

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. ALDI"
sez. Liceo Scientifico Ordinamento

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
a.s. 2023-2024

materia : Disegno e Storia dell'Arte
insegnante : Cristiana Mencarelli
classe: IV H

STORIA DELL'ARTE

ARTE DEL'500 : Michelangelo: la scultura come la più alta delle arti; La Pietà Vaticana, David, La volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale, il tema della pietà. Raffaello: le Stanze Papali. Giorgione: Tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Amor Sacro ed Amor Profano, Venere di Urbino, le due Incoronazione di Spine. L'arte della controriforma; Il Manierismo: Rosso Fiorentino: Deposizione; Giulio Romano: struttura e decorazione di Palazzo Te a Mantova; Pontormo: Deposizione; Giambologna: il ratto delle Sabine. Palladio: il classicismo dell'architettura nelle Ville venete: Villa Cornaro e Villa Capra.

ARTE DEL '600 : Contestualizzazione e caratteri generali- il naturalismo di fine '500 inizio '600- A. Carracci: Galleria Farnese- arte di genere e natura morta- Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, David con la testa di Golia- Il Barocco G. L. Bernini: David, Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, S. Andrea al Quirinale, sistemazione di P.zza S. Pietro- Borromini: S. Carlino alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza. Architettura delle dimore reali : Versailles- Diego Velasquez: Las Meninas; Rembrandt Van Rijn: La ronda di notte.

ARTE DEL '700 : il Rococò e le monarchie assolute; Pittura europea: Chardin, Fragonard, Boucher, Hogarth. F. Juvarra: Superga, Stupinigi, Venaria. Tiepolo e Neumann: la residenza del Wurzburg- Vanvitelli: reggia di Caserta.

Neoclassicismo e Romanticismo: due volti della cultura europea di fine secolo. Winckelmann: teorie estetiche. J.L. David: Giuramento degli Orazi , Morte di Marat; Canova: Amore e Psiche, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Piermarini : Teatro alla Scala, Villa ducale di Monza. Goya: Fucilazione del Maggio 1808, Il Sonno della Ragione genera mostri. Concetti di Bello, Sublime e Pittoresco.

DISEGNO

La prospettiva angolare :metodo di costruzione prospettica.

La teoria delle ombre : ombre proprie , portate ed autoportate; applicazione delle ombre a gruppi di solidi in prospettiva

l'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI