



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO
ESAME DI STATO A.S.2023/24
CLASSE V SEZ. H

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	CLELIA ROTELLI	NO	<i>Clelia Rotelli</i>
LINGUA E LETTERE LATINE	CLELIA ROTELLI	NO	<i>Clelia Rotelli</i>
LINGUA E LETT. STRANIERA	CARLA GUIDI	SI	<i>Carla Guidi</i>
FILOSOFIA	ERIKA RADI	SI	<i>Erika Radi</i>
STORIA	ERIKA RADI	SI	<i>Erika Radi</i>
SCIENZE NATURALI	ALESSIO CASAGLI	NO	<i>Alessio Casagli</i>
MATEMATICA	JENISEN KRUIJA	NO	<i>Jenisen Kruija</i>
FISICA	JENISEN KRUIJA	NO	<i>Jenisen Kruija</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRISTIANA MENCARELLI	SI	<i>Cristiana Mencarelli</i>
SCIENZE MOTORIE	SONIA BONARI	SI	
EDUCAZIONE CIVICA	ELVIRA BIANCA MARRA	SI	<i>Elvira Bianca Marra</i>
RELIGIONE	LAURA DEL BALIO	SI	<i>Laura Del Balio</i>

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO
ESAME DI STATO A.S.2023/24
CLASSE V SEZ. H

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	CLELIA ROTELLI	NO	<i>Clelia Rotelli</i>
LINGUA E LETTERE LATINE	CLELIA ROTELLI	NO	<i>Clelia Rotelli</i>
LINGUA E LETT. STRANIERA	CARLA GUIDI	Si	<i>Carla Guidi</i>
FILOSOFIA	ERIKA RADI	Si	<i>Erika Radi</i>
STORIA	ERIKA RADI	Si	<i>Erika Radi</i>
SCIENZE NATURALI	ALESSIO CASAGLI	NO	<i>Alessio Casagli</i>
MATEMATICA	JENISEN KRUIJA	NO	<i>Jenisen Kruija</i>
FISICA	JENISEN KRUIJA	NO	<i>Jenisen Kruija</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRISTIANA MENCARELLI	Si	<i>Cristiana Mencarelli</i>
SCIENZE MOTORIE	SONIA BONARI	Si	
EDUCAZIONE CIVICA	ELVIRA BIANCA MARRA	Si	<i>Elvira Bianca Marra</i>
RELIGIONE	LAURA DEL BALIO	Si	<i>Laura Del Balio</i>

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

	Numero complessivo alunni	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	19	0	
Classe quarta	20	0	-
Classe terza	21	0	2

b) storia del triennio della classe :

La classe è composta da diciannove alunni, di cui undici maschi e otto femmine. Il gruppo-classe, che contava al terzo anno inizialmente ventuno alunni, ha visto il ritiro di uno di essi nel corso dello stesso a.s. nonché, l'anno successivo, il trasferimento di un allievo ad altro indirizzo dello stesso Istituto. Non vi è stata alcuna variazione nell'ultimo anno.

Solo pochi docenti hanno mantenuto la continuità nel corso del triennio e ciò, specialmente nelle discipline scientifiche, ha influito sul rendimento complessivo della classe; in certi casi, le difficoltà riscontrate in alcune discipline hanno contribuito ad acuire l'insicurezza di un gruppo di allievi in particolare che, percependo le proprie fragilità, non sempre è riuscito a trovare immediatamente le strategie di riuscita più efficaci ed ha impiegato più tempo per arrivare a risultati di profitto sufficienti. In altre materie, invece, i livelli di rendimento, seppur ovviamente differenziati, si sono sempre mantenuti più che soddisfacenti, se non buoni, e si sono evidenziati anche risultati eccellenti, grazie al consolidamento di sicure capacità di partenza e al potenziamento delle abilità acquisite gradualmente nel corso del triennio e dell'ultimo anno in particolare; inoltre, anche in quelle discipline dove, complice la situazione pandemica vissuta nel biennio, le competenze espressive non erano state adeguatamente sviluppate, si sono comunque avuti miglioramenti, sebbene la produzione scritta rimanga complessivamente meno efficace di quella orale.

Il comportamento della classe è stato generalmente corretto e collaborativo: nel corso del triennio si è spesso evidenziata, nella quasi totalità delle discipline, una buona disponibilità al dialogo educativo, così come una soddisfacente partecipazione a tutte le attività proposte, tant'è che, in più di un'occasione, è stata auspicata una ancor maggiore rispondenza del profitto al clima relazionale così positivo e alla collaborazione dimostrate.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da		
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X	
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità		X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà e collaborazione		X	
	Consapevolezza dei propri e altrui valori		X	
	Consolidamento del senso civico		X	
Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X	
		Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati		X
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare	X	
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X	
		Ricerca e stabilire connessioni		
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo		X
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali		X
	Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi		X	

**3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)**

DOCENTE: prof.ssa Clelia Rotelli			
MATERIA: LINGUA E LETTERE ITALIANE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper inserire gli autori nel loro contesto storico	X		
Produzione di un testo scritto secondo un corretto uso e registro funzionale della lingua italiana, rispondente a occasioni e finalità date (analisi testuale, testo argomentativo, etc...).	X		
Saper utilizzare il lessico storico-letterario specifico		X	
Saper individuare nel testo gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore	X		
Saper analizzare un testo e commentarlo	X		
Capacità di operare confronti su una specifica tematica nell'ambito della produzione letteraria di uno o più autori		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Potenziamento del lessico di aree semantiche relative all'esperienza degli studenti			X
Conoscere, riconoscere e interpretare elementi di retorica		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI:			
<u>MANZONI</u>			
Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> : "L'utile, il vero, l'interessante"			
Da <i>I promessi sposi</i> : cap. XXXIII (la vigna di Renzo), XXXIV (la risposta etica della madre di Cecilia), XXXVIII (il sugo della storia)			
<u>LEOPARDI</u>			
Dallo <i>Zibaldone</i> : "La teoria del piacere"			
Dai <i>Canti</i> : "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"			
Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese"			
<u>BAUDELAIRE</u>			
Da <i>I fiori del male</i> : "L'albatro"			
<u>CARATTERI DELLA SCAPIGLIATURA</u>			
E. Praga, "Preludio"			
<u>CARATTERI DEL NATURALISMO FRANCESE</u>			
E. e J. De Goncourt, "Prefazione a Germinie Lacerteux"			
<u>VERGA</u>			
Da <i>Eva</i> (Prefazione): "Arte, banche e imprese industriali".			
"Lettera a Salvatore Farina"			
Da <i>Vita dei campi</i> : "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "*Carducci-Ricasoli*" – Liceo Scientifico "*G. Marconi*"

Da *I Malavoglia*: "I vinti e la fiumana del progresso" (Prefazione), "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV)

D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: incipit del romanzo

Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

PASCOLI

Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente".

Da *Myricae*: "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

SVEVO

Da *Una vita*: "Le ali del gabbiano"

Da *Senilità*: "Il male avveniva, non veniva commesso"

Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione", "La morte del padre"

PIRANDELLO

Da *L'Umorismo*: "Un'arte che scompone il reale".

Da *Il fu Mattia Pascal*: premesse, Milano, Roma, strappo nel cielo di carta, conclusione del romanzo.

SABA

Dal *Canzoniere*: "Mio padre è stato per me l'assassino"

MONTALE

Da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

LEVI

Da *Se questo è un uomo*, cap. (il canto di Ulisse)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CALVINO

Dalle *Lezioni americane*, "Elogio della leggerezza"

Da *Il visconte dimezzato*, cap. 1

DANTE, PARADISO

Canti: I, III, VI, XI, XII, XIII, XXXIII

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE

Ho insegnato letteratura italiana alla classe 5H solo l'ultimo anno del triennio, tuttavia con gli studenti si è creato un rapporto sereno e collaborativo, favorito dal fatto che io fossi stata la loro docente di latino nel biennio.

Per quanto riguarda l'approccio allo studio, ho notato che buona parte dei ragazzi prende parte alle lezioni attivamente, facendo domande e confrontandosi con l'analisi dei testi affrontati, mentre la restante parte ha un approccio meno partecipativo e si limita a preparare le verifiche mediante lo studio del manuale.

Lo studio a casa, benché non sempre costante da parte di tutti, è stato portato avanti in modo soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente.

Questo quadro si ripercuote sul livello di rendimento della classe, che risulta soddisfacente: la maggior parte dei ragazzi, infatti, ha ottenuto risultati buoni e, in alcuni casi, addirittura ottimi; vi sono poi studenti che hanno studiato in modo talvolta discontinuo, riuscendo comunque a raggiungere un profitto discreto.

Nella produzione scritta si sono registrate maggiori difficoltà rispetto a quella orale, tuttavia molti studenti hanno ottenuto miglioramenti significativi, impegnandosi nel potenziamento delle proprie competenze espressive.

È infine importante ricordare che questa classe, nel corso del quinquennio, ha avuto quattro diversi docenti di lettere e ciò ha reso il suo percorso indubbiamente più difficile rispetto a quello regolare.

DOCENTE: prof.ssa Clelia Rotelli

MATERIA: LINGUA E LETTERE LATINE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutti

Maggioranza

Alcuni

Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale

x

Conoscenza degli autori (biografia, pensiero, poetica); conoscenza dei testi di questi autori in traduzione

x

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina			X
Saper individuare nel testo le strutture morfosintattiche			X
Saper tradurre in modo parzialmente autonomo i testi inclusi nel programma		X	
Saper condurre un ragionamento autonomo sui principali temi della cultura classica con riferimento alla nostra sensibilità di moderni		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

TIBULLO

Corpus Tibullianum: i patti del letto furtivo (I, 5, vv. 1-10; 17-22 in traduzione)

PROPERZIO

Carmina: una legge odiosa (II, 7)

OVIDIO

Ars amatoria: in amore vince chi inganna (I, vv. 611-618; 631-668)

Metamorphoses: Narciso, innamorato di se stesso (III, vv. 402-473; 491-510)

LIVIO

Ab Urbe condita libri, morte di Lucrezia (I, 58)

SENECA

De brevitae vitae: gli *occupati* (12, 1-4 in traduzione); la vita degli *otiosi* (14, 1-2).

Epistulae ad Lucilium: consigli a un amico (1, 1-3); vivere con gli schiavi (47, 1-13 in traduzione)

LUCANO

Pharsalia: la resurrezione del cadavere (VI, vv. 750-821 in traduzione).

PETRONIO

Satyricon: la cena di Trimalchione (28-31, 35-36, 40, 49-50 in traduzione); la matrona di Efeso (111-112 in traduzione).

PERSIO

Satire: 3 (la mattinata di un bamboccione – vv. 1-62 in traduzione).

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

GIOVENALE

Satire: II, 6 (non ci sono più le Romane di una volta – vv. 268-325 in traduzione).

MARZIALE

Epigrammi: I, 10 (uno spasimante interessato – in traduzione); XII, 18 (Elogio di Bilbili – in traduzione).

PLINIO IL GIOVANE

Epistulae: V (l'eruzione del Vesuvio - 16, 4-21 in traduzione)

Nelle ultime settimane di scuola prevedo di svolgere la seguente unità didattica:

TACITO

Agricola: il discorso di Calgaco (30-32 in traduzione)

Germania: matrimonio e adulterio (18-19 in traduzione)

Annales: morte di Petronio (XVI, 18-19 in traduzione).

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE

Ho insegnato questa materia alla classe 5 h solo nell'ultimo anno del triennio, ma conoscevo già gli studenti in quanto al biennio ero stata la loro docente di lingua latina. Con loro ho instaurato un rapporto sereno e collaborativo e, a differenza del passato, ci siamo concentrati sullo studio dei brani degli autori, prevalentemente tradotti, anziché sulla grammatica e sugli esercizi di traduzione.

La maggior parte dei ragazzi ha preso parte alle lezioni attivamente, facendo domande e confrontandosi con l'analisi dei testi affrontati. Nonostante l'impegno della maggior parte, però, sono immediatamente emerse serie carenze nell'ambito delle competenze linguistiche e di traduzione. Gli studenti, infatti, hanno risentito fortemente della mancanza di lezioni in presenza durante la pandemia.

Ho deciso di limitare, data la situazione, il numero dei brani da tradurre, e di affrontare l'analisi di questi ultimi in classe, in modo da supportare i ragazzi nella decodifica dei testi.

La storia della letteratura, al contrario, non ha mai creato particolari difficoltà ed ha spesso fornito l'occasione per effettuare collegamenti con il programma di italiano.

Lo studio a casa, benché non sempre costante da parte di tutti, è stato portato avanti in modo soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente.

Il livello di preparazione della classe risulta buono: la maggior parte dei ragazzi, infatti, ha lavorato in modo serio e costante, ottenendo risultati che oscillano tra il discreto e il buono. Sono presenti anche punte di eccellenza.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CLASSE 5 H A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : **GUIDI CARLA**

MATERIA : **LINGUA INGLESE**

OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisizione della conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisizione della conoscenza storico-letteraria del periodo in cui si colloca la produzione di un autore	X		
Acquisizione dei linguaggi specifici di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari.	X		
Acquisizione dei linguaggi specifici dell'indirizzo scientifico(lessico storico, filosofico e letterario)		X	
COMPETENZE			
Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi letterari.	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono.	X		
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.	X		
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo.		X	
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia.		X	
Comprendere le idee principali dei testi, sia concreti che astratti.	X		
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisca la comprensione, su vari argomenti (letterari, di microlingua, quotidiani)		X	
CAPACITA'			
Saper confrontare periodi ed autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2.		X	
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

criticamente testi letterari.			
CONTENUTI DISCIPLINARI- ALLEGARE PROGRAMMI SVOLTI			
Vedi programma allegato			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			
Lo studio della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento del livello B1, nel biennio, e del livello B2 alla fine del triennio. A partire dal terzo anno si è affiancato lo studio della letteratura inglese, a cui, in questo anno scolastico, è stato dato spazio in vista dell'Esame di Stato, che prevede l'accertamento delle competenze linguistiche in ambito storico-letterario. Quindi, sono state svolte prove di verifica, sia orali che scritte, riguardanti il programma di letteratura. Lo svolgimento del programma stesso è stato abbastanza regolare.			
I rapporti con gli studenti sono sempre stati cordiali e improntati alla correttezza. La classe, di cui sono insegnante di lingua inglese dalla prima, risulta composta da un discreto numero di studenti dotati di buone capacità intuitive e logiche. Nel triennio, tali doti sono state sostenute da impegno generalmente regolare a casa e da attenzione adeguata, che ha permesso anche agli studenti meno brillanti di raggiungere risultati pienamente sufficienti. Nel complesso, la maggior parte degli alunni ha studiato in modo proficuo, raggiungendo risultati buoni, in diversi casi anche eccellenti. I pochi studenti che hanno, a volte, dimostrato qualche difficoltà nell'uso autonomo della lingua, grazie all'impegno hanno comunque conseguito risultati adeguati alle richieste.			
Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, diversi studenti hanno conseguito il PET e , in quarta, la certificazione di livello B2 (First Certificate in English).			

Programma di Lingua Inglese

Le lezioni di letteratura si sono svolte utilizzando i libri di testo 'Amazing Minds vol.1' e 'Amazing Minds vol.2' di Spicci-Shaw, ed.Pearson, e materiale fornito dall'insegnante tramite fotocopia o il registro elettronico Argo.

LETTERATURA

'Amazing Minds New Generation vol.1'

The Industrial Revolution and its consequences pgg.298, 299, 302;

Burke and the sublime pgg.316 -7-8;

Landscape painters: Constable and Turner pgg.320-1;

Main elements of Romanticism pgg.322-3;

William Wordsworth: life and works pg.336;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "*Carducci-Ricasoli*" – Liceo Scientifico "*G. Marconi*"

the Preface to the Lyrical Ballads pg.338-9;
'I Wandered Lonely as a Cloud' : lettura e analisi pgg.342-3;
'My Heart Leaps up': lettura e analisi pg.341;
'Lines written in early Spring' pg.346;
An interdisciplinary view of romanticism: Wordsworth and Leopardi; confronto con alcuni versi dalla poesia
'La Ginestra' pg.347.

Mary Shelley and 'Frankenstein': pgg.409-410-411;
'A spark of being into the lifeless thing', lettura e analisi, pgg.413-4-5;
lettura e analisi di un secondo estratto, su fotocopia, **All.1**

'Amazing Minds New Generation vol.2'

The Victorian Age pagg.18-19-20-21-26;
Common features of Victorian novels pg.31;

Charles Dickens: life and works, pagg. 66-67;
Dickens's characters and plots pg.68;
'Oliver Twist': plot, Poor Law and workhouses, Victorian Morality pagg.72.73;
'I want some more' pagg.74-75-76: lettura e analisi;
un secondo estratto dallo stesso romanzo: lettura e analisi; **All.2**
'A very critical moment' pagg.77-78-79: lettura e analisi.
Dickens and Verga pg.86.

'The controversial nature of colonialism' pg.132-3;
'The White Man's Burden' di **R.Kipling**, pagg.134-135, lettura e analisi.

Thomas Hardy: life and works; **All.3**

'Tess of the D'Urbervilles': plot; Tess as a victim of the society; il ruolo del destino;
'Alec and Tess in the Chase', lettura e analisi.**All.4**
Hardy and Verga;

The Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: life and works. Pag.108-109-110;
'The Preface' to 'The Picture of Dorian Gray' pg.111-2 , lettura e analisi;

'The Importance of Being Earnest':plot pg.117-8; the language, the characters, the dandy;
'A noble interrogation' pgg.119-120-121-122: lettura e analisi.
Il tema del doppio nelle opere di Wilde.

The Edwardian Age, pag.162;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

The Suffragettes; World War I pg. 162;
Life in the trenches.

The Outburst of Modernism pgg.172-3;
The Stream of Consciousness pgg.224-5-6-7;
Sigmund Freud pg.228
James Joyce: life and works, pag.230;
'Dubliners' pg.231;
'Eveline': lettura e analisi; su fotocopia, **All.5**
'Ulysses': struttura dell'opera, personaggi, the stream of consciousness tecnica pg.235;
'Yes I said yes I will yes' pgg.236-7;
Joyce and Svevo.

Hardy, Wilde e Joyce sono stati presentati anche all'interno di un modulo tematico riguardante il ruolo della donna.

The War Poets:

Rupert Brooke pg.182;
'The Soldier' pag.183-4: lettura e analisi;
Siegfried Sasson, pgg.185-6;
'Suicide in the trenches' pgg.187-8, lettura e analisi;
Confronto fra la poesia 'Futility' di **Owen** e 'Veglia' di **Ungaretti**. **All.6**.

W.H.AUDEN pg.209;

'Refugee Blues' lettura e analisi, su fotocopia; **All.7**.

George Orwell and the dystopian novel, pag.266;

'Nineteen Eighty-Four': pg.267-268;

Text 1 'Big Brother is watching you': lettura e analisi; **All.8**.

Entro la fine dell'a.s. si presuppone di presentare anche:

'The object of power is power' pgg.269-270

<p>Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto Tel. +39 0564/48.44.01 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it Web: https://policeale.edu.it/ Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON</p>	<p>Referente: Dott. Andrea Trappolini</p>
--	---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Erika Radi			
MATERIA: Filosofia			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Riconoscere le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati	X		
Individuare analogie e differenze tra filosofi e scuole di pensiero	X		
Riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica	X		
Analizzare in forma verbale o scritta un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave		X	
Saper riconoscere la problematica sollevata da un autore o un movimento filosofico tra quelli proposti		X	
Distinguere le specificità della filosofia da altre forme di conoscenza, individuandone gli aspetti e le finalità		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Criticare, con argomenti logicamente fondati e coerenti, le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente			X
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe, nonostante nel corso dell'anno abbia attraversato qualche momento di stanchezza e di rendimento discontinuo, è riuscita comunque a pervenire a risultati di profitto globalmente discreti; solo un piccolo numero di allievi ha ottenuto risultati di profitto appena sufficienti ma si è poi adoperato per riuscire a migliorare il proprio livello di preparazione. In alcuni casi, ciò che risulta ancora non ottimale è l'utilizzo appropriato del lessico specifico e la capacità di rielaborare in modo più consapevole e riflessivo i contenuti di studio. D'altro canto, all'interno del gruppo classe si registrano anche risultati di profitto buoni, se non ottimi, perlopiù propri di quel gruppo di allievi che ha mantenuto costante l'impegno, l'attenzione, l'interesse e la partecipazione. Il comportamento della classe è stato complessivamente corretto e adeguato alle necessità. Lo svolgimento del programma è stato purtroppo condizionato dall'impossibilità di svolgere tutte quante le ore curriculari previste, in quanto impiegate per l'effettuazione di altre attività coincidenti molto spesso con l'orario curricolare</p> <p>15/05/2024 prof.ssa Erika Radi</p>			

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

L'idealismo hegeliano

Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia.

La critica all'Illuminismo. La critica a Kant e la distinzione tra l'intelletto astratto e la ragione. La critica ai romantici e l'esaltazione della ragione. La critica a Fichte e Schelling.

"Il vero è l'intero": la dialettica come legge di sviluppo del pensiero e della realtà. I tre momenti della

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

dialettica. La nozione di Aufhebung.

La "Fenomenologia dello Spirito": schema essenziale, piani dell'opera e intento pedagogico

L'autocoscienza: dal desiderio alla lotta per il riconoscimento alla dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice.

Il "Sistema" delle scienze filosofiche: l'impianto complessivo dell'Enciclopedia e le partizioni dell'"Idea". Il principio di contraddizione come fondamento della realtà. L'alienazione nella filosofia della natura, "pattumiera del sistema". La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo. L'eticità come sintesi di diritto e moralità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come totalità organica e le critiche alle precedenti concezioni politiche. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La filosofia della storia e lo "Spirito del mondo". Il fine della storia: la libertà e le sue epoche. I mezzi della storia: l'astuzia della ragione.

La contestazione del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: vita e opere. Le radici culturali. Le differenze con Kant.

La duplice prospettiva sul mondo: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" e il principium individuationis; la scoperta della via d'accesso alla volontà. Caratteri, manifestazioni e oggettivazioni della volontà di vivere. Volontà, dolore e noia: il pessimismo e la sofferenza universale. L'illusione dell'amore.

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti. Il rifiuto del suicidio. Il nirvana e la noluntas: la liberazione dalla volontà.

Kierkegaard, precursore dell'esistenzialismo novecentesco. Vita e opere. L'uso degli eteronimi e la comunicazione d'esistenza

La singolarità come categoria dell'esistenza; la dialettica dell'esistenza e la possibilità. Differenze con Hegel. "Aut-aut": gli stadi dell'esistenza (vita estetica ed etica). "Timore e tremore": lo stadio religioso e il salto della fede, antidoto contro la disperazione

L'angoscia come "sentimento del possibile" e la sua valenza "formativa"

Kierkegaard: lettura T1 e T4 cap. 2.

Applicazione del concetto di "smascheramento" alla filosofia di Schopenhauer: lo smascheramento del sistema di Hegel; illusione e smascheramento

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

"Dialettiche dell'hegelismo": Feuerbach e Marx

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane.

Feuerbach: l'idealismo come "teologia mascherata" e il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La teoria dell'alienazione religiosa: la teologia come "antropologia capovolta". L'ateismo come imperativo e nuova "religione dell'umanità": la filosofia dell'avvenire.

Marx: vita e opere. Teoria e prassi. Le "Tesi su Feuerbach": critica al materialismo naturalistico di Feuerbach e limiti della teoria dell'alienazione religiosa.

La religione come "oppio dei popoli". La critica al "misticismo logico" e alla concezione hegeliana dello Stato; la "correzione" di Hegel con Feuerbach (e viceversa) Significati dell'alienazione.

Il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la concezione materialistica della storia. La critica all'ideologia. La storia come lotta di classe. La funzione rivoluzionaria della borghesia e l'avvento del comunismo. Le fasi della rivoluzione.

"Il Capitale": valore d'uso e valore di scambio delle merci; capitale costante e variabile; il modo di produzione capitalistico e la teoria del plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo e la necessità della rivoluzione: presupposti oggettivi e soggettivi della rivoluzione.

Applicazione del concetto di "smascheramento" a Marx, "maestro del sospetto": la demistificazione dell'ideologia e della religione

Dal cap. 4: lettura T1, T4

Positivismo vs spiritualismo

Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico. La critica alla metafisica: un "secondo Illuminismo"? Contraddizioni e limiti del Positivismo. La teoria degli stadi di Comte.

Dal fissismo alle teorie dell'evoluzione. Positivismo evolucionistico e darwinismo sociale (cenni). Cenni all'antropologia criminale di Lombroso.

Bergson: la critica alla psicologia sperimentale; intelligenza analitica ed intuizione; tempo della scienza e tempo della coscienza; irripetibilità ed irreversibilità della durata: irriducibilità del tempo bergsoniano al tempo della fisica

Dal cap. 5: T1

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La "crisi delle certezze": Nietzsche

La vita e le opere. Periodizzazione degli scritti. La malattia e il rapporto con la filosofia.

Nietzsche seguace di Dioniso. "Nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco. Critica a Euripide e alla razionalizzazione socratica: la decadenza. La fiducia in una redenzione estetica dell'umanità.

"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"; critica allo storicismo e valore dell'oblio

Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La fase illuministico-critica: le illusioni della metafisica smascherate dalla scienza. La "Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio. Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo passivo ed attivo. Il primo abbozzo della teoria dell'eterno ritorno dell'eguale ("il peso più grande").

Il periodo di Zarathustra: l'annuncio dell'oltreuomo e le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: "la visione e l'enigma". Significati dell'eterno ritorno. L'oltreuomo e i suoi significati. La volontà di potenza e i suoi significati. L'indagine genealogica sulla morale: morale degli schiavi e dei signori; il "risentimento". La fine delle illusioni metafisiche e la trasvalutazione dei valori. Il prospettivismo.

Fraintendimenti e ambiguità intorno alla "volontà di potenza". La "denazificazione".

Nietzsche, radicale "maestro del sospetto": la denuncia dell'assenza di un fondamento

Dal cap. 6: lettura T4; dalla sezione "Il classico" (Così parlò Zarathustra) lettura T1, T2, T5

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Vita e opere; la pratica medica e il rapporto con la medicina del tempo. Gli studi dei casi di isteria con Breuer e il caso di Anna O. La psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle associazioni libere.

Il sogno come via maestra per l'inconscio. Il sogno come rimozione di un desiderio: il lavoro onirico e i suoi meccanismi. Psicopatologia della vita quotidiana.

Prima e seconda topica. L'Io e i suoi tre padroni. Principi di piacere e di realtà. Il meccanismo della sublimazione.

La teoria della sessualità e l'emersione della libido. Il bambino come "perverso polimorfo". Le fasi dello sviluppo sessuale; l'angoscia di castrazione e il superamento del complesso edipico.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Pulsioni di vita e di morte. Il divieto totemico come vincolo sociale. Il "disagio della civiltà": la civiltà come male minore. Eros e Thanatos: Freud e la guerra

Freud "maestro del sospetto". La crisi del soggetto.

Indirizzi di filosofia del Novecento

Cenni sui principali indirizzi della filosofia del primo Novecento

La Scuola di Francoforte: la "Dialettica dell'illuminismo" e il dominio della ragione strumentale. Ulisse e il canto delle sirene.

La svolta linguistica: il Circolo di Vienna. Critica alla metafisica. Principio di verifica

Popper: la critica al principio di verifica. Il principio di falsificazione.

Dal cap. 14 (vol. 3B) : testo 1 + ulteriore estratto da "Dialettica dell'illuminismo" fornito alla classe ("la razionalità illuministica di Odisseo")

Dal cap. 18 T2 (circolo di Vienna)

Fin qui il programma sinora svolto; entro la fine dell'anno, si prevede di affrontare inoltre i seguenti argomenti

-L'epistemologia post-popperiana: Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche.

Libro di testo utilizzato: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll.3A, 3B, Paravia

<p>Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto Tel. +39 0564/48.44.01 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it Web: https://policeale.edu.it/ Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON</p>	<p>Referente: Dott. Andrea Trappolini</p>
--	---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Erika Radi			
MATERIA: Storia			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Avere acquisito la conoscenza dei nuclei tematici fondamentali	X		
Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici	X		
Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	X		
Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici		X	
Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite		X	
Saper problematizzare un evento o una dinamica storica utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa			X

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Saper comprendere concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe, nonostante nel corso dell'anno abbia attraversato qualche momento di stanchezza e di rendimento discontinuo, è riuscita comunque a pervenire a risultati di profitto globalmente discreti; solo un piccolo numero di allievi ha ottenuto risultati di profitto appena sufficienti ma si è poi adoperato per riuscire a migliorare il proprio livello di preparazione. In alcuni casi, ciò che risulta ancora non ottimale è l'utilizzo appropriato del lessico specifico e la capacità di rielaborare in modo più consapevole e riflessivo i contenuti di studio. D'altro canto, all'interno del gruppo classe si registrano anche risultati di profitto buoni, se non ottimi, perlopiù propri di quel gruppo di allievi che ha mantenuto costante l'impegno, l'attenzione, l'interesse e la partecipazione. Il comportamento della classe è stato complessivamente corretto e adeguato alle necessità. Lo svolgimento del programma è stato purtroppo condizionato dall'impossibilità di svolgere tutte quante le ore curriculari previste, in quanto impiegate per l'effettuazione di altre attività coincidenti molto spesso con l'orario curricolare</p> <p>Prof.ssa Erika Radi</p>			

PROGRAMMA DI STORIA

Nascita della società di massa e dissoluzione degli equilibri europei

La Seconda rivoluzione industriale e la Grande Depressione

Cause e caratteri dell'imperialismo. Gli USA e l'idea del "destino manifesto". Cenni sulle interpretazioni storiografiche del fenomeno imperialista: Lenin, Schumpeter.

L'evoluzione dell'idea di nazione: nazionalizzazione delle masse, primato della nazione, razzismo e antisemitismo nel tardo Ottocento. L'affaire Dreyfus.

Il socialismo internazionalista e le correnti interne al socialismo marxista: Kautsky, Bernstein. La razionalizzazione produttiva: lo *scientific management*.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

L'avanzamento del **Quarto Stato** nel quadro di Pellizza da Volpedo.

La caduta di Crispi e la crisi di fine secolo in Italia. L'età giolittiana: la svolta liberal-democratica. Lo "Stato neutrale". Riforme e modernizzazione economica. Le alleanze e il Patto Gentiloni. Il decollo industriale e l'Italia a due velocità. Il peso del nazionalismo e la guerra di Libia. La crisi degli equilibri giolittiani.

La crisi degli equilibri europei: dalla politica bismarckiana al "neue Kurs" di Guglielmo II. Il nazionalismo turco e il progressivo disfacimento dell'Impero ottomano. Nuove alleanze e antagonismi alla vigilia della guerra. L'area balcanica dopo il Congresso di Berlino. Il panslavismo serbo e le guerre balcaniche

La "Grande guerra" e la rivoluzione russa

Dalla belle époque alla Grande guerra. La "polveriera balcanica" e la "trappola delle alleanze": la rottura dell'equilibrio. L'illusione di una guerra lampo: il Piano Schlieffen. La guerra di posizione e i vari fronti di guerra. Il fronte interno e la guerra "totale". La politica inglese in Medio Oriente e il genocidio degli armeni.

L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito tra interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra e il "maggio radioso". Il fronte italiano tra 1915 e 1916.

La "grande stanchezza" e le svolte del 1917. L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto. Gli USA e il crollo degli Imperi centrali. L'epilogo del conflitto.

Dai "14 punti" ai trattati di pace: la "pace cartaginese". La fine degli Imperi multinazionali. La Società delle Nazioni.

L'autocrazia zarista: lo scenario politico-sociale e i partiti russi alla vigilia della rivoluzione. La "domenica di sangue" e la rivoluzione del 1905.

La rivoluzione di febbraio e il dualismo dei poteri. Lenin e le "Tesi d'Aprile". La rivoluzione di ottobre e i primi decreti. Lo scioglimento dell'Assemblea costituente. Rivoluzione e controrivoluzione: la guerra civile tra "rossi" e "bianchi". Il comunismo di guerra.

La rivoluzione e le avanguardie: **Colpisce i bianchi con il cuneo rosso**, El Lissitzkij

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Tra le due guerre

Il trattato di Versailles e il difficile dopoguerra in Germania. La nascita della Repubblica di Weimar tra accuse di disfattismo e repressione dello spartachismo. Marxismo, leninismo e spartachismo a confronto. La breve "normalizzazione": il Piano Dawes e gli accordi di Locarno.

Gli Stati Uniti e gli "anni ruggenti"; luci e ombre dei "roaring Twenties". La fine di un'epoca: cause e conseguenze del crollo di Wall Street.

Il Medio-Oriente tra le due guerre: la politica dei mandati. La Palestina dalla "Dichiarazione Balfour" alle premesse dello scontro arabo-israeliano.

La nascita della NSDAP. Il programma nazionalsocialista. Il "Mein Kampf": caratteri dell'ideologia nazista. Dal putsch di Monaco alla strategia legalitaria. Gli effetti della crisi del '29. Le elezioni: Hindenburg e la nomina di Hitler cancelliere.

Il dopoguerra in Italia: i trattati di pace e la "questione fiumana". Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso". Le elezioni del 1919 e la crisi dello stato liberale; nuovi partiti di massa. Il ritorno di Giolitti.

I Fasci di combattimento e il programma sansepolcrista. La violenza squadrista. Le elezioni e i blocchi nazionali. La nascita del Pnf e la marcia su Roma. L'incarico a Mussolini e il "discorso del bivacco". Gli anni della transizione e la strategia del "doppio binario". La Legge Acerbo e il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925 e la costruzione del regime.

La storiografia e il fascismo: l'interpretazione classica (il fascismo come reazione dei ceti medi) e il revisionismo di De Felice (fascismo-movimento e fascismo-regime; il fascismo come ideologia dei ceti medi emergenti). Il fascismo: malattia morale o autobiografia della nazione?

Analisi e commento di estratti dal discorso del bivacco e dal discorso del 3 gennaio '25.

Nascita e sviluppo dei sistemi totalitari

Le Leggi fascistissime e la fascistizzazione dello Stato. Il plebiscito. I Patti lateranensi. L'organizzazione del consenso e della propaganda. L'economia fascista negli anni Venti e Trenta: dal liberismo allo "Stato imprenditore". L'autarchia. La guerra d'Etiopia. La politica estera fascista da Locarno a Stresa e l'avvicinamento a Hitler. L'Asse Roma-Berlino. La legislazione razziale e l'antisemitismo.

L'incendio del Reichstag tedesco e il "suicidio del Parlamento". La politica del terrore e la struttura totalitaria del Terzo Reich. L'antisemitismo: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli".

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

L'aspirazione al grande Reich e la teoria del *Lebensraum*. L'espansionismo hitleriano e il riarmo tedesco

L'URSS dal comunismo di guerra alla NEP. La lotta per il potere dopo Lenin. Il confronto tra Stalin e Trockij: "rivoluzione permanente" o "socialismo in un solo Paese"? Stalin al potere: la pianificazione integrale dell'economia; industrializzazione forzata e piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne e i kulaki. Il totalitarismo. Il sistema concentrazionario del GULAG. La Terza Internazionale e la diffidenza verso le socialdemocrazie europee.

Oltre l'Europa: gli esordi del processo di decolonizzazione. La Cina tra nazionalisti e comunisti e l'invasione della Manciuria

La Spagna dal "biennio rosso" al "biennio nero". La nuova politica della Terza Internazionale; dal Fronte popolare alla guerra civile. Lo scontro tra fascismo e antifascismo. La vittoria franchista.

La politica delle annessioni di Hitler e l'*Anschluss*; la debole risposta delle democrazie europee: la via dell'*appeasement*. La Conferenza di Monaco. Il Patto d'acciaio. Il Patto di non aggressione.

La categoria di "totalitarismo": il fascismo: "totalitarismo" o "totalitarismo imperfetto"? Cenni sul dibattito storiografico sul fascismo (De Felice/Gentile)

La Seconda guerra mondiale

L'invasione della Polonia. La "strana guerra" e le vittorie dell'Asse nel Nord Europa. La caduta della Francia e l'armistizio: il collaborazionismo. La battaglia d'Inghilterra.

L'Italia dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela": l'apertura del fronte africano e balcanico. Il 1941 e la mondializzazione del conflitto: l'operazione Barbarossa; gli USA dall'isolazionismo al sostegno all'Europa; Pearl Harbor.

La Shoah. Le fasi della "distruzione degli ebrei d'Europa": dalla persecuzione antiebraica alla deportazione; la pianificazione della "soluzione finale": lo sterminio di massa.

Il 1942 e la controffensiva alleata sui vari fronti. Le conferenze interalleate di Casablanca e Teheran e l'apertura di nuovi fronti. Resistenza e collaborazionismo.

Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; l'armistizio. La rinascita dei partiti democratici. La RSI e l'Italia divisa. Il CLN e la guerra partigiana: origine e sviluppo della Resistenza italiana e rapporti con il regno del Sud e gli Alleati. La svolta di Salerno. La Liberazione. Il significato storico e morale della Resistenza in Italia: guerra patriottica, guerra civile. lotta di classe (C. Pavone)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Il "difficile" confine orientale in Italia: dall'italianizzazione forzata al dramma delle foibe.

Lo sbarco in Normandia; l'ultima fase della mobilitazione nazista e la sconfitta della Germania. Le conferenze interalleate di Jalta e Potsdam. Lo sgancio dell'atomica e la resa del Giappone. Il progetto Manhattan.

Bipolarismo e Guerra fredda

La conferenza di Parigi. La nascita dell'ONU. Il processo di Norimberga.

Dalle "sfere di influenza" al bipolarismo. La guerra fredda.

La crisi di Berlino: nascita delle due Germanie e dei blocchi militari contrapposti.

Fin qui il programma sinora svolto; entro la fine dell'anno, si prevede di affrontare inoltre i seguenti argomenti:

-Il dopoguerra in Italia. La difficile situazione economica. La rinascita dei partiti. Il governo De Gasperi e la mancata epurazione fascista. Il referendum istituzionale e gli esordi della Repubblica italiana.

-Il viaggio di De Gasperi negli USA e la "cacciata delle sinistre". Le elezioni del 1948.

Due ore di lezione sono state dedicate ad introdurre l'incontro con Tina Montinaro dell'Associazione Quarto Savona 15 (esposizione, a Grosseto, della teca contenente i resti dell'auto di scorta di Giovanni Falcone) e il contesto in cui è maturata la strage di Capaci

Libro di testo utilizzato: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, voll. 2 e 3, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Prof. Alessio Casagli

MATERIA: Scienze Naturali

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscere le ibridazioni dell'atomo di carbonio	X		
Saper riconoscere e prevedere i legami sigma e pi greco nei composti organici	X		
Saper riconoscere gli isomeri dei composti organici	X		
Conoscere i gruppi funzionali e la loro reattività	X		
Riconoscere le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica, elettrofili e neutrofili		X	
Saper riconoscere ibridazioni, tipi di legame, nomenclatura, ibridazioni, e accenni generali alle principali reazioni degli idrocarburi	X		
Saper riconoscere la struttura generale di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici			X
Saper descrivere e riconoscere le reazioni di condensazione ed idrolisi nelle biomolecole	X		
Conoscere le strutture, le isomerie, i legami di condensazione di monosaccaridi, disaccaridi, omopolisaccaridi		X	
Conoscere le strutture, ed i legami di condensazione tra glicerolo e acidi grassi saturi/insaturi nei trigliceridi e nei fosfolipidi		X	
Conoscere la struttura, e le isomerie degli amminoacidi, i legami di condensazione, e le strutture delle proteine		X	
Comprendere e saper descrivere il funzionamento degli enzimi, e dei coenzimi	X		
Conoscere le fasi del metabolismo, e le connessioni con l'attività fisica		X	
Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche nella suddivisione chimico-mineralogica e reologica della geosfera	X		

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Saper riconoscere le celle elementari dei 7 sistemi cristallini			X
Saper descrivere l'abito di macrocristalli e aggregati microcristallini	X		
Saper distinguere le varie tipologie di cristallizzazione dei minerali		X	
Conoscere le proprietà fisiche dei minerali		X	
Saper classificare i minerali tramite la classificazione di Strunz			X
Saper ricostruire le varie modalità di genesi di magmi primari e anatectici		X	
Comprendere la risalita dei magmi e la loro eruzione tramite i concetti di viscosità e densità			X
Saper riconoscere le caratteristiche e la generale classificazione chimica di rocce magmatiche intrusive, effusive, e vulcano-sedimentarie		X	
Conoscere il processo sedimentario	X		
Saper classificare sedimenti sciolti e rocce sedimentarie detritiche	X		
Distinguere rocce sedimentarie detritiche, chimiche, organogene		X	
Saper leggere il diagramma delle facies sedimentarie, ed i tipi di metamorfismo		X	
Conoscere le generalità delle rocce metamorfiche		X	
Comprendere e conoscere i principi di geodinamica compressiva, divergente, trascorrente		X	
Conoscere i principi di vulcanismo e sismologia		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con regolarità, e ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, svolgendo regolarmente i compiti assegnati, durante tutto l'arco dell'anno. La classe si è dimostrata, nella sua buona parte, molto interessata e motivata nel seguire l'offerta didattica presentata, nonostante alcune criticità.

La prima di queste è, purtroppo, l'emersione di lacune pregresse che hanno costretto a profondi richiami di conoscenze e competenze propedeutiche per affrontare i nuovi argomenti. Questo ha

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

richiesto molto tempo all'inizio dell'anno scolastico, benché proficuo. La seconda criticità è stata che, a causa di numerosi progetti che hanno coinvolto la classe, il monte ore disciplinare è stato ridotto di circa il 30% delle ore complessive. Questo ha portato non solo ad una frammentazione del lavoro, che ha creato disorientamento soprattutto negli alunni più deboli; ma anche a dei tagli sulla programmazione basata sulle linee guida ministeriali, impedendo la trattazione di argomenti utili alla completa formazione scientifica degli alunni.

Dal punto di vista del rendimento quanto sopra esposto ha fatto sì che nei discenti si palesasse un profitto mediamente sufficiente, in alcuni casi essenziale, in altri comunque discreto od ottimo. Per quanto riguarda la disciplina gli alunni sono sempre stati corretti e collaborativi.

Data 15-05-2024

Firma

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof. Alessio Casagli

Testi adottati: Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie (Zanichelli); Giovanni Grieco, Andrea Grieco, Anna Merlini, Marina Porta – La scienza del pianeta Terra. Dal Big Bang all'Antropocene (Zanichelli).

Programmazione Chimica:

Modulo 1 (Aspetti propedeutici allo studio della chimica organica)

- Numeri quantici: significato e calcolo;
- Principi della configurazione elettronica: minima energia, principio di esclusione di Pauli, regola di Hund;
- Stato di valenza degli elementi;
- Ibridazione degli orbitali di tipo sp^2 - sp^3 ;
- Stato fondamentale e ibridazioni dell'atomo di carbonio;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Definizione della geometria sigma e pi greco dei legami covalenti singoli-doppi-tripli del carbonio.

Modulo 2 (Generalità dei composti del carbonio)

- Calcolo del numero di ossidazione del carbonio nei composti organici;
- Catene carboniose aperte e chiuse;
- Formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche;
- Isomerie di struttura: catena, posizione, gruppo funzionale;
- Stereoisomerie: conformazionali, configurazionali (isomeria geometrica e ottica);
- Reattività dei composti organici: gruppi funzionali, legami doppi e tripli, effetto induttivo;
- Reazioni di rottura omolitica, e concetto di radicale;
- Reazioni di rottura eterolitica, e concetti di carbocatione e carboanione, reagenti elettrofili e nucleofili.

Modulo 3 (Gli idrocarburi)

- Alcani e cicloalcani: formula molecolare, ibridazione, tipi di legame, isomerie, nomenclatura degli alcani e dei radicali alchilici, cenni generali alle principali reazioni;
- Alcheni: formula molecolare, ibridazione, tipi di legame, isomerie, nomenclatura degli alcheni e dei radicali alchenilici, cenni generali alle principali reazioni;
- Alchini: formula molecolare, ibridazione, tipi di legame, isomerie, nomenclatura degli alchini;
- Benzene: struttura del benzene, concetto di ibrido di risonanza, formule di struttura di Kekulé;
- Idrocarburi aromatici: nomenclatura derivati mono-, bi-, poli-sostituiti, cenno ai gruppi arilici principali.

Modulo 4 (Le biomolecole)

- Monosaccaridi: suddivisioni in base al numero di atomi di carbonio, monosaccaridi aldosi e chetosi, isomerie e proiezioni di Fischer, emiacetalizzazione e proiezioni di Haworth, anomeria, legame di condensazione glicosidico;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Cenno agli alcoli, alle aldeidi ed ai chetoni;
- Disaccaridi: struttura lattosio, fruttosio, maltosio;
- Omopolisaccaridi: struttura e funzione di amido, glicogeno, cellulosa, chitina;
- Trigliceridi: struttura del glicerolo, e degli acidi grassi mono e polinsaturi, legame di condensazione ad estere, acidi grassi essenziali, funzioni;
- Cenno agli acidi carbossilici;
- Fosfolipidi e steroidi: cenni generali;
- Amminoacidi: struttura, isomeria, zwitterione, cenno al comportamento acido e basico degli amminoacidi, legame di condensazione peptidico;
- Proteine: funzioni, struttura primaria, secondaria (alpha elica e beta foglietto), terziaria, quaternaria.

Modulo 5 (Metabolismo cellulare)

- Enzimi: funzioni, concetto di sito attivo e substrato, attivatori e cofattori, coenzimi nel metabolismo (NAD⁺ e FAD);
- Reazioni di ossidoriduzione biologiche.

Ad oggi rimane ancora da trattare: Glicolisi – Respirazione cellulare – Fermentazione.

Programmazione Scienze della Terra:

Modulo 1 (Generalità pianeta Terra e suddivisione della geosfera)

- Caratteristiche generali del pianeta, componenti abiotiche (geosfera, idrosfera, atmosfera) e biotica (biosfera);
- Suddivisione chimico-mineralogica della geosfera: caratteristiche principali, spessore, tipi di rocce, densità, temperatura e pressione di crosta continentale e oceanica; mantello superiore, di transizione, inferiore; nucleo esterno ed interno; relative discontinuità;
- Suddivisione reologica della geosfera: caratteristiche, spessore di litosfera continentale ed oceanica, astenosfera, mesosfera, nucleo.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Modulo 2 (Mineralogia e cristallografia)

- Caratteristiche principali dei minerali;
- Reticolo cristallino: nodi e periodi d'identità, filari, piani reticolari e maglia, concetto di cella elementare;
- Assi ed angoli cristallografici, celle elementari primarie e derivate, generalità e cenni sui sette sistemi cristallini;
- Abito cristallino: condizioni di nucleazione e accrescimento dei cristalli, abito euedrale-subedrale-anedrale dei macrocristalli, cenno agli abiti degli aggregati microcristallini;
- Proprietà fisiche isotrope ed anisotrope dei minerali;
- Processi di cristallizzazione dei minerali;
- Classificazione di Strunz con focus sui silicati (nesosilicati, inosilicati a catena singola e doppia, fillosilicati, tectosilicati).

Modulo 3 (Petrologia e principi di petrografia)

- Genesi dei magmi primari: mantle plumes, abbassamento della pressione nel mantello superiore, sostanze bassofondenti nel mantello superiore;
- Genesi dei magmi anatettici;
- Risalita dei magmi e camere magmatiche, eruzioni vulcaniche;
- Rocce magmatiche intrusive: formazione, tessitura, classificazione;
- Rocce magmatiche effusive: formazione, tessitura, classificazione, cenno alle rocce vulcano-sedimentarie;
- Rocce sedimentarie detritiche: processo sedimentario, classificazione dei sedimenti sciolti, diagenesi e classificazione delle rocce detritiche;
- Cenni su rocce sedimentarie organogene e chimiche;
- Concetto di metamorfismo, facies metamorfiche e metamorfismo di contatto, regionale, di seppellimento;
- Cenno alle principali rocce metamorfiche;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Ciclo litogenetico.

Modulo 4 (Principi di geodinamica)

- Moti convettivi del mantello, carreggiamento delle placche litosferiche, mantle plumes;
- Margini divergenti: cause, dinamica distensiva, magmatismo e sismicità associati;
- Margini convergenti: cause, dinamica subduttiva, orogenesi, magmatismo e sismicità associati;
- Margini trascorrenti: cause, dinamica, sismicità associata.

Ad oggi rimane ancora da trattare: Principi base di rischio vulcanico e sismico.

CLASSE 5^H a.s. 2023-2024			
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: JENISEN KRUIJA			
MATERIA: MATEMATICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti		X	
Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico		X	
Acquisire gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici, anche in chiave modellistica		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Utilizzare tecniche operative di base		X	
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti		X	
Risolvere problemi semplici in situazione note	X		
Risolvere problemi complessi in situazione note			X
Risolvere problemi in situazioni nuove			X
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti		X	
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La classe, conosciuta da me quest'anno, è risultata eterogenea sia nelle conoscenze disciplinari che nel metodo di studio. Una parte della classe presenta buone conoscenze disciplinari di base, ma un piccolo gruppo mostra delle fragilità importanti. Il trascorso non molto regolare con la materia, dovuto a tanti eventi passati, ha fortemente condizionato l'approccio alla disciplina stessa.

Fin dall'inizio la classe si è dimostrata interessata alla disciplina e disponibile a lavorare per approfondire argomenti trattati. Tanti hanno lavorato con continuità, impegno ed entusiasmo impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe.

Il rapporto studenti- docente è stato sempre rispettoso e corretto ed il lavoro scolastico si è svolto in un clima sereno e partecipativo.

La preparazione raggiunta è complessivamente soddisfacente e in particolare si distinguono alcuni allievi che raggiungono un ottimo livello di preparazione mentre soltanto alcuni raggiungono con fatica la sufficienza.

La valutazione si è basata su verifiche periodiche scritte ed orali.

Il programma preventivato è stato svolto con una lieve modifica dovuta ai tanti impegni scolastici in ore coincidenti con la materia in oggetto.

