

CLASSE I sez.G IND. SPORTIVO

Anno scolastico 2023-24

A cura della Prof.ssa P. Della Monica

PROGRAMMA DI ITALIANO CON MODULI DI ED.CIVICA

Narrativa		TESTI
Ud.1 Introduzione alla narrativa	Fabula, intreccio Sequenze del testo narrativo: dichiarativa, narrativa, descrittiva, riflessiva Struttura-tipo del testo narrativo: Esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento Il tempo della narrazione Lo spazio della narrazione I ruoli canonici dei personaggi Personaggi statici e dinamici La caratterizzazione dei personaggi La voce narrante: narratore interno ed esterno, palese e nascosto I punti di vista della narrazione : focalizzazione interna, esterna e zero Le funzioni di Propp	Marquez, Il fantasma Ludovico Bontempelli, Il ladro Luca, Slesar, Giorno d'esame Piccolo, Il regalo di Natale Guareschi, Cinquecento lire Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe Calvino, Marcovaldo al supermercato London, La dura legge della foresta
Ud.2 La fiaba e la favola	Caratteristiche dei generi Cenni alla loro storia ed evoluzione Fedro ed Esopo	Calvino, Il palazzo delle scimmie Esopo, Il lupo e l'agnello e selezione di favole scelte e presentate dagli studenti
Ud.3 La novella	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Boccaccio, La badessa e le brache con aspetti del Decameron e cenni alla biografia dell'autore
Ud.4 La narrativa horror	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Stoker, Arrivo al castello di Dracula con cenni al romanzo Dracula e cenni alla biografia dell'autore
Ud.5 La narrativa distopica	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Eggers, Il grado di partecipazione con cenni al romanzo Il Cerchio e cenni alla biografia dell'autore
Ud.6 Il "giallo"	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Christie, Nido di Vespe e cenni alla biografia dell'autore

Ud.7 La narrativa di formazione	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Morante, La bellezza con aspetti del romanzo L'Isola di Arturo e cenni alla biografia dell'autore
Ud 8 La narrativa storica	Caratteristiche del genere Cenni alla sua storia e alla sua evoluzione	Calvino, con aspetti del romanzo Il sentiero dei nidi di ragno e cenni alla biografia dell'autore
Epica		
MOD 1-CARATTERI GENERALI DELLA MATERIA Introduzione all'epos Caratteristiche e funzioni dell' epica Cenni alla questione omerica Gli dei e gli eroi del mondo omerico Biografia di Omero Il linguaggio formulare, epiteti e patronimici Principali figure retoriche		
MOD.2 -ILIADE Caratteri generali Temi e personaggi Background storico e culturale Aspetti di lingua e stile Scheda: la morte di Achille	TESTI Proemio Lite tra Achille ed Agamennone Ettore ed Andromaca Tersite e Odisseo Morte di Patroclo Morte di Ettore Achille e Priamo	
MOD.3 ODISSEA Caratteri generali Temi e personaggi Background storico e culturale Differenze tra Iliade ed Odissea Aspetti di lingua e stile Scheda: il viaggio di Odisseo	Proemio Calipso Polifemo La maga Circe Le Sirene Il cane Argo Nausicaa Penelope e Odisseo	
Lingua italiana		
U.d.1 La frase minima		
U.d.2 La funzione del soggetto e le diverse possibilità di realizzarlo Il soggetto espresso, sottinteso, mancante, partitivo Il complemento predicativo del soggetto I verbi con cui si costruisce il complemento predicativo dell'oggetto		
U.d.3 Attributo Apposizione		
U.d.4 La funzione del predicato Il predicato verbale Il predicato nominale I verbi transitivi ed intransitivi La forma attiva, passiva, riflessiva		
U.d.5 Il complemento oggetto Il complemento oggetto partitivo Il complemento predicativo dell'oggetto		

I verbi con cui si costruisce il complemento predicativo dell'oggetto
U.d.6 Revisione dei principali complementi indiretti *
*Ud. Da completare durante la pausa estiva e in settembre
Ciascuna unità è stata corredata da esercitazioni svolte in classe e a casa
Scrittura
<p>Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate lezioni dedicate al testo scritto espositivo, narrativo, descrittivo esaminandone le principali caratteristiche con l'ausilio di griglie-guida fornite ed esercizi proposti dal manuale al termine delle letture e/o forniti dalla docente.</p> <p>Con l'inizio dello studio dell'epica sono state revisionate le modalità di approccio all'analisi del testo poetico, per uniformare le modalità degli alunni di effettuare la parafrasi ed il commento e presentate le principali figure retoriche: anastrofe, anafora, enumerazione, antitesi, ossimoro, similitudine, iperbato, l'allitterazione e la metafora.</p> <p>Sono state inoltre ridefinite le modalità di analisi del testo in prosa e le competenze necessarie ad effettuare riassunti attraverso esercizi sui brani di narrativa letti con domande-guida che facilitassero l'individuazione dei nuclei-chiave, dei principali elementi narratologici (autore, focalizzazione, cronotopo, ecc) e la riflessione autonoma sui contenuti.</p> <p>Parallelemente sono state curate esercitazioni idonee a costituire un training efficace per la prova Invalsi che sarà affrontata al termine della classe II.</p>
Letture condivise dalla classe con conclusiva tavola rotonda
<p>Calvino, Il visconte dimezzato A.A.V.V., Cuori connessi vol 3 Christie, Dieci piccoli indiani o Wilde, Il fantasma di Canterville Bortuzzo, Rinascere Letture a scelta di autori classici e moderni sono state indicate per il periodo estivo</p>

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Materiali di lavoro forniti dalla docente in fotocopia o tramite piattaforma classroom	
I quadrimestre	Il Bullismo e il Cyberbullismo
II quadrimestre	La schiavitù e la Famiglia nel mondo romano

TESTI

Meneghini, Belletti, Benucci, *Il nuovo parola chiave*, Loescher

Biglia, Manfredi, Terribile-*Un incontro inatteso* vol.A-Narrativa, Paravia

Biglia, Manfredi, Terribile-*Un incontro inatteso* vol.C- Epica, Paravia

MATERIALI PER LA SCRITTURA forniti dalla docente in dispense e tramite file veicolati tramite classe virtuale

Grosseto, 22 giugno 2024

L' Insegnante

P. Della Monica