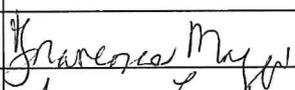
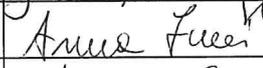
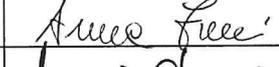
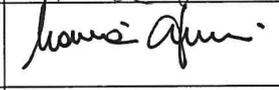
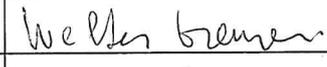
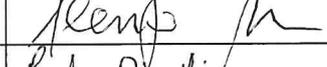
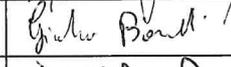
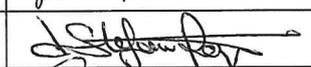


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P.ALDI" – Grosseto
SEZIONE LICEO CLASSICO "CARDUCCI - RICASOLI"

ESAME DI STATO
A.S. 2023/24

CLASSE V SEZ. B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAGGI FRANCESCA	SI	
LINGUA E CULTURA LATINA	FUCCI ANNA	SI	
LINGUA E CULTURA GRECA	FUCCI ANNA	SI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	FURNARI MARIA	SI	
STORIA	LORENZONI WALTER	SI	
FILOSOFIA	LORENZONI WALTER	SI	
MATEMATICA	SERPICO LUCIA	SI	
FISICA	SERPICO LUCIA	SI	
SCIENZE NATURALI	GALLOTTA ANTONIO	SI	
STORIA DELL'ARTE	BRIZZI ALESSIO	SI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BONELLI GIULIO	NO	
RELIGIONE	PAPINI STEFANO	SI	
EDUCAZIONE CIVICA	CECCONI GIULIA	NO	

Il Coordinatore della Classe

Prof.ssa Lucia Serpico



Il Dirigente Scolastico

Dott. Roberto Mugnai



1) Presentazione sintetica della classe

a) Composizione della classe

Numero complessivo alunni	Maschi	Femmine	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe terza	5	16	0	4
Classe quarta	5	15	0	0
Classe quinta	5	15	0	0

b) Storia del triennio della classe

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito una variazione , all'inizio del quarto anno un'alunna si è trasferita presso un altro istituto.

Durante gli ultimi tre anni la classe non ha avuto continuità in alcune discipline, nell'insegnamento delle quali si sono avvicendati docenti diversi: per scienze motorie prof. D'Argento (III e IV anno) prof. Bonelli (V anno) . Relativamente alla trattazione della materia di educazione civica, nel corrente anno scolastico l'insegnamento della stessa è stato affidato inizialmente alla prof.ssa Silvia Dini, che ha lasciato l'incarico, e successivamente alla prof.ssa Giulia Cecconi.

Gli alunni hanno stabilito con i docenti un rapporto di cordialità e stima. Un certo numero di alunni si è impegnato nello studio ed ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo, ottenendo così livelli di preparazione complessivamente buoni. Altri, invece, non avendo lavorato con regolarità, costanza e non avendo trovato un efficace metodo di studio, continuano a presentare incertezze nella rielaborazione dei contenuti di alcune discipline. La frequenza , in generale, è stata abbastanza regolare.

Nel corso del secondo quadrimestre sono stati proposti interventi didattici ed educativi integrativi (secondo quanto previsto dall'O.M. n. 92/07) rivolti a tutti gli studenti che hanno conseguito, nel primo quadrimestre, risultati più o meno insufficienti nelle varie materie; inoltre, sono stati effettuati interventi di recupero *in itinere* durante le lezioni mattutine.

Fra le attività che hanno impegnato la classe nel corso del triennio sono da segnalare la *Peer Education* durante la settimana di 'fermo didattico', la partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico, gli incontri di orientamento in uscita; alcuni alunni hanno aderito alle proposte extracurricolari previste dal PTOF (progetti PET e First Certificate,ICDL) e hanno svolto attività di *tutoring* nell'orientamento in entrata e nelle Peer Education Aid.

c) Rapporti con gli studenti e le famiglie

I rapporti con gli studenti sono stati tenuti attraverso i Consigli di Classe aperti alla partecipazione dei loro rappresentanti; inoltre in classe è stato dato ampio spazio al dialogo educativo finalizzato alla massima trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni: gli alunni sono

sempre stati informati del profitto riportato nei compiti scritti e nelle verifiche orali e sono stati sollecitati a fare presenti le difficoltà incontrate nello studio e a richiedere i necessari chiarimenti. I rapporti con i familiari, mantenuti tramite ricevimenti (on-line e in presenza) pomeridiani (quattro) e antimeridiani (quindicinali secondo l'orario indicato da ogni singolo docente all'inizio dell'anno scolastico), hanno mirato a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti; inoltre le famiglie, avendo ormai da diversi anni a disposizione la piattaforma del registro elettronico, hanno potuto informarsi autonomamente sul rendimento degli alunni.

2) Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da			
		TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI	
EDUCATIVI	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità.		X		
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione nel rispetto dei propri e altrui valori.		X		
	Consapevolezza critica dei propri livelli di apprendimento (autovalutazione).		X		
	Consolidamento del senso civico.	X			
COGNITIVI	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari.		X	
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi.	X		
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati.		X	
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare.	X		
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note.	X		
		Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline.		X	
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale.		X	
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi.		X	
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali.		X	
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi.			X

**3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO RANZA	AL- CUNI
Conoscere i testi e le correnti letterarie nel loro sviluppo storico.	X		
Acquisire un linguaggio tecnicamente corretto e adeguato agli argomenti da trattare.			X
Conoscere le caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: analisi e interpretazione del testo letterario (A), analisi e produzione del testo argomentativo (B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (C).		X	
Comprendere il testo e le fonti documentarie.	X		
Saper individuare analogie e differenze tra le varie correnti letterarie.		X	
Saper esporre gli argomenti in maniera consequenziale e utilizzando un lessico corretto.		X	
Saper elaborare definizioni in modo corretto e sintetico.			X
Saper servirsi del manuale.	X		
Saper affrontare la riflessione su un autore anche all'interno della corrente letteraria di cui è parte.		X	
Sapersi orientare nel contesto storico-culturale nel quale operano gli autori.		X	
Saper analizzare e approfondire i singoli argomenti letterari.			X
Saper esaminare criticamente i problemi ed esprimere una valutazione personale.			X
Saper rispondere in modo corretto a test di tipo letterario e stilistico-retorico.		X	
Saper produrre un testo scritto in base alle regole delle tipologie testuali A, B, C del nuovo esame di Stato.		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI			

Storia e testi della letteratura:

- il Romanticismo (Manzoni e Leopardi);
- dal Realismo al Naturalismo (la Scapigliatura, Carducci, il Verismo, Verga);
- Decadentismo e primo Novecento (Pascoli, D'Annunzio, crepuscolari e futuristi, Pirandello, Svevo); - la poesia tra le due guerre (Saba, Ungaretti, Montale).

Dante Alighieri, *Commedia*: lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI del *Paradiso*.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: Lingua e cultura latina			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	AL-CUNI
Conoscenze delle strutture linguistiche		X	
Conoscenze dei contenuti e delle forme dei testi di autore studiati	X		
Conoscenze generali degli argomenti di letteratura studiati.	X		
Comprendere il testo noto e non noto			X
Usare un linguaggio appropriato		X	
Rielaborare, interpretare e collegare dati linguistici e dati letterari		X	
Tradurre in forma corretta e adeguata			X
Rielaborare criticamente e in modo personale i contenuti			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Ripasso delle strutture morfo-sintattiche			
La prima età imperiale (da Tiberio a Claudio): Fedro, Seneca.			
L'età di Nerone: Lucano, Persio, Petronio.			
L'età dei Flavi: Sillio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio.			
L'età di Traiano e di Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito.			
L'età degli Antonini: Apuleio.			
Lecture dal latino tratte da opere dei seguenti autori: Lucrezio, Seneca, Tacito.			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA *Lingua e cultura greca*

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	ALCUNI
Conoscenze delle strutture linguistiche		X	
Conoscenze dei contenuti e delle forme dei testi di autore studiati	X		
Conoscenze generali degli argomenti di letteratura studiati	X		
Comprendere il testo noto e non noto			X
Usare un linguaggio appropriato		X	
Rielaborare, interpretare e collegare dati linguistici e dati letterari		X	
Tradurre in forma corretta e adeguata			X
Rielaborare criticamente e in modo personale i contenuti			X

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ripasso delle strutture morfo-sintattiche
Platone
La commedia: Menandro.
Poeti dell'età ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio.
L'epigramma di età ellenistica.
Polibio.
Plutarco.
La seconda sofistica: Luciano di Samosata.
Il romanzo greco.
Lecture dal greco tratte dalle seguenti opere: <i>Edipo re</i> di Sofocle, <i>Critone</i> , <i>Fedro</i> , <i>Gorgia</i> , <i>Lettera VII</i> di Platone.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: FILOSOFIA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO- RANZA	ALCUNI
Saper riconoscere le tematiche essenziali della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo della storia della filosofia	X		
Saper analizzare un testo di contenuto filosofico, individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave		X	
Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.	X		
Saper sintetizzare con consequenzialità logica, in forma verbale o scritta, un'argomentazione di contenuto filosofico, ricostruendone i passaggi argomentativi e/o espositivi		X	
Saper riconoscere la problematica suscitata da un autore o un movimento filosofico fra quelli proposti		X	
Saper distinguere la specificità della filosofia da altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza) individuando gli aspetti specifici dei rispettivi metodi e finalità		X	
Saper criticare le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente e la propria esperienza personale, utilizzando argomenti logicamente fondati e coerenti			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
L'idealismo tedesco			
Filosofie materialistiche e marxismo			
Positivismo ed evoluzionismo			
La critica delle filosofie razionalistiche			
Nuovi modelli filosofici e scientifici del primo Novecento: Bergson e Freud			
Correnti del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento ad esistenzialismo ed epistemologia popperiana			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	ALCUNI
Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici	X		
Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici		X	
Saper comprendere alcuni concetti storiografici, attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi		X	
Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	X		
Saper analizzare e riferire in forma verbale o scritta un testo non complesso di contenuto storiografico	X		
Saper problematizzare un evento o un processo utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa			X
Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite	X		

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età dell'imperialismo e dell'avvento della società di massa
La Grande guerra e la rivoluzione russa
Democrazie e totalitarismi tra le due guerre
La seconda guerra mondiale
Dalla guerra fredda alla crisi degli anni settanta
Aspetti dell'età attuale: dal bipolarismo alla globalizzazione

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
- saper analizzare un testo letterario individuando tutte le componenti caratterizzanti il genere a cui appartiene			X
- saper individuare nel testo gli elementi propri del periodo e dell'autore		X	
- saper inserire gli autori nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	X		
- saper riassumere i contenuti di un testo e individuare il tema		X	
- porsi criticamente dinanzi ad un testo di qualunque natura			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
The Victorian novel : Charles Dickens			
Robert L. Stevenson :Victorian hypocrisy and the double in literature			
Lewis Carrol: Alice's adventures in Wonderland			
Aestheticism and Decadentism: Oscar Wilde and The picture of Dorian Gray			
Walt Witman: O captain, my captain.			
The Age of conflicts: The world at war.			
War Poets :Brooke -Owen- Sassoon			
W. B. Yeats: the terrible relationship between violence and freedom.			
T.S. Eliot and the alienation of modern man			
The modern Age: anxiety and rebellion, A deep cultural crisis			
Modernist Writers: Stream of consciousness and interior monologue			
The impersonality of the artist: James Joyce and Dublin			
War and Literature			
Virginia Woolf and "moments of being". Clarissa vs Septimus			
Wiston Churchill: Blood, toil, tears and sweat. The role of collective action			
An influential voice of the 20. Century : George Orwell and the dystopian novel			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
1) Saper classificare le funzioni e determinarne il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, la parità o la disparità.	X		
2) Saper utilizzare la definizione per la verifica del limite finito di una funzione.		X	
3)Saper calcolare il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite di un prodotto, il limite della potenza, il limite del quoziente.		X	
4) Stabilire la continuità di una funzione.			X
5) Classificare i punti di discontinuità di una funzione.		X	
6) Classificare le forme indeterminate e calcolare il limite anche con l'utilizzo dei limiti notevoli	X		
7) Determinare gli asintoti di una funzione.		X	
8) Calcolare la derivata di una funzione in un punto, applicando la definizione.		X	
9) Calcolare la derivata della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza di una funzione e di una funzione composta.	X		
10) Determinare la tangente al grafico di una funzione in un suo punto.		X	
11) Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione			X
12) Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione		X	
13) Calcolare la derivata seconda e applicazione nello studio di funzione			X
13) Tracciare il grafico probabile di una funzione.		X	
14) Calcolare gli integrali indefiniti immediati			X
15) Calcolare un integrale per parti			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni .			
Gli intervalli e gli intorno. I limiti , le operazioni sui limiti e i teoremi sui limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli.			

Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate.

I teoremi sulle funzioni derivabili (Teorema di de L'Hospital)

Lo studio delle funzioni con ricerca dei massimi e dei minimi e studio concavità

L'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati e integrazione per parti

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
1) Conoscere i principali termini specifici della disciplina	x		
2) Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico	x		
3) Ricercare e stabilire connessioni fondamentali all'interno della disciplina		x	
4) Saper risolvere semplici problemi relativi ai fenomeni elettrici e magnetici adeguati al percorso didattico seguito		x	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elettricità: le cariche e i campi elettrici, la corrente elettrica.

Elettromagnetismo: il campo magnetico e il campo elettromagnetico.

Teoria della relatività ristretta e cenni alla relatività generale.

Cenni alla fisica quantistica

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE			
Obiettivi programmati	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenza delle correnti, delle opere e degli autori studiati e discussi in classe	X		
Individuazione di affinità e differenze tra autori e correnti	X		
Acquisizione sicura del linguaggio specifico, conoscenza dei fondamentali termini tecnici e loro adeguato utilizzo		X	
Stabilire connessioni costruttive con le altre discipline di studio		X	
Sapersi servire efficacemente del manuale	X		
Saper esporre gli argomenti in maniera appropriata ed efficace		X	
Saper analizzare un'opera e valutarla criticamente anche in modo personale	X		
Sapersi contestualizzare correttamente opere e autori	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>(Qui di seguito il programma di massima; per il programma dettagliato si rimanda a quello prodotto a fine anno scolastico e firmato da docente e studenti).</p> <p>Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo (Courbet; Fattori e i Macchiaioli). Impressionismo e post-impressionismo. Matisse e i Fauves. L'Espressionismo (opere di Munch, Schiele, Kokoschka). L'Art Nouveau e Klimt. Picasso. Futurismo (attraverso l'opera di Boccioni). Moduli di approfondimento: L'ARTE E' DONNA (analisi delle opere principali e più rappresentative di una serie di artiste: vedere nello specifico il programma dettagliato). Entro la fine dell'anno scolastico si presume di svolgere, in estrema sintesi, i seguenti argomenti:</p> <p>-cenni alle principali avanguardie del Novecento attraverso alcune opere di autori fondamentali.</p> <p>-“ICONE” (analisi di alcune specifiche opere importanti tra Ottocento e Novecento).</p> <p>La classe ha svolto una visita guidata alla mostra Le Avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art.</p>			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA	Scienze naturali		
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	ALCUNI
Conoscere strutture e funzioni di molecole d'interesse biologico: carboidrati, amminoacidi e proteine	X		
Conoscere i principali processi biologici - biochimici metabolismo degli zuccheri, dei lipidi.			
Conoscere le funzioni metaboliche delle principali molecole organiche d'interesse biochimico: insulina, glucagone e colesterolo.	X		
Conoscere i principi che regolano la glicemia e le relative attività metaboliche	X		
Comprendere e descrivere le principali funzioni di molecole quali : carboidrati, lipidi, proteine.		X	
Comprendere e descrivere i principali processi biologici - biochimici nelle situazioni della realtà odierna: metabolismo dei carboidrati e dei lipidi	X		
Riconoscere ruoli e funzioni degli enzimi	X		
Comprendere le modalità delle azioni enzimatiche	X		
Comprendere e descrivere i principali processi biologici - biochimici nelle situazioni della realtà odierna: metabolismo dell'insulina, del colesterolo e della glicemia		X	
Essere in grado di individuare vantaggi e svantaggi delle biotecnologie.	X		
Saper descrivere i passaggi che portano alla creazione di un OGM, o di un clone.	X		
Conoscere i principi base che regolano l'ingegneria genetica e le sue applicazioni.	X		
Comprendere le principali tecniche che regolano l'ingegneria genetica.		X	
Essere in grado di mettere in relazione gli equilibri che regolano i sistemi ambientali con i cambiamenti climatici in atto.	X		
Conoscere le problematiche riguardanti i cambiamenti climatici in atto	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
• Le basi della biochimica			
- le biomolecole			
- i carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi,			
- i lipidi			
- gli amminoacidi			
- le proteine: strutture, attività biologica			
- gli enzimi: proprietà e meccanismi di azione			
• Il metabolismo dei carboidrati			
• Il metabolismo dei lipidi			

• Biotecnologie
- una visione di insieme
- classiche e nuove biotecnologie
- tecnologie: colture di cellule animali e vegetali, cellule staminali
- la tecnica del DNA ricombinate
- il clonaggio e la clonazione
<p>I contenuti indicati sono quelli svolti alla data del doc di maggio, quelli riportati di seguito sono in corso di svolgimento e in mancanza di tempo non saranno svolti.</p> <p>I contenuti effettivamente svolti saranno indicati nel programma definitivo presentato al termine dell'anno scolastico e pertanto delle attività didattiche.</p> <p>Atmosfera e fenomeni metrologici Il clima e le sue variazioni: i cambiamenti climatici in atto Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</p>

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI			
Conosce le linee centrali della riflessione antropologica		X	
Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica		X	
Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni		X	
Conosce le linee guida dello sviluppo storico della Chiesa	X		
Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici		X	
Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica	X		
OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI			
Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi		X	
Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	X		
Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità		X	
Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate		X	
OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI			
Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico	X		
Attua soluzioni in contesti problematizzanti		X	
Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline	X		
Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<i>Overture: "Wind of change" (Scorpion) - cosa vi fa cambiare?</i>			
Il progresso. Per una lettura critico-analitica. I contesti che incoraggiano il cambiamento. Dal cambiamento al miglioramento. Il volto che ci fa migliorare. Il volto come porta. L'intuizione di Lévinas.			
<i>Approfondimento con esperto:</i> conferenza della Settimana della Bellezza 2024 "La bellezza, la realtà, il nulla. La sfida del nostro tempo" del prof. Borghesi.			
<i>Discussione seguente:</i> il futuro tra sogni e concretezze. Esistono ancora progettualità sicure?			

La guerra nella Dottrina Sociale della Chiesa.

Gaudium et Spes 79.

Pacifismo ed obiezione di coscienza: l'esperienza de "La Rosa bianca".

Cineforum tematico: "La battaglia di Hacksaw Ridge" (M. Gibson, 2016).

La coscienza morale: dove si trova? Come la si allena?

La coscienza morale nel CCC.

Approfondimento: il sogno nell'Antico Testamento.

Questioni scelte di Teologia morale sessuale.

La sessualità come esperienza del sacro.

«*Corpore et anima unus*»: CCC 362 e ss.

"Maschio e femmina li creò" dalla "pancia" alla testa, per un'antropologia cristiana alla base della morale sessuale.

Il Matrimonio nella rivelazione biblica.

Da svolgere:

La castità come dimensione fondante della vita cristiana.

La vita come vocazione.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA
Riconoscere la posizione dell'Italia nei confronti della guerra secondo la Costituzione	x	
Riconoscere i poteri dell'ONU nel mantenimento della pace e della giustizia internazionale	x	
Comprendere il carattere sovranazionale dell'UE		x
Saper individuare le principali tappe nel processo storico di integrazione politica ed economica europea	x	
Essere in grado di riconoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e le relative funzioni	x	
Saper individuare i differenti tipi di atti normativi comunitari e i loro effetti negli Stati membri		x
Conoscere le principali tappe nella storia italiana dal dopoguerra fino ad oggi verso la parità di genere e contro la violenza di genere	x	
Conoscere gli articoli della Costituzione a tutela delle donne e contro le discriminazioni sessuali		x
Comprendere le dimensioni del fenomeno del femminicidio e dei vari tipi di violenza contro le donne.	x	
Saper ipotizzare le cause del fenomeno e le proposte operative per combatterlo	x	
CONTENUTI DISCIPLINARI		
<p>L'Italia nella comunità internazionale.</p> <p>Articolo 11 della Costituzione.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite: obiettivi, organi e funzioni.</p> <p>L'Unione Europea: principali tappe dell'evoluzione storica del processo di integrazione politica ed economica.</p> <p>Criteri per far parte dell'Unione</p> <p>Le istituzioni sovranazionali: Parlamento Europeo, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Commissione, Corte di Giustizia dell'Unione europea.</p> <p>Atti normativi dell'Unione europea: regolamenti, direttive, decisioni. Differenze</p> <p>Parità di genere e violenza di genere.</p> <p>Le principali tappe dal 1946 ad oggi nel raggiungimento della parità di genere.</p> <p>Gli articoli della Costituzione che tutelano l'uguaglianza e diritti delle donne.</p> <p>Il fenomeno del femminicidio.</p> <p>Cause e possibili soluzioni per contrastare la violenza di genere.</p>		

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: Scienze motorie			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	ALCUNI
Studio dei fondamentali e degli schemi motori dei giochi sportivi		x	
Esercizi di equilibrio in condizione dinamiche e di volo		x	
Sicurezza e prevenzione degli infortuni nella pratica dell'attività motoria sportiva e scolastica		x	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Basket e basket 3vs3: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita,; studio del regolamento			
Pallavolo: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita,; studio del regolamento			
calcio a 5 e calcio: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita,; studio del regolamento			
dodgeball: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita,; studio del regolamento			
pallamano: giochi propedeutici, fondamentali, applicazione degli schemi in partita,; studio del regolamento			
baseball: fondamentali, giochi propedeutici			
scherma: propedeutici			

4) Iniziative complementari e integrative

Progetti	Notte Nazionale Liceo Classico (1 dicembre 2023 , 19 Aprile 2024)- Work-Short- Classico Cineforum- Pet e First -Settimana della Bellezza
Viaggi di istruzione	Grecia
Visite guidate	Pisa mostra sul '900 "Le Avanguardie"
Teatro	Teatro in lingua (15 novembre)-
Conferenze	Conferenza Prof. Borghesi (27 ottobre 2023) Partecipazione all'intervento di Emanuele Stolfi "Le tragedie greche nello sguardo del giurista"
Orientamento	In entrata/ in uscita
Educazione alla salute, Educazione ambientale	Educazione stradale : "Giornata mondiale ricordo vittime della strada"(13 novembre 2013)

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO e Orientamento)

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:

-percorso Archeologico museale in collaborazione con il MAAM (mostra temporanea "I Longobardi") svolto durante il terzo anno;

- progetto in collaborazione con la Biblioteca Chelliana ("Biblioteche Scolastiche innovative") svolto durante il quarto anno;

-preparazione e simulazione di un dibattito giuridico ("Percorso Giuridico" Polo Universitario Grossetano) svolto durante il quinto anno.

b) Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro

c) Orientamento Universitario

d) Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- Orientamento in ingresso-accoglienza
- Peer Education (PEA)
- Progetto "Peer education-Liceo Classico"
- Partecipazione a seminari, convegni e lezioni, orientate al mondo del Lavoro, della Ricerca e dell'Università

e) Attività di riflessione e sintesi sulle esperienze di PCTO svolte

La documentazione delle attività di PCTO svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Modulo svolto in modalità CLIL

PROGETTO CLIL

Il Piano di Studi del Liceo Classico, riportato nelle Indicazioni Nazionali dei nuovi Licei, prevede “l’insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato”. Sebbene nei Licei classici, il CLIL venga introdotto al quinto anno del liceo, si suggerisce, di avviare delle sperimentazioni di moduli CLIL per avvicinare docenti e studenti alla nuova metodologia.

Che cos’è il CLIL?

CLIL è l’acronimo di “*Content and Language Integrated Learning*”, cioè, letteralmente, apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

Quali sono i vantaggi del CLIL?

Numerose ricerche in ambito didattico dimostrano i vantaggi della metodologia CLIL nell’apprendimento, in particolare evidenziando:

- Il potenziamento dell’apprendimento sia dei contenuti disciplinari che della lingua straniera;
- L’aumento della motivazione allo studio;
- Lo sviluppo di abilità cognitive complesse;
- L’utilizzo della lingua straniera non solo nella comunicazione interpersonale (BICS – Basic Interpersonali Communication Skills), ma anche come strumento per la comprensione e l’apprendimento di contenuti accademici (CALP - Cognitive Academic Language Proficiency).

Le 4C: il cuore del CLIL

La metodologia CLIL si basa su 4 elementi fondamentali:

- **Content:** rappresenta l’insieme dei contenuti disciplinari che vengono svolti in CLIL;
- **Culture:** è il contesto culturale degli studenti al quale il contenuto deve far riferimento;
- **Communication:** l’apprendimento della lingua straniera nella forma orale (speaking e listening) e scritta (writing and reading) diventa strumento di apprendimento del contenuto disciplinare.
- **Cognition:** il CLIL è volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, valutare.

Gli esercizi e le attività proposte hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti, individualmente o a gruppi, sviluppando le abilità comunicative e cognitive sempre più complesse al fine di raggiungere un obiettivo didattico preciso (task-based learning), che può consistere in una presentazione orale, nella elaborazione di un progetto, nella produzione di materiale scritto o multimediale originale. I

materiali didattici vengono opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Il processo di apprendimento viene monitorato attraverso un processo di valutazione che mette in relazione il livello raggiunto dagli studenti con gli obiettivi di apprendimento.

Il CLIL influisce sul modo di progettare e di insegnare la materia.

A livello della progettazione, la natura ‘language sensitive’ di un percorso CLIL porta a:

- una declinazione più puntuale e consapevole degli obiettivi disciplinari che consente di tenere in conto quelli linguistici. Una declinazione degli obiettivi disciplinari non solo in termini di conoscenze ma anche in termini di abilità e di competenze consente di ‘vedere’ sia come potrà svilupparsi il lessico, sia come potrà svilupparsi la dimensione linguistico cognitiva (ad es. associare, paragonare, speculare, ipotizzare, definire ...);
- un’indicazione di obiettivi linguistici che si focalizza sullo sviluppo delle competenze quali ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Fornire queste indicazioni costringe a tenere in conto le diverse modalità delle attività di apprendimento da proporre; - una scelta oculata di contenuto ‘idoneo’ per un percorso CLIL;
- una scelta oculata di input e di materiali idonei soprattutto dal punto di vista linguistico;
- una scelta del ruolo (eventuale) della lingua italiana nel percorso CLIL;
- la didattizzazione di materiali sia per renderli comprensibili sia per consentire l’apprendimento del contenuto. Oltre a strategie di facilitazione di accesso al contenuto (che possono riguardare interventi sulla lingua, ad es. sottolineature, evidenziazioni, paragrafazione, ...), la didattizzazione dei materiali si espleta attraverso la preparazione di un corredo di esercizi e di attività capaci di fare acquisire non solo le conoscenze ma anche le abilità e le competenze (obiettivi sopra) da svolgersi anche maniera multimodali (leggere documenti, discuterne e poi scrivere; cfr. le competenze sopra).

A livello dell’attuazione didattica, la natura ‘language sensitive’ di un percorso CLIL porta a:

- l’uso di strategie didattiche che rendono il contenuto comprensibile agli studenti (ad es. attività di pre-listening, while-listening);
- l’uso attento del proprio eloquio;
- l’uso frequente di strategie quali riformulazione, esemplificazioni, ripetizione;
- una organizzazione didattica che consenta la partecipazione linguistica e cognitiva attiva degli studenti;
- l’utilizzo frequente di codici non-verbali a sostegno dell’apprendimento;
- momenti di focalizzazione sulla lingua che fungono da supporto all’apprendimento del contenuto;
- momenti di learning by doing – apprendimento esperienziale e concreto come preparazione al discorso teorico e per permettere allo studente di impadronirsi dei contenuti

MODULO CLIL

Destinatari del progetto

Tutti gli alunni delle 5^A, 5^B e 5^C del Liceo Classico “Carducci – Ricasoli”.

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività di Einstein.

Prerequisiti: Per affrontare gli argomenti scelti gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le leggi della cinematica;
- conoscere le trasformazioni di Galileo
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono conoscere:

- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla non variazione della velocità della luce.
- Essere consapevoli che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.
- Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica: Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto con i docenti di classe approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. L'attività si svolge in due ore curricolari.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spaziocli/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

7) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfond. individ.	Attività di laboratorio	Attività di recupero e/o integrative
Italiano	X	X				
Latino	X	X				
Greco	X	X				
Lingua inglese	X	X		X		
Storia	X	X				
Filosofia	X	X				
Matematica	X	X				
Fisica	X	X			X	
Scienze	X	X		X		
Storia dell'arte	X	X	X	X		
Sc. motorie	X	X	X			
Religione	X	X		X		
Ed. Civica	X	X	X			

8) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Sussidi multimediali	Dizionari	Aule speciali o laboratori
Italiano	X				X	
Latino	X				X	
Greco	X				X	
Lingua inglese	X			X	X	
Storia	X		X		X	
Filosofia	X		X		X	
Matematica	X			X		
Fisica	X			X		X
Scienze	X					
Storia dell'arte	X		X			
Scienze motorie	X					X
Religione	X			X		
Ed. Civica	X			X		

9) Tempi delle attività: vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari.

10) Tipologia delle prove

TIPOLOGIA VERIFICHE												
	Prove grafiche e pratiche	Prove strutturate	Trattazione sintetica	Quesiti a risposta singola	V/F con richiesta motivaz.	Relazioni/Temi	Tip. A	Tip. B	Tip. C	Traduzioni	Risol. Eserc	Colloqui
Italiano						X	X	X	X			X
Latino										X		X
Greco										X		X
Lingua inglese			X	X								X
Storia			X	X								X
Filosofia			X	X								X
Matematica		X									X	X
Fisica		X		X							X	X
Scienze		X										X
Storia dell'arte		X		X	X	X						X
Scienze motorie	X					X						X
Ed. Civica		X	X	X	X							X
Religione												X

11) TABELLE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono deboli ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta alquanto originale.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o poco originali.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Preciso rispetto dei vincoli; temi principali pienamente compresi.	20/5	4
	Vincoli sostanzialmente rispettati; adeguata comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	15/5	3
	Vincoli sostanzialmente rispettati; comprensione non sempre adeguata delle tematiche trattate dall'autore.	10/5	2
	Vincoli rispettati solo in parte; scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Analisi ben approfondita dello stile dell'autore; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati pienamente compresi.	20/5	4
	Analisi stilistica adeguatamente approfondita; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati generalmente compresi.	15/5	3
	Analisi stilistica superficiale o errata in qualche passaggio; il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte.	10/5	2
	Analisi stilistica errata in vari passaggi o assente; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati poco o per nulla compresi.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Tesi e argomentazioni pro/contro chiaramente individuate e sviluppate.	20/5	4
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni nel complesso riconosciute e sviluppate.	15/5	3
	Tesi individuata sommariamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate.	10/5	2
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Percorso ragionativo non coerente in alcuni passaggi, supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Percorso ragionativo incoerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. 	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace.	20/5	4
	Traccia parzialmente rispettata; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale, paragrafazione non sempre efficace.	15/5	3
	Traccia non svolta in alcuni passaggi; titolo poco coerente con il messaggio centrale, paragrafazione scarsamente efficace.	10/5	2
	Traccia non rispettata; titolo per nulla coerente con il messaggio centrale, paragrafazione inefficace e/o disordinata.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Esposizione condotta con chiarezza e ordine; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Esposizione nel complesso lineare e ordinata; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, tale da pregiudicare in parte la comprensione del messaggio; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette totalmente o quasi la comprensione del messaggio; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

12) TABELLA DI VALUTAZIONE DI SECONDA PROVA

CLASSE _____ Candidato/a _____

Livelli	Comprensione del significato globale e puntuale del testo		Individuazione delle strutture morfosintattiche		Comprensione del lessico specifico		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo		Pertinenza delle risposte alle domande in apparato		punti in ventesimi
Nullo	nulla	0,3	nulla	0,2	nulla	0,15	nulla	0,15	nulla	0,2	1
pressoché nullo	quasi nulla	0,6	quasi nulla	0,4	quasi nulla	0,30	quasi nulla	0,30	quasi nulla	0,4	2
assolutamente insufficiente	irrilevante	0,9	irrilevante	0,6	Irrilevante	0,45	irrilevante	0,45	irrilevante	0,6	3
del tutto insufficiente	scarsissima	1,2	scarsissima	0,8	scarsissima	0,60	assai scorretta, molto confusa e incoerente	0,60	scarsissima	0,8	4
nettamente insufficiente	scarsa	1,5	scarsa	1,0	Scarsa	0,75	spesso non corretta, molto confusa e incoerente	0,75	scarsa	1,0	5
gravemente insufficiente	limitata a pochissimi punti	1,8	gravemente lacunosa	1,2	limitata a pochissimi punti	0,90	spesso non corretta, confusa, incoerente	0,90	molto limitata	1,2	6
decisamente insufficiente	limitata a pochi punti	2,1	molto lacunosa	1,4	limitata a pochi punti	1,05	talvolta non corretta, confusa, incoerente	1,05	limitata	1,4	7
insufficiente	limitata a qualche parte	2,4	lacunosa	1,6	limitata a qualche parte	1,20	non sempre corretta e coerente, non chiara	1,20	parziale	1,6	8
vicino alla mediocrità	limitata ad alcune parti	2,7	molto incerta	1,8	limitata ad alcune parti	1,35	non sempre corretta, coerente e chiara.	1,35	superficiale	1,8	9
Mediocre	alcuni travisamenti	3,0	incerta	2,0	alcuni travisamenti	1,50	non sempre corretta e coerente, in genere chiara.	1,50	approssimativa	2,0	10
Non del tutto sufficiente	pochi travisamenti	3,3	un po' incerta	2,2	pochi travisamenti	1,65	non sempre corretta e coerente, forma chiara.	1,65	un po' generica	2,2	11
Sufficiente	alcune incertezze	3,6	presente con alcune incertezze	2,4	generalmente presente	1,80	complessivamente corretta, coerente, chiara.	1,80	sostanzialmente presente	2,4	12
più che sufficiente	qualche incertezza	3,9	generalmente corretta	2,6	Presente	1,95	corretta e chiara	1,95	apprezzabile	2,6	13
Discreto	comprensione generale puntuale	4,2	corretta	2,8	abbastanza corretta	2,10	chiara e complessivamente precisa	2,10	ben individuabile	2,8	14
più che discreto	comprensione e sviluppo coerente	4,5	corretta e generalmente sicura	3,0	complessivamente corretta	2,25	precisa, forma generalmente scorrevole	2,25	adeguata	3,0	15
Buono	comprensione e rielaborazione	4,8	corretta e sicura	3,2	corretta e abbastanza precisa	2,40	precisa, forma scorrevole	2,40	esauriente	3,2	16
decisamente buono	sicura con rielaborazione	5,1	precisa	3,4	corretta e precisa	2,55	accurata, forma scorrevole	2,55	precisa	3,4	17
più che buono	sicura con rielaborazione organica	5,4	puntuale	3,6	precisa e generalmente sicura	2,70	accurata, forma adeguata	2,70	molto precisa	3,6	18
Ottimo	sicura con rielaborazione critica	5,7	completa	3,8	precisa e sicura	2,85	accurata, con soluzioni personali	2,85	sicura	3,8	19
Eccellente	esatta e completa	6,0	esatta e completa	4,0	esatta e completa	3,00	rielaborazione con soluzioni personali	3,00	completa	4,0	20

totale

13) SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME

Durante il secondo quadrimestre si svolgeranno due simulazioni delle prove scritte nelle seguenti date:

- 22/05/2024 prima prova (ITALIANO)
- 24/05/2024 seconda prova (LATINO)