Programma di Matematica

Classe V sez. H

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti delle funzioni

- La topologia della retta
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Primi teoremi sui limiti

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue
- I punti di singolarità/discontinuità di una funzione
- Gli asintoti e la loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione

I teoremi del calcolo differenziale

- Il teorema di Rolle

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "*Carducci-Ricasoli*" – Liceo Scientifico "*G. Marconi*"

- Il teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

I massimi, i minimi e i flessi

- Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso
- Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- I problemi di massimo e di minimo

Lo studio delle funzioni

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- La risoluzione approssimata di un'equazione

Gli integrali indefiniti

- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polo.liceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Gli integrali definiti

- L'integrale definito e le sue proprietà
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree
- *Il calcolo dei volumi*
- *Gli integrali impropri*
- *Applicazioni degli integrali alla fisica*

Le equazioni differenziali

- *Le equazioni differenziali del primo ordine*
- *Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$*
- *Le equazioni differenziali a variabili separabili*
- *Le equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine a coefficienti costanti*
- *Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.*

Lo svolgimento degli argomenti riportati in corsivo è previsto entro la fine dell'anno scolastico.

Prof.ssa Jenisen Kruja

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

CLASSE 5^H a.s. 2023-2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: JENISEN KRUIJA

MATERIA: FISICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti		X	
Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico		X	
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti		X	
Utilizzare tecniche operative di base		X	
Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e applicare il metodo sperimentale		X	
Risolvere problemi semplici in situazione note			
Risolvere problemi complessi in situazione note		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Risolvere problemi in situazioni nuove			X
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti		X	
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe, conosciuta da me quest'anno, è risultata eterogenea sia nelle conoscenze disciplinari che nel metodo di studio. La discontinuità didattica, come in matematica, ha influito non solo nella preparazione di base, ma anche nell'approccio allo studio della disciplina stessa. Una parte della classe presenta buone conoscenze disciplinari di base, mentre un gruppo, più esiguo del primo, mostra delle lacune nelle conoscenze e nelle abilità necessarie ad affrontare serenamente gli argomenti trattati.</p> <p>Nonostante le difficoltà la classe si è dimostrata interessata alla disciplina e disponibile a lavorare per approfondire gli argomenti trattati. Tanti hanno lavorato con continuità, impegno ed entusiasmo impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe.</p> <p>Il rapporto studenti- docente è stato sempre rispettoso e corretto ed il lavoro scolastico si è svolto in un clima sereno e partecipativo.</p> <p>La preparazione raggiunta è complessivamente discreta e in particolare si distinguono alcuni allievi che raggiungono un ottimo livello di preparazione mentre soltanto alcuni raggiungono con fatica la sufficienza.</p> <p>La valutazione si è basata su verifiche periodiche scritte ed orali.</p>			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Programma di Fisica - Classe V sez. H

L'induzione elettromagnetica

- La forza elettromotrice indotta. Esperienza di Faraday;
- Il flusso del campo magnetico;
- La legge dell'induzione di Faraday;
- La legge di Lenz;
- Analisi della forza elettromotrice indotta;
- Generatori e motori;
- L'induttanza;
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico;
- I trasformatori.

Circuiti in corrente alternata

- Tensioni e correnti alternate;
- Circuito puramente resistivo;
- Circuito puramente capacitivo;
- Circuito puramente induttivo;
- Circuiti RLC;
- La risonanza nei circuiti elettrici.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La sintesi dell'elettromagnetismo;
- La legge di Faraday-Lenz;
- La corrente di spostamento;
- Le equazioni di Maxwell;
- Le onde elettromagnetiche;
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche;
- Lo spettro elettromagnetico;
- La polarizzazione.

La Relatività Ristretta

- I postulati della relatività ristretta;
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali;
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze;
- Le trasformazioni di Lorentz;
- La relatività della simultaneità;
- La composizione relativistica della velocità;
- L'effetto Doppler;
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici;
- La quantità di moto relativistica;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- L'energia relativistica;
- Il mondo relativistico.

La teoria atomica

- *Dalla fisica classica alla fisica moderna;*
- *Il moto browniano;*
- *I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone;*
- *L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica.*

La fisica quantistica*

- *La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank;*
- *I fotoni e l'effetto fotoelettrico;*
- *La massa e la quantità di moto del fotone;*
- *L'effetto Compton;*
- *Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno;*
- *L'ipotesi di De Broglie alla meccanica quantistica;*
- *La teoria quantistica dell'atomo di idrogeno;*
- *Il principio di indeterminazione di Heisenberg;*
- *L'effetto tunnel quantistico;*

** Lo svolgimento degli argomenti riportati in corsivo è previsto entro la fine dell'anno scolastico.*

Prof.ssa Jenisen Kruja

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Relazione Finale
Classe VH

insegnante: Cristiana Mencarelli

La classe ha avuto continuità di insegnamento per la materia nel corso del triennio.

Hanno dimostrato interesse per la materia rispondendo in modo appropriato alle proposte disciplinari che gli venivano fatte. In generale la classe ha raggiunto in modo superficiale gli obiettivi proposti nella programmazione e sanno riferire gli argomenti in modo generico e, per una buona parte della classe, difficilmente critico, infatti è necessario guidarli a collegamenti interdisciplinari. Nonostante tutto si sono verificate anche punte di eccellenza grazie al continuo interesse e partecipazione unitamente ad una applicazione costante allo studio. La programmazione è stata svolta tenendo conto dei movimenti artistici che potevano essere di supporto ad un colloquio pluridisciplinare e ha avuto rallentamenti a, causa degli impegni della classe relativi al PCTO, orientamento, progetto di Educazione Civica che, oltre alle consuete festività, hanno sottratto ore, già esigue, alla disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
SA INDIVIDUARE I TEMI ARTISTICI IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO			X
COMPETENZA NELLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE		X	X
ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA ,DEI LINGUAGGI E DELLE TECNICHE RELATIVI AGLI OGGETTI ARTISTICI	X		
CONOSCENZE			
CONOSCENZA DELLA PERIODIZZAZIONE CRONOLOGICA DEL PERCORSO ARTISTICO			X
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI COMPRESO IL CLIMA CULTURALE E STORICO IN CUI NASCE UN'OPERA D'ARTE			X
CAPACITA'			
SA INDIVIDUARE L'IMMAGINE D'ARTE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE		X	
SA INQUADRARE LA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DI UN PERCORSO CRONOLOGICO			X
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

METODOLOGIA

La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la prima introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazione, l'analisi ed il confronto delle opere con lettura dell'immagine dal libro di testo o da altri testi specifici e ampliata su internet..

STRUMENTI:

Si è fatto uso del libro di testo "Invito all'arte" ed. azzurra vol.5 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, di testi e riviste specifici.

LIM

VERIFICA

Verifica orale ed analisi di opere guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Orale:

Tenendo conto dei punteggi attribuibili nella valutazione che fanno riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento Disciplinare , abbiamo determinato il Criterio di Sufficienza:

- conoscenza dei punti essenziali dell'argomento di verifica
- capacità di esporre i contenuti in modo organico tenendo conto del contesto storico.
- uso della terminologia specifica

L'insegnante

Cristiana Mencarelli

Programma Storia dell'Arte

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteristiche dei movimenti

Canova : Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche,

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808

Gericault : Zattera della Medusa

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

IMPRESSIONISMO

Manet: Colazione sull'erba, Olympia

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assenzio;

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

Arts and Crafts e W. Morris: La casa rossa

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Notte stellata, la chiesa di Auvers

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone ; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

SIMBOLISMO,

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Von Stuck: Il Peccato

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna

Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte

Munch: Il Grido

Horta : Maison Tassel

Scuola di Chicago: Home Insurance Building

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica

Kirchner: La torre Rossa

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo I e II

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij: primo acquarello astratto

Astrattismo come allegoria della natura e Klee: strada principale e strade secondarie

Neoplasticismo e Mondrian

Suprematismo di Malevic : quadrato nero su fondo bianco

DADAISMO

Il ready made : Casualità dell'arte

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., Grande vetro

METAFISICA

L'esperienza della metafisica ed il ritorno all'ordine

De Chirico: Muse Inquietanti

SURREALISMO

L'arte come diversa interpretazione del reale: L'automatismo psichico puro, il metodo paranoico critico

Dali: Persistenza della Memoria

Magritte: La Dimensione Umana

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine :

GRUPPO NOVECENTO

Il ritorno all'ordine e Valori Plastici.

Sironi: L'allieva

Il gruppo Corrente di vita giovanile

Guttuso: Crocefissione

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ARCHITETTURA MODERNA

Bauhaus

Razionalismo italiano

L'INSEGNANTE

Cristiana Mencarelli

DOCENTE: Bonari Sonia			
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze: Acquisire le conoscenze base della disciplina	X		
Conoscere gli effetti generati da specifici percorsi di attività fisica		X	
Competenze: Utilizzare il linguaggio specifico della materia durante la trattazione orale degli argomenti	X		
Utilizzare le conoscenze per la produzione di piani di lavoro motorio finalizzati ad un semplice obiettivo		X	
Abilità: individuare collegamenti e relazioni utili per condurre una progettualità motoria in sicurezza	X		
Collaborare fattivamente all'interno di un gruppo attraverso un personale contribuito per sviluppare un progetto motorio		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedi programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
La classe durante il corso di studi, ha mostrato vivo interesse e partecipazione per tutte le attività presentate. Nell'ultimo anno, contraddistinto dall'impossibilità di utilizzare la palestra per i lavori di ristrutturazione, l'attività è stata orientata prevalentemente al potenziamento di uno degli argomenti di studio, sviluppato nei pochi spazi, limitrofi all'Istituto. La formulazione personale di specifici piani di lavoro, grazie al metodo "flipped classroom", utilizzato nell'ultimo triennio, ha permesso alla classe il raggiungimento di un profitto molto buono.			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 5H

Docente: Bonari Sonia

Gli argomenti teorici sono stati trattati facendo riferimento al seguente testo in uso per la classe:

"Più movimento Slim" di G Fiorini, S, Bocchi, S Coretti, E Chiesa Ed: Marietti Scuola

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE
CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

UD 1 La resistenza

. esercizi per il potenziamento dei vari distretti muscolari

. UD 2 la flessibilità

. le metodiche di allungamento: molleggio, stretching e PNF durante il riscaldamento

. UD 3 la velocità

. es ciclici: la corsa.

UD 4 la forza

. I saltelli, gli es in coppia (controresistenza)

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

UD 5 Capacità e abilità coordinative

Atletica leggera: corse e concorsi (la corsa di resistenza, le corse di velocità e il salto in lungo)

Nuoto: gli stili

Nuoto salvamento: le tecniche di trasporto del pericolante

Sport di racchetta: tennis e beach tennis

Basket: i fondamentali e le principali regole durante le fasi di gioco

Pallamano: i fondamentali e gli esercizi per i vari tipi di tiro.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

UD 6 Conoscere per prevenire

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

L'allenamento: approccio corretto all'attività sportiva.

Metodologia dell'allenamento: i principi fondamentali

Progetto di approfondimento in lavoro di gruppo sulle capacità condizionali:

presentazione digitale ai compagni di classe (flipped classroom).

ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE

UD 7 Orienteering:

. prove di orientamento individuali e a squadre.

Prof.ssa Sonia Bonari

CLASSE 5 H LS a.s. 2023-2024

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Elvira Bianca Marra

MATERIA: Educazione civica

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale		X	
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Conoscere i principi, il processo di formazione, il funzionamento delle maggiori organizzazioni internazionali, con particolare riferimento alla UE, comprendere il significato del principio internazionalista, definire il ruolo del diritto internazionale, individuare nell'integrazione europea lo strumento che ha portato alla cooperazione economica, sociale e politica.		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE: Niente da rilevare.			

PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico: 2023/2024
Docente: Elvira Bianca Marra

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Le organizzazioni internazionali in generale
Le organizzazioni di carattere economico
Le organizzazioni di carattere politico-istituzionale
Le organizzazioni di carattere militare

L' ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE

Nascita e obiettivi dell'ONU
Gli organi dell'ONU
Le agenzie specializzate dell'ONU

ART. 10 COSTITUZIONE

Le norme internazionali generalmente riconosciute

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

I trattati internazionali
La condizione giuridica dello straniero
Il diritto di asilo
L'estradizione

ART. 11 COSTITUZIONE

Il ripudio della guerra come strumento di offesa
Le limitazioni di sovranità
La pace e la giustizia tra le nazioni come principio
fondamentale in campo internazionale
Il ruolo dell'ONU

LA NASCITA DELL'UE

Dall'idea di Europa alla Unione Europea
La nascita della Comunità europea
Le tappe di creazione della UE
Il futuro dell'Unione

LE ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA

Il Parlamento europeo
Il Consiglio dell'Unione europea
Il Consiglio europeo
La Commissione europea
La Corte di giustizia europea

LE FONTI DEL DIRITTO COMUNITARIO

Le fonti primarie e secondarie del diritto comunitario
I regolamenti
Le direttive
Le decisioni
Raccomandazioni e pareri
L'efficacia del diritto comunitario e il suo coordinamento con il diritto interno. **IL**

LAVORO

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Il lavoro tra diritto e mercato
Il concetto di mercato e il mercato del lavoro
Il mercato del lavoro in Italia e il CCNL
La formazione del salario
Il contratto di lavoro dipendente.
Le varie tipologie di lavoro diverse dal lavoro dipendente. **IL**

FEMMINICIDIO

Analisi del fenomeno e soluzioni proposte.
Realizzazione di un elaborato significativo sul tema.

DOCENTE.Prof.ssa Laura Del Balio			
MATERIA: IRC			
OBIETTIVI (COGNITIVI) RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conosce le linee centrali della riflessione antropologica	X		
Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica	X		
Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni	X		
Conosce le linee guida dello sviluppo storico della chiesa.	X		
Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici	X		
Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica.			
OBIETTIVI (EDUCATIVI) RAGGIUNTI			
Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi	X		
Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	X		
Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate	x		
OBIETTIVI (TRASVERSALI) RAGGIUNTI			
Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico	x		
Attua soluzioni in contesti problematizzanti	x		
Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline	x		
Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale	x		
CONTENUTI DISCIPLINARI- PROGRAMMAZIONE ALLEGATA			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>Il gruppo classe degli avvalentesi, composto da 18 studenti su 19, si è sempre presentato molto eterogeneo per interessi, rendimento, partecipazione, dinamiche caratteriali e personalità. L'Insegnante scrivente ha seguito gli stessi studenti per tutto il quinquennio ed ha avuto quindi la continuità didattica indispensabile per definire il processo di maturazione caratterizzante il percorso della scuola superiore, processo avvenuto in maniera apprezzabile ed evidente, nonostante alcune difficoltà sorte durante il triennio. Durante le lezioni, che hanno rappresentato lo spazio essenziale dell'azione didattica-educativa, il clima è sempre stato sereno e consono sia all'apprendimento che al contesto scolastico. Il dialogo educativo è stato partecipativo e mirato all'approfondimento delle conoscenze disciplinari ed ha condotto ad una maggiore consapevolezza dell'apporto culturale che l'IRC contribuisce a fornire all'interno delle finalità della scuola; viste tali premesse ha favorito il raggiungimento di un livello ottimo per tutti gli alunni. La collaborazione con l'insegnante, nel rispetto delle diversità personali dei singoli alunni, ha condotto ad una acquisizione consapevole dei vari aspetti specifici della disciplina e ad una analisi continua di problematiche antropologico-esistenziali che hanno stimolato la ricerca e le possibili soluzioni nel confronto e nell'accettazione di visioni diverse dalle proprie.</p> <p>I criteri didattici seguiti per lo svolgimento della progettazione sono stati: la lezione frontale (conversazione, riflessione, rievocazione esperienze), la LIM, l'uso del libro di testo, delle fonti, in particolar modo della Bibbia, di audiovisivi, di articoli di giornale (cartacei o online) la lettura iconografico-biblica di opere figurative, power point, file tematici e la ricerca continua sull'web. Il metodo, finalizzato alla partecipazione attiva e all'apprendimento significativo degli alunni, è stato attuato attraverso l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento. Per la modalità di valutazione, secondo la normativa vigente, gli elementi di valutazione sono stati individuati attraverso gli interventi nel dialogo educativo e attraverso specifiche domande poste agli alunni durante la lezione. È stata presa in considerazione la qualità dell'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.</p>			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa LAURA DEL BALIO

AREA BT BIBLICO TEOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: L'identità della religione cattolica in riferimento ad alcuni dei suoi documenti fondanti

La figura di Abramo tra fede e filosofia

La letteratura biblico-sapienziale e l'esistenzialismo biblico:

- il Cantico dei Cantici e la tematica dell'amore (meccanismi e mappatura dell'amore)
La piramide dei bisogni di Maslow. La chimica dell'amore.
- il Qoelet, felicità e cronaca attuale (i circuiti della felicità e della tristezza)
- il libro di Giobbe e la tematica del dolore (la psicologia del dolore). Viktor Frankl.

AREA SF STORICO FENOMENOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: Le prospettive contemporanee (antropologica, filosofica, teologica).

La coscienza morale, il libero arbitrio, i condizionamenti, l'intelligenza emotiva e la mente.
Indagine sugli interrogativi di senso più rilevanti e sul senso critico maturato.

UdA: Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento

Il caso Eickmann

Tesi a confronto: "La banalità del male" di Hannah Arendt

Operazione finale: film approfondimento sulla cattura di Adolf Eichmann. Risvolti etici

Condizionamenti sociali e manipolazione

La questione dei beni trafugati dai nazisti

La storia del ritratto di Adele Bloch Bauer

Da fare se ci sarà la possibilità: breve introduzione al libro dell'Apocalisse

Prof.ssa Laura Del Balio

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	ERASMUS; Debate; Stage a Dublino
Visite guidate	Viaggio di istruzione: Costiera amalfitana
Cinema	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
Teatro	Teatro in lingua inglese (The picture of Dorian Gray); Teatro degli Industri - spettacoli per la scuola (Il barone rampante)
Attività sportive	
Orientamento	Modulo curricolare di 20 ore "Citizens for 4 Rivers" (valevole come PCTO) + ulteriori 10 ore di orientamento in affiancamento al docente tutor e per la stesura del capolavoro dello studente Orientamento in entrata e in uscita
Certamina e Olimpiadi	Debate
Altro	Certificazioni linguistiche: PET; breve ciclo di conferenze "Conoscere Calvino" Incontro con l'Associazione Quarto Savona 15 a Grosseto

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- Portale ORIENTAMENTO

- Settimana della bellezza
- PLS FISICA**

- PLS SCIENZE
- CURRICULO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare):
 - Biblioteche scolastiche innovative (a.s.2021/2022)
 - 20 ore Progetto Citizens for 4 Rivers (a.s.2023/24)

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**

c) **Orientamento Universitario**

visita ai singoli atenei e partecipazione agli Open Day organizzati dalle Università

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**PIETRO ALDI**"
Liceo Classico "*Carducci-Ricasoli*" – Liceo Scientifico "*G. Marconi*"

d) Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- X Peer Education Aid
- X Orientamento in entrata
- X Curvatura biomedica (stage in collaborazione con Ordine dei medici)

e) Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

7) Modulo svolto in modalità CLIL

A.S. 2023/2024 PROGETTO CLIL

Il Piano di Studi del Liceo Scientifico, riportato nelle Indicazioni Nazionali dei nuovi Licei, prevede "l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato". Sebbene nei Licei scientifici, il CLIL venga introdotto al quinto anno del liceo, si suggerisce, di avviare delle sperimentazioni di moduli CLIL per avvicinare docenti e studenti alla nuova metodologia.

Che cos'è il CLIL?

CLIL è l'acronimo di "*Content and Language Integrated Learning*", cioè, letteralmente, apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel **quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.**

Quali sono i vantaggi del CLIL?

Numerose ricerche in ambito didattico dimostrano i vantaggi della metodologia CLIL nell'apprendimento, in particolare evidenziando:

- Il potenziamento dell'apprendimento sia dei contenuti disciplinari che della lingua straniera;
- L'aumento della motivazione allo studio;
- Lo sviluppo di abilità cognitive complesse;
- L'utilizzo della lingua straniera non solo nella comunicazione interpersonale (BICS – Basic Interpersonal Communication Skills), ma anche come strumento per la comprensione e l'apprendimento di contenuti accademici (CALP - Cognitive Academic Language Proficiency).

Le 4C: il cuore del CLIL

La metodologia CLIL si basa su 4 elementi fondamentali:

- **Content:** rappresenta l'insieme dei contenuti disciplinari che vengono svolti in CLIL;
- **Culture:** è il contesto culturale degli studenti al quale il contenuto deve far riferimento;
- **Communication:** l'apprendimento della lingua straniera nella forma orale (speaking e listening) e scritta (writing and reading) diventa strumento di apprendimento del contenuto disciplinare.
- **Cognition:** il CLIL è volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, valutare.

Gli esercizi e le attività proposte hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti, individualmente o a gruppi,

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

sviluppando le abilità comunicative e cognitive sempre più complesse al fine di raggiungere un obiettivo didattico preciso (task-based learning), che può consistere in una presentazione orale, nella elaborazione di un progetto, nella produzione di materiale scritto o multimediale originale. I materiali didattici vengono opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Il processo di apprendimento viene monitorato attraverso un processo di valutazione che mette in relazione il livello raggiunto dagli studenti con gli obiettivi di apprendimento.

Il CLIL influisce sul modo di progettare e di insegnare la materia.

A livello della progettazione, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- una declinazione più puntuale e consapevole degli obiettivi disciplinari che consente di tenere in conto quelli linguistici. Una declinazione degli obiettivi disciplinari non solo in termini di conoscenze ma anche in termini di abilità e di competenze consente di 'vedere' sia come potrà svilupparsi il lessico, sia come potrà svilupparsi la dimensione linguistico cognitiva (ad es. associare, paragonare, speculare, ipotizzare, definire ...);
- un'indicazione di obiettivi linguistici che si focalizza sullo sviluppo delle competenze quali ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Fornire queste indicazioni costringe a tenere in conto le diverse modalità delle attività di apprendimento da proporre; - una scelta oculata di contenuto 'idoneo' per un percorso CLIL;
- una scelta oculata di input e di materiali idonei soprattutto dal punto di vista linguistico;
- una scelta del ruolo (eventuale) della lingua italiana nel percorso CLIL;
- la didattizzazione di materiali sia per renderli comprensibili sia per consentire l'apprendimento del contenuto. Oltre a strategie di facilitazione di accesso al contenuto (che possono riguardare interventi sulla lingua, ad es. sottolineature, evidenziazioni, paragrafazione, ...), la didattizzazione dei materiali si espleta attraverso la preparazione di un corredo di esercizi e di attività capaci di fare acquisire non solo le conoscenze ma anche le abilità e le competenze (obiettivi sopra) da svolgersi anche maniera multimodali (leggere documenti, discuterne e poi scrivere; cfr. le competenze sopra).

A livello dell'attuazione didattica, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- l'uso di strategie didattiche che rendono il contenuto comprensibile agli studenti (ad es. attività di pre-listening, while-listening);
- l'uso attento del proprio eloquio;
- l'uso frequente di strategie quali riformulazione, esemplificazioni, ripetizione;
- una organizzazione didattica che consenta la partecipazione linguistica e cognitiva attiva degli studenti;
- l'utilizzo frequente di codici non-verbali a sostegno dell'apprendimento;
- momenti di focalizzazione sulla lingua che fungono da supporto all'apprendimento del contenuto;
- momenti di learning by doing – apprendimento esperienziale e concreto come preparazione al

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

discorso teorico e per permettere allo studente di impadronirsi dei contenuti

MODULO CLIL

Destinatari del progetto

Classe 5^H del Liceo Scientifico "G. Marconi".

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- con
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica: Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto in classe, approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in tre ore.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spaziocli/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfond. individ.	Attività di laboratorio	Attività di recupero e/o integrative	"Sportello"
Italiano	X	X				X	
Latino	X	X				X	
Lingua Ing.	X	X				X	
Storia	X	X				X	
Filosofia	X	X				X	
Scienze	X	X			X	X	
Matematica	X	X				X	
Fisica	X	X	X			X	
Dis.St.Arte	X	X				X	
Sc. Motor.	X	X				X	
Religione	X	X				X	
Ed.civica	X	X	X			X	

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Supporti multimediali	Riviste	Dizionari	Aule speciali
Italiano	X			X		X	
Latino	X			X		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Lingua I	X		X	X			
Storia	X		X	X		X	
Filosofia	X		X	X		X	
Scienze	X		X	X			
Matematica	X			X			
Fisica	X			X			
Disegno	X		X	X			
Sc. motor.	X			X			
Religione	X			X			
Ed. civica	X			X			

10) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricoli disciplinari

11) Tipologia delle prove

TIPOLOGIA VERIFICHE											
	Prove grafiche o pratiche	Prove strutturate	Trattazione sintetica	Quesiti risposta multipla	V/F	Tipologia A	Tipologia B	Tipologia C	Traduzioni	Risoluzione esercizi.	Colloqui
Italiano		X	X								X
Latino		X	X	X	X				X		X
Lingua I		X	X	X	X						X
Storia		X	X	X	X						X
Filosofia		X	X	X	X						X
Scienze		X		X						X	X
Matem.		X		X	X					X	X
Fisica		X	X	X	X					X	X
Dis.S.Arte			X		X						X
Sc.motor.	X	X		X	X						X
Religione				X							X
Ed.civica		X		X	X						X

Grosseto, li 15/05/2024

Il coordinatore della classe

Prof.ssa Erika Radi

Il Dirigente Scolastico

Piazza

E. Benci

G. Dott. Roberto Mugnai

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Istituto Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it Pec: gris00400r@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2022 / 2023
(prova di matematica)

ALUNNO: _____ . CLASSE: _____ . COMMISSIONE: _____ .

Indicatori	Descrittori (la sufficienza è evidenziata in colore)				
	L1	L2	L3	L4	L5
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Analizza la situazione problematica in modo superficiale.	Analizza la situazione problematica in modo lacunoso.	Analizza la situazione problematica in modo elementare.	Analizza la situazione problematica in modo appropriato.	Analizza la situazione problematica in modo esaustivo.
	Identifica e interpreta i dati in modo raramente corretto.	Identifica e interpreta i dati in modo non sempre corretto.	Identifica e interpreta i dati in modo generalmente corretto.	Identifica e interpreta i dati in modo quasi sempre corretto.	Identifica e interpreta i dati in modo corretto.
	Usa i codici grafico-simbolici in modo incoerente.	Usa i codici grafico-simbolici in modo parzialmente coerente.	Usa i codici grafico-simbolici in modo elementare.	Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato.	Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato e chiaro.
	0-1	2	3	4	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo solo abbozzato.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo sommario.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo minimo.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo adeguato.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo esauriente.
	Dimostra una padronanza degli strumenti matematici marginale.	Dimostra una padronanza degli strumenti matematici limitata.	Dimostra una padronanza degli strumenti matematici essenziale.	Dimostra una padronanza degli strumenti matematici idonea.	Dimostra una padronanza degli strumenti matematici profonda.
	0-1	2-3	4	5	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo al più abbozzato.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo lacunoso.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo accettabile.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo adeguato.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo appropriato.
	Esegue i calcoli in modo raramente corretto.	Esegue i calcoli in modo non sempre corretto.	Esegue i calcoli in modo generalmente corretto.	Esegue i calcoli in modo quasi sempre corretto.	Esegue i calcoli in modo corretto, o con imprecisioni irrilevanti.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

regole ed eseguendo i calcoli necessari	0-1	2	3	4	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Non commenta o giustifica, o lo fa in modo lacunoso, le scelte fatte e i passaggi fondamentali.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo marginale.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo semplice.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo adeguato.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo dettagliato.
	Non valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema, o lo fa in modo incoerente.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo confuso.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo parziale.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo coerente.	Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo critico.
	0	1	2	3	4

Comprendere	Individuare	Sviluppare il processo risolutivo	Argomentare	Punti totali

- La simulazione di prima prova si svolgerà giovedì 16 maggio utilizzando le tracce della prova straordinaria del 2023

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

- La simulazione della seconda prova ministeriale è stata svolta il 7 maggio 2024 utilizzando la prova pubblicata la mattina stessa dalla Zanichelli. Durante la prova è stato consentito l'utilizzo del formulario scelto dal Dipartimento e della calcolatrice conforme alla lista ministeriale.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x+k)}{x^2+k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{aln^2x+b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:
 - a. AM e BN sono perpendicolari;
 - b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.
2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a-2x}{x-3} \quad e \quad g(x) = \frac{b-2x}{x+2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x)$, $g_1(x)$ e $f_2(x)$, $g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse

$$y = -2, \text{ così come } g_1(x) \text{ e } g_2(x).$$

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\frac{\sin \sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://poliliciale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini

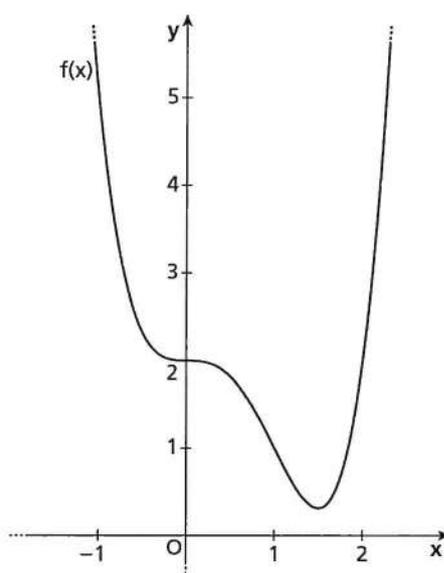


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

			- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100				TOTALE /100

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....Punteggio Prima Prova (5=1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15) .../15

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://pololiceale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://policeale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100				TOTALE /100

Punteggio Prima Prova (5= 1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15)

.../15

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO/A:.....

CLASSE:.....

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
-------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------	-------

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto Tel. +39 0564/48.44.01 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it Web: https://polliceale.edu.it/ Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON	Referente: Dott. Andrea Trappolini
---	---------------------------------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
 Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
 Tel. +39 0564/48.44.01
 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
 e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
 Web: <https://policeale.edu.it/>
 Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
 Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

	corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
COMPITO NON SVOLTO O QUASI IN BIANCO: tra 5 e 15/100				TOTALE ... /100

Punteggio Prima Prova (5=1 15=2 20=3 25=4 35=5 40=6 45=7 55=8 60=9 65=10 75=11 80=12 85=13 95=14 100=15)

.../15

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://polliceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini

