

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
effettivamente svolto nell'anno scolastico 2023/2024
CLASSE 3B
insegnante Angelo FUCCI

- 1) La Grecia e la nascita della filosofia
 1. le ragioni degli occidentalisti
 2. le ragioni degli orientalisti

- 2) La ricerca del primo principio di tutte le cose
 1. la scuola di Mileto
 2. Pitagora e i Pitagorici
 3. Eraclito

- 3) L'indagine sull'essere
 1. la filosofia eleatica: Senofane / Parmenide / Zenone

- 4) I molteplici principi della realtà
 1. Empedocle
 2. Anassagora
 3. Democrito

- 5) I Sofisti
 1. i caratteri della sofistica
 2. Protagora
 3. Gorgia
 4. il problema delle leggi

- 6) Socrate
 1. la filosofia come ricerca intorno all'uomo
 2. il dialogo: momenti e obiettivi
 1. ironia
 2. maieutica
 3. la ricerca della definizione
 4. induzione, concetti e verità
 3. l'etica
 1. la virtù come scienza
 2. il demone
 3. il processo e la morte di Socrate

- 7) Platone
 1. i caratteri generali della filosofia platonica
 1. Platone e Socrate
 2. Filosofia e mito
 2. l'*Apologia di Socrate* e i primi dialoghi
 3. il *Cratilo* e il problema del linguaggio
 4. Dalla teoria delle idee a quella dello Stato
 1. la teoria delle idee
 2. la dottrina dell'amore e della bellezza
 3. lo Stato e il compito del filosofo
 4. i gradi della conoscenza
 5. la concezione platonica dell'arte

- 5) l'ultimo Platone
 1. ulteriori riflessioni sul mondo delle idee: il *Parmenide*, il *Sofista*
 2. il metodo "dicotomico"
 3. il *Timeo*: la visione cosmologica

- 6) Aristotele
 1. il quadro delle scienze
 2. il concetto di metafisica
 3. la *Metafisica*:
 1. dalle categorie alla sostanza
 2. dal principio di non-contraddizione alla sostanza
 3. la dottrina delle quattro cause
 4. potenza e atto
 5. la materia prima e la forma pura
 6. gli attributi di Dio
 4. la Logica
 1. la logica dei concetti
 2. la logica delle proposizioni
 3. la logica del sillogismo
 5. l'Etica, la Politica, la Poetica
 1. caratteri generali dell'etica aristotelica.
 2. Virtù etiche e virtù dianoetiche
 3. caratteri generali della Politica di Aristotele
 4. le nozioni di mimesis e katharsis