

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“P. ALDI”

sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2023-2024

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IE L.S.A.

STORIA DELL'ARTE

LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE : I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

L'ARTE GRECA: introduzione storica. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : signacoli tombali, Vaso Francois. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La decorazione del tempio: la nascita della decorazione scultorea, il tempio di Aphaia ad Egina: decorazione dei frontoni. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenor. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Ordini architettonici e tipologie.

il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. Il rigore dello Stile Severo : Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace. Arte classica: la città e la progettazione di Ippodamo di Mileto; Il Partenone e la decorazione di frontoni e fregi; Discobolo di Mirone, Policletto: Doriforo e canone scultoreo. IV secolo ed Ellenismo: Città e territorio, Ara di Pergamo; Prassitele: Afrodite Cnidia, Scopas: Menade danzante, Lisippo: il ritratto fisionomico, il nuovo canone con l'Apoxyomenos; Scuola di Rodi: Laocoonte.

ARTE ITALICA : Introduzione storica e contestualizzazione; gli Etruschi: architettura e tecniche costruttive, sistema ad arco e struttura dell'arco a tutto sesto, Tempio, decorazione del tempio

DISEGNO

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (piano ausiliario e terzo piano proiettante), solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti. Uso del piano ausiliario e rotazione di solidi.

EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione Italiana- Elaborazione del testo e parole chiave: tutela e valorizzazione- Il concetto di identità culturale, patrimonio culturale e sua evoluzione- Concetto di bene culturale e patrimonio materiale ed immateriale- Le tipologie dei beni culturali ed i beni paesaggistici- Le associazioni per la tutela in Italia ed il ruolo dell'UNESCO.

L'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI