxista (Gramsci, Togliatti, Tasca).

➤ **Il regime fascista**

- Le leggi fascistissime e l'instaurazione della dittatura
- Il totalitarismo imperfetto
- I patti Lateranensi e il rapporto con la Chiesa
- Repressione e irregimentazione del consenso. Propaganda e mobilitazione delle masse
- Il corporativismo e l'autarchia economica. Il dirigismo statale
- La politica culturale: la riforma Gentile
- La concezione gerarchica e razzista della società
- La politica coloniale e la guerra d'Etiopia. Conseguenze del conflitto.
- Le leggi razziali e la prima incrinatura del consenso al regime
- L'antifascismo negli anni '20 e '30: il fioriuscittismo. Comunisti, Giustizia e libertà e Concentrazione antifascista. Il ruolo dei cattolici e di Benedetto Croce
- La figura di Antonio Gramsci e il concetto di egemonia

UNITA' DIDATTICA VII (tempi, 6 lezioni)

➤ **La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento di Hitler al potere. Il regime nazista.**

- Il dopoguerra nell'ex impero asburgico e la nascita della Repubblica di Weimar. La sua costituzione. La settimana di sangue e la repressione dell'insurrezione spartachista.
- La crisi economica e il piano Dawes. La distensione e lo 'spirito di Locarno'.
- La nascita del partito nazionalsocialista. I caratteri dell'ideologia hitleriana: Il Mein Kampf, DOC, p. 313 ed. nuova. Pangermanesimo, antisemitismo, spazio vitale, antibolscevismo. La travolgente ascesa di Hitler e le sue cause
- Il regime nazista. La costruzione della dittatura e la 'notte dei lunghi coltelli'. Le SA di Rohm e la loro ideologia. Confronto con il fascismo. Repressione e manipolazione delle coscienze. Il rogo dei libri. Le varie forme della violenza nazista tra eugenetica e politica antiebraica: le *leggi di Norimberga* e la *notte dei cristalli*. La politica economica.
- L'irregimentazione del consenso e la liturgia hitleriana. Il rapporto con le chiese.

UNITA' DIDATTICA VIII (tempi, 6 lezioni)

➤ **L'Europa e il mondo tra le due guerre. Verso la catastrofe.**

- Gli anni '20 in America e il crollo del '29. Cause, dinamiche e conseguenze.
- Il New Deal di Roosevelt e i suoi esiti. La ricetta keynesiana.
- Le ripercussioni in Europa e il protezionismo economico. Le elezioni in Francia nel 1936. Il governo di Blum e le sue contraddizioni (cenno)
- I fascismi nell'Europa centro-orientale. La guerra civile spagnola come laboratorio politico della seconda guerra mondiale (DOC, p. 366, Carlo Rosselli, *Oggi in Spagna, domani in Italia*). Il ruolo degli intellettuali e della Chiesa. Lo scontro tra comunisti e anarco – trozkisti nello schieramento repubblicano. La dittatura franchista.
- Le radici del secondo conflitto mondiale. L'alleanza tra le potenze dell'Asse. Dall'*Anschluss* alla Conferenza di Monaco. Il fallimento della politica di *appeasement*. La conquista della Cecoslovacchia. Il patto Molotov – Ribbentrop e le sue conseguenze.

UNITA' DIDATTICA IX (tempi, 10 lezioni)

➤ **La seconda guerra mondiale**

- L'avanzamento delle forze dell'Asse: settembre '39-ottobre '40:
- L'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto. La tragedia nascosta di Katyn. Il tentativo tedesco di guerra lampo

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

e l'invasione della Francia. La repubblica di Vichy. La battaglia d'Inghilterra. L'intervento italiano e il fallimento della guerra parallela.

- L'apogeo delle forze dell'Asse e l'intervento americano: estate '41 – estate '42;
- La campagna d'Africa e l'invasione dell'Urss. L'attacco giapponese a Pearl Harbor e i motivi dell'intervento americano in guerra. Il nuovo ordine nazista in Europa.
- La controffensiva alleata e il crollo dell'Italia (estate '42 – estate '43)
- La svolta di Stalingrado. Le conferenze di Casablanca e Teheran. La guerra in Italia. Lo sbarco in Sicilia e la fine del fascismo. I 45 giorni del governo Badoglio. Le responsabilità dei Savoia. L'8 settembre e l'inizio del dramma italiano.
- L'ultima fase: l'Europa tra resistenza e collaborazionismo. Il crollo di Germania e Giappone;
- Cefalonia e l'inizio della resistenza. Collaborazionismo e Resistenza in Europa. L'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò: la nazificazione del fascismo. Il Cln e la svolta di Salerno. La guerra partigiana e le stragi nazi-fasciste: l'armadio della vergogna. Il rapporto tra partigiani e alleati. Claudio Pavone e le tre guerre della Resistenza. Doc on line: La poesia di P. Calamandrei al camerata Kesslerling.

N.B: il programma prosegue con gli argomenti successivi al 15 maggio, cioè l'ultima parte del secondo conflitto mondiale.

