

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. ALDI"
sez. Liceo Scientifico Ordinamento

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
a.s. 2023-2024

materia : Disegno e Storia dell'Arte
insegnante : Cristiana Mencarelli
classe: ID L.S.A.

STORIA DELL'ARTE

LE ANTICHE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE : I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

L'ARTE GRECA: introduzione storica. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : signacoli tombali, Vaso Francois. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La decorazione del tempio: la nascita della decorazione scultorea, il tempio di Aphaia ad Egina: decorazione dei frontoni. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, kouros Moschophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenor. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Ordini architettonici e tipologie. il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. Il rigore dello Stile Severo : Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace. Arte classica: la città e la progettazione di Ippodamo di Mileto; Il Partenone e la decorazione di frontoni e fregi; Discobolo di Mirone, Policleto: Doriforo e canone scultoreo. IV secolo ed Ellenismo: Città e territorio, Ara di Pergamo; Prassitele: Afrodite Cnidia, Scopas: Menade danzante, Lisippo: il ritratto fisionomico, il nuovo canone con l'Apoxyomenos; Scuola di Rodi: Laocoonte.

ARTE ITALICA : Introduzione storica e contestualizzazione; gli Etruschi: architettura e tecniche costruttive, sistema ad arco e struttura dell'arco a tutto sesto, Tempio, decorazione del tempio

DISEGNO

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (piano ausiliario e terzo piano proiettante) ,solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti. Uso del piano ausiliario e rotazione di solidi.

L'insegnante
Cristiana Mencarelli