

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. ALDI"
sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
a.s. 2023-2024

materia : Disegno e Storia dell'Arte
insegnante : Cristiana Mencarelli
classe: IV E L. S. A.

STORIA DELL'ARTE

ARTE DEL '500 : Michelangelo: la scultura come la più alta delle arti; La Pietà Vaticana, David,- Tondo Doni- La volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale, il tema della pietà.- Raffaello: le stanze papali- Giugione ed il tonalismo veneto: La Tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Amor Sacro ed Amor Profano, Venere di Urbino, le due versioni dell'Incoronazione di spine; L'arte della controriforma; Il Manierismo: Rosso Fiorentino: Deposizione; Pontorno: Deposizione; Giulio Romano: Palazzo Te- Giambologna: il ratto delle Sabine. Palladio il classicismo nell'architettura veneta, villa Capra, villa Barbaro.

ARTE DEL '600 : Contestualizzazione e caratteri generali- il naturalismo di fine '500 inizio '600- I Carracci : Annibale Carracci: Galleria Farnese- La pittura di Genere e la Natura morta - Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, David con la testa di Golia- Il Barocco : G. L. Bernini: David, Apollo e Dafne, S. Andrea al Quirinale, sistemazione di P.zza S. Pietro- Borromini: S. Carlino alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza.- La Reggia di Versailles. La pittura europea: D. Velasquez: las Meninas; Rembrandt ed il ritratto di gruppo: La ronda di notte.

ARTE DEL '700: rococò,introduzione storica. La pittura europea: Chardin, Fragonard, Boucher, Watteau, Hogarth.

Architettura del '700. F.Juvarra: Palazzo Madama, Basilica di Superga, Reggia di Venaria, Palazzina di Stupinigi. Tiepolo e Neumann: residenza del Wurzburg- Vanvitelli: Reggia di Caserta

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO : Due volti della cultura fine settecento- Neoclassicismo: introduzione storica. Le teorie estetiche di Winkelmann.- J.L.David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat- Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Romanticismo : contestualizzazione- Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del Maggio 1808.- Lo storicismo- i concetti di Bello, Sublime, Pittorresco- Constable: Il mulino di Flatford- Turner: L'incendio della Camera dei Lords e dei Comuni

DISEGNO

La prospettiva angolare :metodo di costruzione prospettica. Teoria delle ombre ed applicazione delle ombre in prospettiva

l'insegnante
Cristiana Mencarelli
CRISTIANA MENCARELLI