- La liberazione. Dallo sbarco in Normandia alla resa senza condizioni della Germania. La conferenza di Jalta e di Potsdam. La bomba atomica e la resa del Giappone.
- Doc on line: La poesia di P. Calamandrei al camerata Kesslerling.
- La Shoah e i suoi vari aspetti (doc. di approfondimento del docente)
 - La tragedia delle foibe (doc. di approfondimento del docente)

La classe, composta da 19 allievi, di cui 7 femmine e 12 maschi, ha manifestato un atteggiamento diligente verso lo studio della materia, sebbene piuttosto scolastico e non troppo incline alla rielaborazione personale dei contenuti. La stessa preparazione, che manca talvolta di sistematicità, è stata perlopiù orientata alla preparazione delle verifiche, orali e scritte. Lo studio altalenante ha fatto sì che ancora permangano alcune insufficienze, di cui una piuttosto marcata. Ci sono alcuni studenti che si attestano su buoni livelli di rendimento ma mancano eccellenze. La maggioranza della classe ha raggiunto risultati tra il discreto e il sufficiente. La partecipazione alle lezioni è risultata abbastanza deficitaria, ma il comportamento è sempre stato molto educato e corretto. Lo svolgimento del programma ha risentito delle iniziative extracurricolari, in particolare l'orientamento svolto nel mese di giugno.

METODI, STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Lezione frontale (che tenti comunque, con opportune domande, di stimolare la partecipazione e lo spirito critico degli studenti);
- Riproduzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna che sintetizzino l'ossatura fondamentale della lezione;
- Lezioni con impostazione *problematica*, tali da favorire la nascita di uno spirito critico e un'idea di fondo relativa ai processi storici trattati e alle interpretazioni storiografiche
- Eventuali fotocopie tratte da altri testi.
- Interrogazioni di circa 15-20 minuti ad allievo volte a saggiare le conoscenze acquisite e la capacità di sapersi orientare sulla base di un discorso non mnemonico, ma tale da realizzare opportuni collegamenti all'interno di un contesto storico
- Verifiche scritte (due nel trimestre e tre nel semestre) a domande aperte o multiple con giustificazione, impostate sulla falsariga della terza prova dell'esame di stato

La valutazione conclusiva farà riferimento anche alla partecipazione e all'attenzione in classe, alla frequenza e alla costanza di rendimento nell'intero anno scolastico.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Filosofia			
Obiettivi minimi raggiunti da:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenza sistematica dei contenuti essenziali degli autori e delle correnti filosofiche		X	
Capacità di saper argomentare e di riconoscere le diverse argomentazioni del dibattito filosofico affrontato		X	
Capacità di saper usare un lessico filosofico adeguato		X	
Saper individuare le principali differenze tra i vari registri comunicativi del linguaggio filosofico			X
Saper leggere un testo: capirne il significato e le argomentazioni su cui si fonda			X
Saper collocare un testo nel contesto storico di riferimento		X	
Obiettivi ulteriori raggiunti da:			
Saper collocare un testo filosofico nel <i>contesto</i> e saperlo analizzare criticamente			X
Saper far uso delle conoscenze acquisite in modo critico e consapevole			X

TESTO IN USO: *Con-filosofare*, vol. 2B e 3A-3B

Abbagnano-Fornero, Paravia, Torino 2016

CONTENUTI DISCIPLINARI: CONTENUTI (PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO)

(N.B: dove non ulteriormente specificato, l'indicazione delle pagine si riferisce sempre al libro di testo in adozione)

PRIMO QUADRIMESTRE

UNITA' DIDATTICA I (tempi. 11 lezioni)

➤ **Kant e la filosofia critica.**

- Kant: vita e opere.
- *Il cielo stellato e la legge* morale. Periodo precritico e periodo critico
- La critica della ragion pura e il tribunale della ragione: la rivoluzione copernicana. Il criticismo kantiano e il nuovo concetto di metafisica. La metafora della colomba. Giudizi analitici, sintetici, sintetici a priori. L'Estetica trascendentale e lo spazio e il tempo come forme a priori della sensibilità. Idealità trascendentale e realtà empirica. La giustificazione della matematica come scienza. DOC. La rivoluzione copernicana, p. 193-194, vol. 2B.
- L'analitica trascendentale:
- Categorie e giudizi: loro rapporto. Differenza con Aristotele
- Rapporto sensibilità (intuizioni) – intelletto (concetti)
- La deduzione trascendentale delle categorie. L'Io penso e il suo ruolo. Differenza con Cartesio. La confutazione dell'idealismo.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- L'analitica dei principi. Lo schematismo trascendentale. Il superamento della critica di Hume riguardo al principio di causa. I principi dell'intelletto puro
- Fenomeni e noumeni. Noumeno negativo e positivo
- La dialettica trascendentale: psicologia, cosmologia e teologia razionale. La critica alle prove dell'esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee trascendentali.
- La *Critica della Ragion pratica*. Autonomia, universalità, dovere. L'imperativo categorico e il significato della libertà. La critica alle morali eteronome ed eudemonistiche. I postulati della ragion pratica e il loro ruolo. Il primato kantiano della ragion pratica.
- La *Critica del giudizio*. Il giudizio estetico: bello e sublime. Il giudizio teleologico e la sua funzione.
- Una finestra sul '900: Hans Jonas e il principio responsabilità.

UNITA' DIDATTICA II (tempi, 12 lezioni)

➤ **La filosofia dell'idealismo tedesco:**

- Caratteri fondamentali del romanticismo

➤ **Fichte e l'idealismo etico**

- I tre principi della Dottrina della Scienza. Idealismo e dogmatismo (DOC on line).
- I Discorsi alla nazione tedesca

➤ **Schelling: l'Assoluto e il problema della libertà umana (cenni)**

➤ **Hegel e il culmine dell'*epistème***

- Contesto storico e confronto con le filosofie dell'epoca: Kant, Fichte, i romantici, Schelling. Il concetto della realtà come storia e ragione: il panlogismo hegeliano. La dialettica e i suoi tre momenti (scheda di approfondimento del docente).
- La *Fenomenologia dello spirito*. La polemica hegeliana con le filosofie del metodo. Il viaggio della coscienza e le sue figure. La dialettica servo-padrone. La coscienza infelice. Ragione e modernità. Spirito, religione, sapere assoluto (scheda di approfondimento del docente).
- Il sistema in Hegel. La *Scienza della logica* e la differenza con la logica classica: aspetti essenziali.
- La filosofia della natura e il suo ruolo nel sistema. Differenza con il romanticismo e il meccanicismo illuministico (scheda di approfondimento del docente).
- La filosofia dello spirito. Famiglia, società civile e stato. La concezione organicistica dello stato. La critica del contrattualismo, giusnaturalismo e liberalismo. Lo stato come *Dio reale* (T. 3, *La filosofia come comprensione del reale*, pp. 539-540, vol. 2B: il rapporto tra reale e razionale e la 'Nottola di Minerva'). La filosofia della storia. Affinità con la crociana storia "*sempre giustificatrice e mai giustiziera*". Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. La concezione hegeliana della storia della filosofia (scheda di approfondimento del docente).

SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' DIDATTICA III:

➤ **Dall'idealismo al materialismo (tempi, 8 lezioni)**

- Destra e sinistra hegeliana. L'umanesimo integrale di Feuerbach: il rapporto con Hegel. La critica della religione e la filosofia dell'avvenire. L'*uomo è ciò che mangia*: originalità del materialismo di Feuerbach.
- Il materialismo storico di Karl Marx

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Vita e opere. Rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana e il socialismo utopistico. Il rovesciamento della dialettica hegeliana. Pensiero e prassi. Il concetto di alienazione e i *Manoscritti economico – filosofici*. Marx e Feuerbach. Il rapporto con la filosofia tedesca: *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico. Rapporto tra struttura e sovrastruttura: T. 2. *Struttura e sovrastruttura*, pp. 143-144, vol. 3A. Il *Manifesto* del '48 e il rapporto tra borghesia e proletariato. Dittatura del proletariato e comunismo. Il *Capitale* e la concezione marxiana dell'economia. Il marxismo tra socialismo scientifico e profezia messianica: il crollo del capitalismo. Comunismo rozzo e autentico. Le critiche di Max Weber.

UNITA' DIDATTICA IV (tempi, 4 lezioni)

➤ **Un grande oppositore di Hegel: Schopenhauer**

- Vita e opere. Il *mondo come volontà e rappresentazione*. La rappresentazione e le categorie. Rapporto con l'idealismo e con Kant. Il *velo di maya* (T. 1: *Il mondo come rappresentazione*, pp. 34-35, vol. 3A. La volontà: il corpo come chiave di accesso al *Wille* (T. 2, *Il mondo come volontà*, pp. 36-37). Il pessimismo tragico di Schopenhauer. Paragone con Leopardi (cenno). La concezione della storia e del progresso. La concezione dell'amore. Fra il dolore e la noia. L'irrazionalismo schopenhaueriano. Le vie di liberazione dalla Volontà: arte, morale, asceti. La *noluntas* e le affinità con la filosofia indiana. L'ambiguo concetto di libero arbitrio. La negazione del suicidio.

UNITA' DIDATTICA V (tempi, 4 lezioni)

➤ **La cultura europea tra scientismo e fiducia nel progresso: il positivismo**

- I caratteri fondamentali del positivismo: Evoluzionismo e darwinismo sociale. Comte e la legge dei tre stadi. L'enciclopedia delle scienze. Lombroso e l'applicazione del positivismo alla criminologia. L'evoluzionismo da Lamarck a Darwin.

UNITA' DIDATTICA VI (tempi, 8 lezioni)

➤ **Nietzsche profeta inattuale.**

- Vita, opere e personalità. Il presunto ruolo della follia nell'ambito della sua opera. La particolarità della comunicazione filosofica. Le fasi della produzione nietzscheana. La prima fase: *La nascita della tragedia e le Considerazioni inattuali*. Apollineo e dionisiaco. La nuova concezione della grecoità. Euripide e Socrate (scheda di approfondimento del docente). Il ruolo dell'arte e il rapporto con Wagner. La saturazione da storia. Schopenhauer educatore.
- La fase illuministica: significato di tale definizione interpretativa. Il distacco da Schopenhauer. La critica del positivismo. Il metodo genealogico. Il recupero della corporeità. Verità e interpretazione. La critica del platonismo e del cristianesimo. La figura di Gesù. La *Gaia scienza* e la critica allo scientismo. La morte di Dio (testo, p. 388-389) e la filosofia del mattino.
- La fase della maturità. Morte di Dio e tramonto del soggetto. *Così parlò Zarathustra* e l'Oltreuomo: T.2, *Il superuomo e la fedeltà alla terra*, pp. 419-420, vol. 3A. Le tre metamorfosi dello spirito. Il senso della terra. Il concetto di eterno ritorno e la sua complessità: TESTI, *La visione e l'enigma* (doc. online) e p. 396, vol. 3 (*il peso più grande*).

N.B: il programma prosegue con gli argomenti successivi al 15 maggio

- Morale dei signori e degli schiavi. (T. 3, pp. 421-423 e T. 2, *La genesi della morale antivitale*, p. 433, vol. 3A). La critica della morale e la transvalutazione dei valori. La *Volontà di potenza* e la sua genesi: un'opera che non esiste. Significato e interpretazioni. Il prospettivismo. Nichilismo passivo, attivo, estremo. Interpretazioni di Nietzsche: il nazismo e il superomismo dannunziano. La morte del soggetto. La critica al positivismo.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La classe, composta da 19 allievi, di cui 7 femmine e 12 maschi, ha manifestato un atteggiamento diligente verso lo studio della materia, sebbene piuttosto scolastico e non troppo incline alla rielaborazione personale dei contenuti. La stessa preparazione, che manca talvolta di sistematicità, è stata perlopiù orientata alla preparazione delle verifiche, orali e scritte. Lo studio altalenante ha fatto sì che ancora permangano alcune insufficienze. Ci sono alcuni studenti che si attestano su buoni livelli di rendimento ma mancano eccellenze. La maggioranza della classe ha raggiunto risultati tra il discreto e il sufficiente. La partecipazione alle lezioni è risultata abbastanza deficitaria, ma il comportamento è sempre stato molto educato e corretto. Lo svolgimento del programma ha risentito delle iniziative extracurricolari, in particolare l'orientamento svolto nel mese di giugno.

METODI, STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Lezione frontale (che tenti comunque, con opportune domande, di stimolare la partecipazione e lo spirito critico degli studenti);
- Riproduzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna che sintetizzino l'ossatura fondamentale della lezione;
- Lezioni con impostazione *problematica*, tali da favorire la nascita di uno spirito critico e un'idea di fondo relativa alle principali tematiche filosofiche e alle rispettive soluzioni proposte
- Eventuali fotocopie tratte da altri testi.
- Interrogazioni di circa 15-20 minuti ad allievo volte a saggiare le conoscenze acquisite e la capacità di sapersi orientare sulla base di un discorso non mnemonico, ma tale da realizzare opportuni collegamenti concettuali all'interno della produzione di un filosofo o tra pensatori diversi
- Verifiche scritte (una nel trimestre e due nel semestre) a domande aperte, impostate sulla falsariga della terza prova dell'esame di stato

La valutazione conclusiva farà riferimento anche alla partecipazione e all'attenzione in classe, alla frequenza e alla costanza di rendimento nell'intero anno scolastico.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Scienze naturali			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisizione delle conoscenze principali della disciplina		X	
COMPETENZE			
Descrivere e interpretare in modo logico, chiaro e consapevole un fenomeno		X	
Applicare dati e conoscenze in situazioni note		X	
Collegare vari aspetti di un fenomeno chimico o relativo a Scienze della Terra in un quadro di sintesi		X	
Usare il linguaggio scientifico attinente alle discipline.		X	
Stabilire connessioni fondamentali tra le varie discipline.		X	
CAPACITÀ			
Rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo		X	
Porsi domande significative e darsi delle risposte		X	
Applicare la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove		X	
<p>TESTI IN USO: <i>Scienza del pianeta Terra – Dal Big Bang all'Antropocene – Minerali erocce – Dinamica endogena – Interazioni tra geosfere</i> di Grieco Andrea Giovanni, Grieco Giovanni, Merlini Zanichelli Editore</p> <p><i>Nuovo invito alla biologia blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> Di Curtis Helena, Barnes Suen, Schneck Adriana Zanichelli Editore</p>			
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<i>Chimica, Chimica organica e Biochimica:</i>			
1-I composti del carbonio. I composti organici. I composti organici si presentano con diverse formule. L'isomeria. I gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Reazioni omo ed eterolitica. Reagenti elettrofili e nucleofili. Principi della nomenclatura IUPAC.			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

2- Gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Reazione di combustione e alogenazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. Reazione di addizione, idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Reazioni di addizione. Gli idrocarburi aromatici e reazioni di sostituzione elettrofila (nitrazione, alogenazione).

3- I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Nomenclatura e proprietà fisiche/chimiche di alcoli, eteri e fenoli. La sintesi degli alcoli (reazioni più comuni). Le principali reazioni degli alcoli (rottura legame O- H, C-O, ossidazione). Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni. Reazioni addizione nucleofila. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici e principali reazioni. Esteri, ammidi, ammine (esempi di nomenclatura e caratteristiche). Sintesi esteri (Fischer), idrolisi basica. Sintesi ammidi e idrolisi. I polimeri, classificazione e caratteristiche generali, processo di addizione radicalica.

4- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. Struttura ciclica e lineare del glucosio: la proiezione di Haworth e Fischer. Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione. Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, chitina e cellulosa. Idrolisi dei polisaccaridi.

5- I lipidi saponificabili e non saponificabili. Gli acidi grassi e la loro esterificazione a trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: l'idrogenazione e idrolisi alcalina. I fosfolipidi: struttura anfipatica e membrane cellulari. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili.

6- Struttura degli amminoacidi: gruppo amminico, carbossilico, R. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Struttura polimerica dei polipeptidi: il legame peptidico. La classificazione funzionale delle proteine. La classificazione strutturale: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La relazione tra funzione e struttura. La denaturazione delle proteine.

7- Gli acidi nucleici: I nucleotidi, le basi azotate, la complementarietà. Gli acidi nucleici. Differenze tra DNA ed RNA

8 LA BIOENERGETICA: Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Reazioni spontanee e non spontanee. La conversione dell'energia: l'ATP. Il ruolo degli enzimi nelle reazioni biologiche. Il concetto di catalizzatore biologico. Energia di attivazione e velocità di reazione. Il complesso attivato. Come agiscono gli enzimi. Fattori che influenzano l'attività enzimatica: concentrazione dell'enzima, temperatura, pH, concentrazione del substrato.

9- IL METABOLISMO del glucosio: La digestione e l'assorbimento. La respirazione cellulare: glicolisi (senza memorizzazione composti ed enzimi), ciclo di Krebs (cenni, senza memorizzazione composti ed enzimi), fosforilazione ossidativa. Un confronto tra respirazione cellulare e fermentazione: il rendimento energetico. La fermentazione e ciclo di Cori.

10. LA BIOINGEGNERIA: Il genoma virale. Ciclo litico e lisogeno. Il genoma batterico: cromosomi e plasmidi.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Gli operoni permettono risposte veloci agli stimoli ambientali: il modello dell'operone LAC e TRP. Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione (ad esclusione dell'impiego dei mutanti nutrizionali), trasformazione, trasduzione.

Gli elementi trasponibili (cenni). Gli strumenti dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio genetico e vettori. La tecnica della PCR (escluso DNA Fingerprinting). Il sequenziamento del genoma con il metodo

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Sanger (cenni) • Esempi di applicazioni biotecnologiche: Green, Red and White biotech

Scienze della terra

- 1- Ciclo delle rocce. Tipi di magma. Rocce magmatiche (alcuni esempi). formazione, classificazione e caratteristiche
- 2- Le rocce sedimentarie (alcuni esempi): formazione, classificazione e caratteristiche. Gli ambienti di sedimentazione.
- 3- Rocce metamorfiche (alcuni esempi). Il processo metamorfico. Gli ambienti metamorfici.
- 3-Fenomeni vulcanici e sismici. morfologia e attività vulcanica. Come si verifica una eruzione vulcanica. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Apparati vulcanici e tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. L'attività ignea intrusiva. Cause dei terremoti. Lo studio delle onde sismiche. La scala di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti.
- 3-L'interno della terra: La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche. Gli strati della terra. L'andamento della temperatura all'interno della terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.
- 4- La tettonica delle placche: Teoria di Wegener, indizi a supporto della teoria della deriva dei continenti. La tettonica delle placche e prove della stessa. I margini di placca. i fondali oceanici e i margini continentali.
- 5- I processi orogenetici: come si deformano le rocce, le strutture geologiche, faglie e pieghe. Isostasia. La formazione delle montagne.

Ho insegnato Scienze in questa classe negli ultimi due anni. In essa è attualmente rilevabile la presenza di un discreto gruppo di alunni molto interessato agli argomenti proposti che si è rapportato allo studio della materia in maniera propositiva, acquisendo capacità di rielaborazione personale, di analisi e di critica consapevole che gli ha permesso di raggiungere risultati più che buoni e in alcuni casi ottimi. Alcuni alunni che, pur lavorando abbastanza regolarmente e seguendo con interesse le lezioni, si è limitato ad un apprendimento più scolastico, non riflessivo, spesso finalizzato alle prove oggetto di valutazione raggiungendo livelli di preparazione tra pienamente sufficiente e soddisfacente. Infine, un esiguo numero che, in parte per un impegno discontinuo e in parte per difficoltà proprie, ha raggiunto in modo quasi sufficiente gli obiettivi stabiliti della disciplina. Il comportamento della classe si è mantenuto complessivamente nell'ambito della correttezza. **Il programma svolto non ha rispettato interamente la programmazione iniziale a causa delle diverse ore non effettuate di lezione poiché gli alunni erano impegnati in attività di PCTO, orientamento oppure in educazione civica.**

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Informatica			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CALCOLO NUMERICO (comprendere i limiti di calcolo di una macchina)		X	
SISTEMI E AUTOMI (classificare i sistemi, modellare un sistema, descrivere in termini formali un automa)		X	
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RETI NEURALI (comprendere l'impatto dell'IA nella società e i cambiamenti che ci attendono dal punto di vista sociale, comprendere come lo studio delle reti neurali comporta un circolo virtuoso nello studio dell'intelligenza umana)		X	
RETI E PROTOCOLLI (comprendere le tecnologie, i limiti ed i rischi della comunicazione in rete)		X	
TESTO IN USO: <i>Informatica APP 3</i> di P. Gallo / P. Sirsi Minerva Scuola			
CONTENUTI DISCIPLINARI:			
Calcolo numerico			
<ul style="list-style-type: none">• Ripasso di Aritmetica binaria• Rappresentazione dei numeri in virgola mobile (floating point) mediante la notazione IEEE 754: i numeri di macchina• Errore relativo ed errore assoluto• Propagazione dell'errore con le operazioni in floating point• Precisione di macchina• Aritmetica finita (o aritmetica di macchina)• Interpolazione di Lagrange			
Teoria della computazione: i Sistemi			
<ul style="list-style-type: none">• Concetto di sistema• Classificazione dei sistemi e modelli• Definizione di automa• Automi a stati finiti• Automi riconoscitori• Rappresentazione degli automi: diagramma degli stati• Tabelle di transizione• Automi di Mealy e di Moore• Realizzazione di automi con la piattaforma ARDUINO• Macchina di Turing Universale (MdTU) e Tesi di Church			
Intelligenza artificiale			
<ul style="list-style-type: none">• Cosa è l'intelligenza artificiale• Intelligenza artificiale debole e forte			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Il Contributo di Alan Turing
- Collegamenti fra IA, Etica e IA Act, la legge approvata dal Parlamento Europeo
- Reti neurali

Reti

- Reti di computer
- Tipi di rete
- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Modello architetturale ISO/OSI
- I sette strati funzionali
- Suite TCP/IP
- Bridge, Router, Gateway
- Sicurezza delle reti e crittografia
- Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
- Crittografia a doppia cifratura: firma digitale

Nel corso dell'AS è stato presentato e commentato il film:

The Imitation Game per introdurre il lavoro di Alan Turing nell'ambito della teoria degli automi e dell'Intelligenza artificiale

La classe, mediamente numerosa, ha dimostrato, in tutto il percorso liceale, un interesse sostanzialmente "scolastico" ai contenuti della disciplina e, diversamente da altre classi terminali, non ha mai avuto un vero leader, evitando le competizioni nazionali di informatica e quasi sempre i corsi extracurricolari collegati all'informatica. Scarso interesse anche per le uscite didattiche proposte negli anni. Tuttavia, i risultati in termini di conoscenze e competenze sono stati generalmente più che soddisfacenti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Matematica			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	
TESTO IN USO: <i>Matematica blu 2.0 3ED- ebook multimediale-vol 5</i> di Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna Zanichelli Editore			
CONTENUTI DISCIPLINARI: Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Continuità di una funzione Forme indeterminate Asintoti Grafico probabile di una funzione Derivate fondamentali e di funzioni composte Retta tangente ad una curva Punti di non derivabilità Teoremi del calcolo differenziale Teorema di De l'Hospital			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Massimi e minimi di una funzione
Flessi di una funzione
Problemi di ottimizzazione
Studio di una funzione
Grafici di una funzione e della sua derivata
Applicazioni allo studio di una funzione
Integrali indefiniti immediati
Integrazione per parti
Integrazione per sostituzione
Integrazione di funzioni razionali fratte
Integrale definito
Calcolo delle aree

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:
Successioni e serie
Equazioni differenziali

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Fisica			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	
TESTO IN USO: <i>Nuovo amaldi per i licei scientifici blu 3ED – vol 3 – Induzione ed onde elettromagnetiche, relatività e quanti</i> di Amaldi Ugo Zanichelli Editore			
CONTENUTI DISCIPLINARI: Forza elettromotrice indotta Flusso del campo magnetico Legge di Faraday Legge di Lenz Forza elettromotrice indotta Induttanza Trasformatori Legge di Gauss per i campi Legge di Faraday-Lenz Corrente di spostamento Equazioni di Maxwell			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Onde elettromagnetiche
Postulati della relatività ristretta
Dilatazione degli intervalli temporali
Contraazione delle lunghezze
Relatività della simultaneità
Composizione relativistica delle velocità
Effetto Doppler relativistico
Spazio-tempo
Raggi catodici e scoperta dell'elettrone
Corpo nero ed ipotesi di Plank
Effetto fotoelettrico
Effetto Compton

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:
Ipotesi di De Broglie
Principio di Heisenberg
Struttura della materia

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Disegno e storia dell'arte			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
COMPETENZE			
SA INDIVIDUARE I TEMI ARTISTICI IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO			X
COMPETENZA NELLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE		X	
ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA DEI LINGUAGGI E DELLE TECNICHE RELATIVI AGLI OGGETTI ARTISTICI		X	
CONOSCENZE			
CONOSCENZA DELLA PERIODIZZAZIONE CRONOLOGICA DEL PERCORSO ARTISTICO	X		
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI COMPRESO IL CLIMA CULTURALE E STORICO IN CUI NASCE UN'OPERA D'ARTE			X
CAPACITA'			
SA INDIVIDUARE L'IMMAGINE D'ARTE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE		X	
SA INQUADRARE LA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DI UN PERCORSO CRONOLOGICO			X
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		
TESTI IN USO: <i>Invito all'arte ed. azzurra vol.5</i> Edizioni scolastiche Bruno Mondadori			
Si è altresì fatto uso di testi e riviste specifici			
CONTENUTI DISCIPLINARI			
NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO			
David: Giuramento degli Orazi. Morte di Marat			
Canova: Amore e Psiche, Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria			
Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.			
Goya: Il sonno della ragione genera mostri. Fucilazione Maggio 1808			
Sublime e Pittoresco			
Gericault : Zattera della Medusa			
Delacroix: La Libertà che guida il popolo			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo
Fattori: In vedetta

IMPRESSIONISMO

Manet: Colazione sull'erba, Olympia
I punti della rivoluzione impressionista
Monet: Cattedrali di Rouen, Impressione sole nascente
Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Le grandi Bagnanti
Degas: Classe di danza, Assensio.
L'architettura del ferro e le esposizioni universali
W. Morris ed il movimento dell'Arts and Crafts

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte
Divisionismo italiano e arte sociale
Previati: Maternità
Segantini: le due madri
Pellizza da Volpedo: IV Stato
Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie: La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.
Van Gogh: Notte stellata, La chiesa d'Auvers
Gauguin: l'arte come evocazione: La visione dopo il sermone: Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo

SIMBOLISMO

Genesi e temi del simbolismo
Moreau: L'apparizione

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa
Horta: Maison Tassel
Von Stuck : Il Peccato
Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna
Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte
Munch: Il Grido

ARCHITETTURA MODERNA

La scuola di Chicago
Le Baron Janney: Home Insurance Building

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Contestualizzazione del periodo
Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica
Kirchner: La torre Rossa

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche: l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte
Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo I e II

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij: Primo acquarello astratto

Astrattismo come allegoria della natura e Klee: Strada primaria e strade secondarie:

Neoplasticismo e Mondrian: Boogie Woogie

Neoplasticismo in architettura : Rietveld e Casa Schoeder

Suprematismo: Malevic e Quadrato nero su fondo bianco.

METAFISICA

De Chirico: Muse Inquietanti

DADAISMO

Il ready made

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., Il Grande Vetro

SURREALISMO

Dali: Persistenza della Memoria,

Magritte: La condizione Umana I

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine:

GRUPPO NOVECENTO

Il ritorno all'ordine e Valori Plastici.

Sironi: L'allieva

Il gruppo Corrente di vita giovanile

Guttuso: Crocefissione

ARCHITETTURA MODERNA

Bauhaus

Razionalismo italiano

La classe ha avuto continuità di insegnamento per la materia nel corso del triennio.

