

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"P.ALDI"**  
con sezione Classica, Scientifica

LICEO SCIENTIFICO  
Pro **Disegno e Storia dell'Arte**  
classe **3 A**  
**Anno scolastico 2023/2024**  
docente **Fabio Sonzogni**

**programma**  
**STORIA DELL'ARTE**

**RIPASSO ARTE ROMANICA E GOTICA AI FINI DELL'INTRODUZIONE  
ALLO STUDIO DEL RINASCIMENTO**

Nella trattazione dell'architettura romanica e gotica una particolare attenzione è stata dedicata all'analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. La trattazione di alcuni significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea sarà l'occasione per conoscere alcune delle più importanti personalità artistiche di questo periodo, da **Cimabue** fino a **Giotto** e agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento.

**RINASCIMENTO**

Il programma si è svolto analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal primo '400 fino al Manierismo.

- Il primo Rinascimento a Firenze e l'opera di Brunelleschi, Donatello, Masaccio;
- l'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative;
- le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti;
- i centri artistici italiani e i principali protagonisti: **Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Bellini**; la città ideale, il palazzo, la villa;

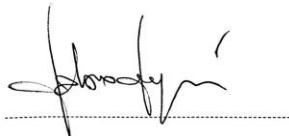
- **“Rinascimento Maturo”**: **Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello**;
- il **Manierismo** in architettura e nelle arti figurative;

## **Programma**

### **DISEGNO TECNICO**

- . **Composizione di Solidi**
- . **Proiezione ortogonale**
- . **Assonometrie: Monometrica, Isometrica, Cavaliera.**

l'insegnante **FABIO SONZOGNI**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Sonzogni', is written above a horizontal dotted line.