La lezione in classe è stata partecipata rispondendo in modo appropriato alle proposte disciplinari che venivano fatte. In generale la classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi proposti nella programmazione e sanno riferire gli argomenti in modo puntuale e, per una parte della classe, anche con riferimenti e comparazioni. Per altri è necessario guidarli a collegamenti interdisciplinari. Sono da evidenziare anche punte di eccellenza grazie al continuo interesse e partecipazione unitamente ad una applicazione costante allo studio. La programmazione è stata svolta tenendo conto dei movimenti artistici che potevano essere di supporto ad un colloquio pluridisciplinare e ha avuto rallentamenti a.causa degli impegni della classe relativi al PCTO, orientamento, progetto di Educazione Civica che, oltre alle consuete festività, hanno sottratto ore, già esigue, alla disciplina.

METODOLOGIA

La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la prima introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazione, l'analisi ed il confronto delle opere con lettura dell'immagine dal libro di testo o da altri testi specifici e ampliata su internet

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

VERIFICA

Verifica orale e analisi d'opera guidate

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Orale:

Tenendo conto dei punteggi attribuibili nella valutazione che fanno riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento Disciplinare, abbiamo determinato il Criterio di Sufficienza:

- conoscenza dei punti essenziali dell'argomento di verifica
- capacità di esporre i contenuti in modo organico tenendo conto del contesto storico.
- uso della terminologia specifica

Per la prova orale sono state usate griglie di valutazione allegate al verbale iniziale delle riunioni per dipartimenti disciplinari

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Scienze motorie e sportive			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Studio dei fondamentali e degli schemi motori dei giochi sportivi		X	
Esercizi di equilibrio in condizione dinamiche e di volo		X	
Sicurezza e prevenzione degli infortuni nella pratica dell'attività motoria sportiva e scolastica		X	
TESTO IN USO: <i>Educare al movimento volume allenamento salute e benessere + ebook + volume gli sport</i> di Lo Vecchio, Fiorini, Chiesa, Coretti, Bocchi Marietti scuola			
CONTENUTI DISCIPLINARI:			
Basket e basket 3vs3: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita; studio del regolamento			
Pallavolo: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita; studio del regolamento			
calcio a 5 e calcio: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita; studio del regolamento			
dodgeball: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita.; studio del regolamento			
pallamano: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita.; studio del regolamento			
baseball: fondamentali, giochi propedeutici			
scherma: giochi propedeutici			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Educazione civica			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale		X	
Conoscere i principi, il processo di formazione, il funzionamento delle maggiori organizzazioni internazionali, con particolare riferimento alla UE, comprendere il significato del principio internazionalista, definire il ruolo del diritto internazionale, individuare nell'integrazione europea lo strumento che ha portato alla cooperazione economica, sociale e politica.		X	
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.		X	
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI Le organizzazioni internazionali in generale Le organizzazioni di carattere economico Le organizzazioni di carattere politico-istituzionale Le organizzazioni di carattere militare L' ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE Nascita e obiettivi dell'ONU Gli organi dell'ONU Le agenzie specializzate dell'ONU ART. 10 COSTITUZIONE Le norme internazionali generalmente riconosciute I trattati internazionali La condizione giuridica dello straniero Il diritto di asilo L'estradizione ART. 11 COSTITUZIONE Il ripudio della guerra come strumento di offesa			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Le limitazioni di sovranità

La pace e la giustizia tra le nazioni come principio
fondamentale in campo internazionale

Il ruolo dell'ONU

LA NASCITA DELL'UE

Dall'idea di Europa alla Unione Europea

La nascita della Comunità europea

Le tappe di creazione della UE

Il futuro dell'Unione

LE ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA

Il Parlamento europeo

Il Consiglio dell'Unione europea

Il Consiglio europeo

La Commissione europea

La Corte di giustizia europea

LE FONTI DEL DIRITTO COMUNITARIO

Le fonti primarie e secondarie del diritto comunitario

I regolamenti

Le direttive

Le decisioni

Raccomandazioni e pareri

L'efficacia del diritto comunitario e il suo coordinamento con il diritto interno.

IL LAVORO

Il lavoro tra diritto e mercato

Il concetto di mercato e il mercato del lavoro

Il mercato del lavoro in Italia e il CCNL

La formazione del salario

Il contratto di lavoro dipendente.

Le varie tipologie di lavoro diverse dal lavoro dipendente.

IL FEMMINICIDIO

Analisi del fenomeno e soluzioni proposte.

Realizzazione di un elaborato significativo sul tema.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

IRC			
OBIETTIVI (COGNITIVI) RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conosce le linee centrali della riflessione antropologica	X		
Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica	X		
Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni	X		
Conosce le linee guida dello sviluppo storico della chiesa.	X		
Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici	X		
Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica.	X		
OBIETTIVI (EDUCATIVI) RAGGIUNTI			
Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi			
Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	X		
Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	X		
Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate	X		
OBIETTIVI (TRASVERSALI) RAGGIUNTI			
Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico	X		
Attua soluzioni in contesti problematizzanti	X		
Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline	X		
Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale	X		
TESTO IN USO: <i>All'ombra del sicomoro</i> Volume + ebook di Pesci, Bernardo Marietti scuola			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://polliceale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CONTENUTI DISCIPLINARI:

AREA BT BIBLICO TEOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: L'identità della religione cattolica in riferimento ad alcuni dei suoi documenti fondanti

La figura di Abramo tra fede e filosofia

La letteratura biblico-sapienziale e l'esistenzialismo biblico:

- il Cantico dei Cantici e la tematica dell'amore (meccanismi e mappatura dell'amore)
La piramide dei bisogni di Maslow. La chimica dell'amore.
- il Qoelet, felicità e cronaca attuale (i circuiti della felicità e della tristezza)
- il libro di Giobbe e la tematica del dolore (la psicologia del dolore). Viktor Frankl.

AREA SF STORICO FENOMENOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: Le prospettive contemporanee (antropologica, filosofica, teologica).

La coscienza morale, il libero arbitrio, i condizionamenti, l'intelligenza emotiva e la mente.

Indagine sugli interrogativi di senso più rilevanti e sul senso critico maturato.

UdA: Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento

Il caso Eickmann

Tesi a confronto: "La banalità del male" di Hannah Arendt

Operazione finale: film approfondimento sulla cattura di Adolf Eichmann. Risvolti etici

Condizionamenti sociali e manipolazione

La questione dei beni trafugati dai nazisti

La storia del ritratto di Adele Bloch Bauer

Da fare se ci sarà la possibilità: breve introduzione al libro dell'Apocalisse

Il gruppo classe degli studenti che hanno seguito l'ora di religione, composto da 16 avvalentesi su 19, nell'intero quinquennio di continuità didattica condotto dalla Docente scrivente, ha progressivamente migliorato interesse partecipazione, in particolar modo nel triennio è constatabile una significativa crescita personale apprezzabile secondo le caratteristiche proprie di ogni alunno.

La collaborazione con l'insegnante, nel rispetto delle diversità personali dei singoli alunni, ha condotto ad una acquisizione consapevole e progressiva dei vari aspetti specifici della disciplina e ad una analisi continua di problematiche antropologico-esistenziali che hanno stimolato la ricerca e le possibili soluzioni nel confronto e nell'accettazione di visioni diverse dalle proprie.

Durante le lezioni, che hanno rappresentato lo spazio essenziale dell'azione didattico-educativa, il clima è quasi sempre stato sereno e consono sia all'apprendimento che al contesto scolastico. Il dialogo educativo, viste tali premesse, ha favorito il raggiungimento di un livello più che soddisfacente.

I criteri didattici seguiti per lo svolgimento della progettazione sono stati: la lezione frontale (conversazione, riflessione, rievocazione esperienze), la LIM, l'uso del libro di testo, delle fonti, in particolar modo della Bibbia, di audiovisivi, di articoli di giornale (cartacei o online) la lettura iconografico-biblica di opere figurative, power point, file tematici e la ricerca continua sull'web. Il metodo, finalizzato alla partecipazione attiva e all'apprendimento significativo degli alunni, è stato attuato attraverso l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento. Per la modalità di valutazione, secondo la normativa vigente, gli elementi di valutazione sono stati individuati attraverso gli interventi nel dialogo educativo e attraverso specifiche domande poste agli alunni durante la lezione. È stata presa in considerazione la qualità dell'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	
Visite guidate	Viaggio di istruzione a Napoli
Cinema	Visione film <i>C'è ancora domani</i>
Teatro	Rappresentazione teatrale <i>The picture of Dorian Gray</i>
Attività sportive	
Orientamento	Gestione dei prodotti finanziari
Certamina e Olimpiadi	Partecipazione ad olimpiadi di fisica e di informatica
Altro	

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

- a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**
- PLS FISICA
 - PORTALE ORIENTAMENTO
- b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**
- c) **Orientamento Universitario**
- d) **Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:**
- Peer Education Aid
 - Orientamento in Entrata
 - Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

e) **Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte**

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Cittadinanza e Costituzione

(percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica)

7) Modulo svolto in modalità CLIL

Il modulo, della durata di tre ore, ha come tema centrale la relatività generale.

Prerequisiti:

Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi:

Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.
- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Problem solving	Didattica laboratoriale	Attività di recupero e/o approfondimento
Italiano	X	X				X
Informatica	X	X	X	X	X	X
Lingua Ing.	X	X				X
Storia	X	X				X
Filosofia	X	X				X
Scienze	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Dis.St.Arte	X	X				X
Sc. Motor.	X		X	X		X
Religione	X	X				X
Ed. civica	X	X	X		X	X

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Materiali di approfondimento	Google Classroom	LIM Internet	Software specifici	Dizionari	Aule speciali
Italiano	X	X	X	X		X	
Informatica	X	X	X	X	X		X
Lingua I	X	X	X	X		X	
Storia	X	X		X			
Filosofia	X	X		X			
Scienze	X	X		X			
Matematica	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X		
Disegno	X	X		X			
Sc. motor.	X	X		X			X
Religione	X	X		X			
Ed. civica	X	X		X			

10) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

11) Tipologia delle prove

	Domande a risposta aperta	Esercizi problemi prove grafiche	Relazioni	Prove pratiche e di laboratorio	Prove parallele	Scrittura di testi espositivi ed argomentativi	Analisi del testo	Traduzioni	Colloqui orali
Italiano	X	X			X	X	X		X
Informatica	X	X	X	X					X
Lingua I		X					X	X	X
Storia	X					X	X		X
Filosofia	X					X	X		X
Scienze	X	X							X
Matematica	X	X	X		X				X
Fisica	X	X	X						X
Dis.S.Arte		X							X
Sc.motor.	X		X	X					X
Religione			X						
Ed. civica			X						X

Grosseto, 15/05/2024

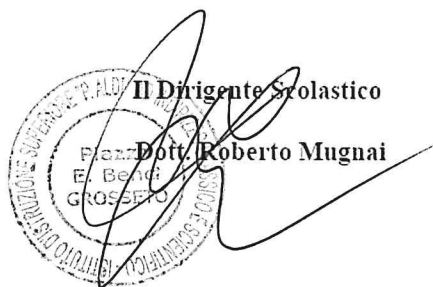
Il coordinatore della classe

Prof. Domenico De Lucia

Domenico De Lucia

Il Dirigente Scolastico

Dott. Roberto Mugnai



Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini